


|   |  |
|---|--|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b><br><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</b><br><b>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b><br><br>по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»                               |
| <b>ОХОП-328БО/01-2019</b>   |  |

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 А.А. Смирнова  
 (подпись)  
 «30» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
 (д.м.г.)



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Эстрадно-джазовое пение»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»  
 Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
 Преподаватель»  
 Форма обучения: «очная»  
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01  
 Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург  
 2019

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 2 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

**Разработано** кафедрой эстрадно-джазового искусства и мюзикла

**Исполнено** и.о. заведующего кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 3 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Общие положения .....  | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» ..... | 5  |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....   | 5  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....  | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....   | 5  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....  | 10 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....  | 11 |
| 6. Практики .....   | 13 |
| 6.1 Учебная практика.....   | 13 |
| 6.2 Производственная практика.....  | 13 |
| 6.3 Преддипломная практика.....   | 13 |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....  | 14 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....   | 14 |
| 8.1 Материально-техническая база .....  | 14 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....   | 15 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....  | 15 |
| Лист согласования .....   | 17 |

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 4 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 5 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- художественно-творческий;
- педагогический.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника  |
|---|--|
| Системное и критическое мышление                          | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |
| Разработка и реализация проектов                          | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 6 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

|   |   |
|---|---|
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни       |
|   | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности          |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций                       |

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника   |
|--|--|
| История и теория музыкального искусства                          | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе                         |
| Музыкальная нотация  | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  |
| Музыкальная педагогика   | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения |
| Работа с информацией   | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  |
| Информационно-коммуникационные технологии                        | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной                              |
| Музыкальный слух   | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  |
| Государственная культурная политика                              | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  |

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 7 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

| Индекс | Содержание  |
|--------|---|
| ПК-1   | Способен осуществлять задачи в области эстрадно-джазового вокала с изучением и исполнением произведений ведущих джазовых исполнителей, используя практический опыт создания собственных версий произведений эстрадной и джазовой музыки             |
| ПК-1.1 | Применяет и демонстрирует навыки сольфеджирования и элементарной теории музыки  |
| ПК-1.2 | Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала  |
| ПК-1.3 | Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, используемые в профессиональной вокальной деятельности  |
| ПК-1.4 | Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации  |
| ПК-1.5 | Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала  |
| ПК-2   | Способен вести исполнительскую деятельность в вокальном ансамбле, применяя комплекс знаний стилевого и жанрового мышления, специфические вокальные навыки и приемы совместного исполнительства, необходимые для ансамблевой концертной деятельности |
| ПК-2.1 | Анализирует особенности развития стилевого и жанрового мышления   |
| ПК-2.2 | Применяет вокальные и технические особенности импровизаций  |
| ПК-2.3 | Применяет навык активного слухового контроля  |
| ПК-2.4 | Анализирует вокальные и технические особенности импровизаций  |
| ПК-2.5 | Применяет и демонстрирует навыки вокальной аранжировки, записи бэк-вокала в эстрадно-джазовой студии  |
| ПК-3   | Способен решать стандартные задачи по звукозаписи в студии, применяя навыки практической работы в студиях звукозаписи   |
| ПК-3.1 | Применяет навыки осуществления записи в студии звукозаписи применяет навыки работы и звукозаписи голоса в музыкальном программном обеспечении, с последующим редактированием вокальной строчки  |

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 8 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

|        |  |
|--------|--|
| ПК-3.2 | Анализирует трансляций из студий и концертных залов, звукоусиления, различных технологий записи  |
| ПК-3.3 | Владеет спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира   |
| ПК-3.4 | Применяет навыки комплексного, синтетического решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера |
| ПК-4   | Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта.  |
| ПК-4.1 | руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей  |
| ПК-4.2 | использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок   |
| ПК-4.3 | применяет навыки репетиционной работы  |
| ПК-4.4 | демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста  |
| ПК-5   | Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства                           |
| ПК-5.1 | Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам)   |
| ПК-5.2 | Участствует в разучивании репертуара с солистом  |
| ПК-5.3 | Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения  |
| ПК-5.4 | Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента  |
| ПК-5.5 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу                                    |
| ПК-5.6 | Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре)  |
| ПК-5.7 | Использует профессионально-исполнительскую терминологию  |
| ПК-5.8 | Формирует методику ведения репетиционной работы  |



