

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
<b>ОХОП-128БЗ/02-2019</b>	<b>по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»</b>



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

(подпись)

20 19 г.

(д.мм.гг)

### Система менеджмента качества

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» НАПРАВЛЕННОСТЬ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»

**Уровень высшего образования «бакалавриат»**  
**Программа «академического» бакалавриата**

**Квалификация выпускника:** Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
**Преподаватель**

**Форма обучения:** заочная

**Нормативный срок освоения программы** – 4 года 8 месяцев

Версия 02

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2018

Санкт-Петербург  
2019

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

**Разработано** кафедрой эстрадно-джазового вокала

**Исполнено** профессором В.М. Лебедевым

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	11
6. Практики.....	13
6.1 Учебная практика.....	13
6.2 Производственная практика.....	13
6.3 Преддипломная практика .....	13
7. Государственная итоговая аттестация.....	13
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	14
8.1 Материально-техническая база.....	14
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	14
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	14
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	16

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (уровень бакалавриата), утверждённй приказом Минобрнауки России от «11» августа 2016 г. № 1009 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 8 мес.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>		Версия: 2

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадок, исполнение сольных программ, студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы);
- руководство творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими));
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, оставляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административная работа в учреждениях культуры и искусства.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальные произведения;
- слушательская и зрительская аудитории концертных залов, джазовых клубов, арт-клубов, молодежных танцевальных клубов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- концертные организации;
- ансамблевые коллективы;
- звукозаписывающие студии;
- средства массовой информации.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- педагогическая;
- музыкально-исполнительская.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.**

*Педагогическая деятельность:*

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, навыков импровизации и сочинительства, способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

*Музыкально-исполнительская:*

- концертное исполнение музыкальных произведений (эстрадных и джазовых), программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- работа в качестве артиста в музыкальных постановках - мюзиклах, шоу-программах;
- владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в эстрадных, танцевальных и джазовых коллективах;
- практическое освоение репертуара эстрадных и джазовых коллективов, сцен из мюзиклов, создание композиций, шоу-программ.

### **3 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

*общекультурные:*

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

***общепрофессиональные:***

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

***профессиональные:***

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности (ПК-2);
- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);
- готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);
- готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой
- сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);
- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);
- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства (ПК-9);
- готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства (ПК-10);
- способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11);
- способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);
  - готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);
  - способностью использовать фортепиано и иные клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);
  - способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов (ПК-15);
  - способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля (ПК-16);
  - готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);
  - способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-18);
  - готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-19);
  - способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-20);
  - способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-21);
  - способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-22);
  - готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);
- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);
- способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-27).

#### **4 Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программ;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>		Версия: 2

## Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	216
	Базовая часть	106
	Вариативная часть	110
Блок 2	Практики	15
	Вариативная часть	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

## 5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Анализ музыкальных произведений
- Ансамбль, вокальный ансамбль
- Безопасность жизнедеятельности
- Виртуальные синтезаторы
- Выдающиеся исполнители в джазе
- Гармония
- Джазовая гармония
- Иностранный язык
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Информационные системы
- История
- История зарубежной песни
- История и культура Санкт-Петербурга
- История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
- История исполнительского искусства
- История музыки (зарубежной, отечественной)
- История мюзикла
- История российской песни
- История эстрадной и джазовой музыки
- Культурология
- Массовая культура в современном обществе
- Мастерство актера

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

- Методика обучения вокалу
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Методики музыкального развития детей на основе эстрадно - джазовой музыки
- Музыкальная информатика
- Музыкальные компьютерные программы
- Ораторское искусство
- Организация международного культурного сотрудничества
- Основы актерского мастерства.
- Основы вокальной импровизации
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы педагогической работы
- Основы права в сфере культуры
- Постановка шоу - программ
- Постановки в театре-студии мюзикла
- Психология и педагогика
- Работа с инструментальным ансамблем
- Работа с режиссером
- Режиссура эстрады
- Репетиционная работа
- Ритмическое сольфеджио
- Русский язык и культура речи
- Сольное пение
- Специальность
- Сценическая речь
- Танец, сценическое движение
- Теория музыки, сольфеджио
- Физическая культура и спорт
- Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)
- Философия
- Фортепиано
- Экономика культуры
- Эстетика и теория искусства
- Эстрадное сольфеджио

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная

Тип: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПБГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение» _____</b>	Версия:	2

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.