

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»
ОХОП-111БО/02-2019	



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

(подпись)

20 19 г.

(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Уровень высшего образования «бакалавриат»
 Программа «академического» бакалавриата**

Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 02

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2018

**Санкт-Петербург
 2019**

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

Разработано кафедрой эстрадно-джазового вокала.

Исполнено и.о. зав. кафедрой эстрадно-джазового вокала Радион Я.А.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение».....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы.....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	10
6. Практики.....	12
6.1 Учебная практика.....	12
6.2 Производственная практика.....	12
6.3 Преддипломная практика	12
7. Государственная итоговая аттестация.....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	13
8.1 Материально-техническая база.....	13
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....	14
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	16

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от «11» августа 2016 г. № 1009 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 год.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадок, исполнение сольных программ, студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы);
- руководство творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими));
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, оставляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административная работа в учреждениях культуры и искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- музыкальные произведения;
- слушательская и зрительская аудитории концертных залов, джазовых клубов, арт-клубов, молодежных танцевальных клубов, потребители продукции звукозаписывающих фирм, обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы;
- исполнители;
- концертные организации;
- ансамблевые коллективы;
- звукозаписывающие студии;
- средства массовой информации.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогическая;
- музыкально-исполнительская.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Педагогическая деятельность:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

- мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, навыков импровизации и сочинительства, способности к самообучению;
 - планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
 - применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

Музыкально-исполнительская:

- концертное исполнение музыкальных произведений (эстрадных и джазовых), программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- работа в качестве артиста в музыкальных постановках - мюзиклах, шоу-программах;
- владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в эстрадных, танцевальных и джазовых коллективах;
- практическое освоение репертуара эстрадных и джазовых коллективов, сцен из мюзиклов, создание композиций, шоу-программ.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

общепрофессиональные:

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

профессиональные:

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности (ПК-2);
- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);
- готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);
- готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

- сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);
- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);
- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства (ПК-9);
- готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства (ПК-10);
- способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11);
- способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);
- готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);
- способностью использовать фортепиано и иные клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов (ПК-15);
- способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля (ПК-16);
- готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);
- способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-18);
- готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-19);
- способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-20);
- способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-21);
- способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-22);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

- готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);
- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);
- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);
- способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-27).

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программ;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»		Версия: 2

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	216
	Базовая часть	108
	Вариативная часть	108
Блок 2	Практики	15
	Вариативная часть	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Философия
- История
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- Психология и педагогика
- Культурология
- Экономика культуры
- Основы права в сфере культуры
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Эстетика и теория искусства
- Теория музыки, сольфеджио
- Гармония
- История музыки (зарубежной, отечественной)
- История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
- История мюзикла
- История эстрадной и джазовой музыки
- История исполнительского искусства
- Выдающиеся исполнители в джазе
- Массовая культура в современном обществе
- Анализ музыкальных произведений

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Джазовая гармония
- Основы педагогической работы
- Методики музыкального развития детей на основе эстрадно - джазовой музыки
- Специальность
- Эстрадное сольфеджио
- Ритмическое сольфеджио
- Ансамбль, вокальный ансамбль
- Танец, сценическое движение
- Фортепиано
- Организация международного культурного сотрудничества
- Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)
- История российской песни
- История зарубежной песни
- Музыкальная информатика
- Информационные системы
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Постановки в театре-студии мюзикла
- Постановка шоу - программ
- Музыкальные компьютерные программы
- Виртуальные синтезаторы
- Работа с инструментальным ансамблем
- Репетиционная работа
- Работа с режиссером
- Режиссура эстрады
- Сценическая речь
- Ораторское искусство
- Методика обучения вокалу
- Методика преподавания специальных дисциплин
- Основы вокальной импровизации
- Сольное пение
- Мастерство актера
- Основы актерского мастерства.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная

Тип: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории	
	Концертный зал	2
	Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий	17
	Учебные аудитории для индивидуальных занятий по предметам «Специальность»	аудиторий
2.	Специальное оборудование:	
	Персональные компьютеры	2
	MIDI-клавиатура	10
	Рояль	4
	Пианино	12
	Пульты	
	Микрофоны	
	реверьератор	
3.	Технические средства обучения:	
	Электронные музыкальные инструменты	

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniyum.com», «Юрайт»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 16
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия:	2

системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.