

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 54.04.04 Реставрация

Направленность: Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса**

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
4. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Катасонова Г. Р. Компьютерные технологии в науке и образовании : учеб.-метод. пособие / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
6. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
7. Кузнецова И. В. Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства : метод. указания для самостоятельного изучения дисциплины для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / И. В. Кузнецова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
8. Лисицын П. Г. Государственная итоговая аттестация : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
9. Лисицын П. Г. Консервация и реставрация произведений декоративно-прикладного искусства : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и магистратуры : направление 54.03.04 «Реставрация», 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
10. Лисицын П. Г. Научно-исследовательская работа : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
11. Лисицын П. Г. Оформление и защита выпускной квалификационной работы : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
12. Лисицын П. Г. Преддипломная практика : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
13. Лисицын П. Г. Технология изготовления предметов декоративно-прикладного искусства : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
14. Лисицын П. Г. Экономика и организация реставрационного производства : метод. рекомендации для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 15. Лисицын П. Г. Эмпирический и теоретический аспекты в реставрации памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства : метод. указания для самостоятельного изучения дисциплины для студентов магистратуры : направление 54.04.04 «Реставрация» / П. Г. Лисицын. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 16. Москвина И. К. История реставрационной науки : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов / И. К. Москвина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 17. Москвина И. К. Современные проблемы реставрационной науки : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов / И. К. Москвина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 18. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 19. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 20. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 21. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 22. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 23. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 24. Щипина Р. В. Организация самостоятельной работы студентов магистратуры по освоению дисциплины «Атрибуция и экспертиза произведений живописи и декоративно-прикладного искусства» : метод. рекомендации / Р. В. Щипина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 25. Щипина Р. В. Организация самостоятельной работы студентов по освоению дисциплины «Биология и климатология» : план-конспект / Р. В. Щипина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).
 26. Щипина Р. В. Организация самостоятельной работы студентов по подготовке к семинарам по дисциплине «Историко-культурные центры Древней Руси» : метод. рекомендации / Р. В. Щипина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

27. Щипина Р. В. Организация самостоятельной работы студентов по освоению дисциплины «Охрана художественного и исторического наследия» : метод. рекомендации / Р. В. Щипина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 15.11.2019).