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 9 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1            |

|        |   |
|--------|---|
| ПК-6   | Способен осуществлять задачи по формированию широкого художественного и творческого кругозора, эстетического вкуса, навыков актерской выразительности, соединению их с вокальным исполнением, владению элементами внутренней актерской техники, совершенствованию навыка коллективного творчества, партнерования на сцене |
| ПК-6.1 | Демонстрирует основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства, способами построения межличностных отношений в группах разного возраста, профессионального самопознания и саморазвития в сфере музыкально-театрального искусства   |
| ПК-6.2 | Применяет навыки актерской выразительности в сочетании с вокальным исполнением  |
| ПК-6.3 | Демонстрирует владение элементами внутренней актерской техники  |
| ПК-6.4 | Применяет навык коллективного творчества, партнерования на сцене  |
| ПК-7   | Способен осуществлять задачи квалифицированного вокалиста, владеющего вокальной культурой народов России, стран Европы и мира   |
| ПК-7.1 | Применяет и демонстрирует владение спецификами вокальных техник   |
| ПК-7.2 | Применяет и демонстрирует манеру исполнения танцевальных элементов разных народов России, стран Европы и мира   |
| ПК-7.3 | Применяет и демонстрирует знание стилей и жанров музыкального искусства народов мира  |
| ПК-7.4 | Применяет и демонстрирует владение спецификой музыкальной раскладки   |
| ПК-8   | Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и возможностью дирижировать представленную композицию  |
| ПК-8.1 | Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а так же для биг-бэнда  |
| ПК-8.2 | Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки   |
| ПК-8.3 | Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в тугги и соло, штриховые особенности джазовой музыки   |
| ПК-8.4 | Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу   |
| ПК-9   | Способен осуществлять задачи в сфере ораторского мастерства, коммуникативных умений, овладения современными технологиями общения и эффективного убеждения   |

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 10 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

|         |  |
|---------|--|
| ПК-9.1  | Применяет на практике речевые умения и навыки в сфере деловой коммуникации   |
| ПК-9.2  | Демонстрирует личностные лидерские качества необходимые для публичных выступлений (выступление на конференциях, ведение музыкальных мероприятий)   |
| ПК-10   | Способен осуществлять задачи в области технического оснащения вокально-исполнительского аппарата с изучением и исполнением ремесленных задач в области эстрадной и джазовой музыки   |
| ПК-10.1 | Применяет и демонстрирует навыки фонационного дыхания  |
| ПК-10.2 | Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала   |
| ПК-10.3 | Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, используемые в профессиональной вокальной деятельности   |
| ПК-10.4 | Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации   |
| ПК-10.5 | Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала   |
| ПК-16   | Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады |
| ПК-16.1 | формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности   |
| ПК-16.2 | демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля   |
| ПК-16.3 | применяет навыки репетиционной работы  |

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |  | Стр. 11 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> |  | Версия<br>1   |

| Структура программы |                                     | Объем программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1              | Дисциплины (модули)                 | 216                    |
| Блок 2              | Практика                            | 15                     |
| Блок 3              | Государственная итоговая аттестация | 9                      |
| Объем программы     |                                     | 240                    |

## 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

### *Обязательная часть*

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнопедагогика
- Основы проектной деятельности
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки
- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 12 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства
- Вокальный ансамбль
- Подготовка концертных номеров
- Вокальная подготовка

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- Актерское мастерство
- Вокальная импровизация
- Народное музыкальное творчество
- Основы аранжировки, гармонизация
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Методика обучения вокалу
- Эстрадно-джазовый вокал
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
- Фитнес
- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

*Дисциплины по выбору 1*

- Аккомпанемент
- Чтение партитур

*Дисциплины по выбору 2*

- Эстрадно-джазовая студия
- Музыкальная акустика

**ФТД. Факультативы**

- Антикоррупционная политика
- Социология

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 13 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

### **6.2 Производственная практика**

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика
- преддипломная практика

Способы проведения: стационарный

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 14 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 15 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 16 из 17 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b> | Версия | 1             |

в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).