

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

**Специализация: Режиссер неигрового кино- и телефильма,
педагог**

Форма обучения: очная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Балашова Т. А. Иностранный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Баранов Г. Л. Звуковое решение кино-видео фильма : метод. рекомендации / Г. Л. Баранов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
4. Басс И. И. Иностранный язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
5. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
6. Басс И. И. Учимся задавать вопросы по-японски : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
7. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
14. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт : практикум по дисциплине / В. Н.

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык) : практикум / сост. Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
 17. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 18. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 19. Голянич В. М. Самостоятельная работа студентов в процессе освоения образовательных программ психолого-педагогической направленности: основы научной работы : учебное пособие / В. М. Голянич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 20. Гурьева М. М. Теория фотографии : метод. рекомендации / М. М. Гурьева, А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 21. Гусев А. О. История зарубежного кино : метод. рекомендации / А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 22. Гусев А. О. История отечественного кино : учеб.-метод. пособие / А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 23. Гусев А. О. Основы фильмопроизводства : метод. рекомендации / А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 24. Дадынова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадынова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 25. Данина Н. В. Особенности драматургии научно-популярного кино : метод. рекомендации / Н. В. Данина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 26. Демшина А. Ю. История киноискусства : учебное пособие / А. Ю. Демшина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 27. Дмитриева Т. А. Иностранный язык для работников кино и телевидения : практикум / Т. А. Дмитриева, С. В. Любимова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 28. Есауленко Л. А. История зарубежной литературы 20 века : учеб.-метод. пособие / Л. А. Есауленко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 29. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 30. Журавлева А. С. Речевые недостатки и их исправление : метод. рекомендации / А. С. Журавлева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

31. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
32. Загашева М. В. Психология и педагогика : учеб.- метод. указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
33. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019)
34. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
35. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии / В. Н. Бледнова, Л. В. Прохорова, М. И. Шепелева, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
36. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
37. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
38. Исаева О. А. Техники изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / О. А. Исаева ; СПбГИК, Фак. мировой культуры, Каф. искусствоведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
39. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
40. Конович Н. Д. Словесное действие : учебно-метод. пособие / Н. Д. Конович. – Санкт-Петербург, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
41. Кононова О. Н. Воспроизведение цвета : метод. рекомендации / О. Н. Кононова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
42. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
43. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
44. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова, М. О. Садикова : под общ. ред. Т. П. Николаевой. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
45. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
46. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан /

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
47. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
48. Круглова Е. А. Мастерство артиста драматического театра и кино : учеб.-метод. пособие / Е. А. Круглова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
49. Круглова Е. А. Тренинг актерского мастерства : учеб.-метод. пособие / Е. А. Круглова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
50. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
52. Ласкин А. С. История театра и кино : метод. разработка / А. С. Ласкин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
53. Ласкин А. С. Современные социально-культурные процессы : метод. разработка / А. С. Ласкин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
54. Лосев М. В. Актерское мастерство : метод. рекомендации / М. В. Лосев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
55. Львова Е. Н. Коммуникативная культура : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Львова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
56. Макаров Н. В. Введение в теорию и историю научно-познавательного кино : метод. рекомендации / Н. В. Макаров. – Санкт-Петербург, СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
57. Макаров Н. В. Выпускная квалификационная работа : требования и рекомендации для студентов специалитета, обучающихся по направлению «Режиссура кино и телевидения» / Н. В. Макаров, А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
58. Макаров Н. В. Методические рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена для студентов специалитета, обучающихся по направлению «Режиссура кино и телевидения» / Н. В. Макаров, А. О. Гусев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
59. Макаров Н. В. Основы драматургии неигрового фильма : метод. рекомендации / Н. В. Макаров. – Санкт-Петербург, СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
60. Макаров Н. В. Преддипломная практика : учеб.-метод. рекомендации для студентов специалитета факультета искусств, обучающихся по профилю «Режиссура кино и телевидения» / Н. В. Макаров ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
61. Макаров Н. В. Режиссура интервью в неигровом фильме, телепрограмме : метод. рекомендации / Н. В. Макаров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL:

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
62. Макаров Н. В. Учебная практика : практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учеб.-метод. рекомендации для студентов специалитета факультета искусств, обучающихся по профилю «Режиссура кино и телевидения» / Н. В. Макаров ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 63. Макаров Н. В. Учебная практика: творческо-производственная работа : учеб.-метод. рекомендации для студентов специалитета факультета искусств, обучающихся по профилю «Режиссура кино и телевидения» / Н. В. Макаров ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 64. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 65. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 66. Озерова О. В. Иностраный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
 67. Омеляненко М. В. История изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / М. В. Омеляненко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 68. Омеляненко М. В. История изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / М. В. Омеляненко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/450560690> (дата обращения 24.10.2019).
 69. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
 70. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
 71. Познякова Л. Б. Организация кино-, фото- и видеопроцесса : метод. указания / Л. Б. Познякова, И. М. Феоктистов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 72. Познякова Л. Б. Основы режиссуры многокамерной съёмки : метод. рекомендации / Л. Б. Познякова, И. М. Феоктистов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 73. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 74. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 75. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).

76. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
77. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
78. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
79. Романова М. Н. Оценка яркостей объекта при съёмке репортажа : учеб.-метод. рекомендации / М. Н. Романова, В. С. Чутко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
80. Рыбакова Д. А. История зарубежного театра : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
81. Рыбакова Д. А. История русского театра : учеб.-метод. пособие / Д. А. Рыбакова. – Санкт-Петербург, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
82. Телятник М. А. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие / М. А. Телятник. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
83. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
84. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
85. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
86. Хаунин В. Г. Теория и практика монтажа : метод. рекомендации и требования для практ. работы / В. Г. Хаунин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
87. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
88. Чурина О. Л. Художественное слово. Ч. 1 : учеб. пособие / О. Л. Чурина, Л. П. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
89. Шлыков А. Г. Современная технология цветокоррекции в графическом редакторе Photoshop : метод. рекомендации / А. Г. Шлыков, М. Н. Романова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
90. Яковлев К. С. Основы анимации : учеб.-метод. пособие / К. С. Яковлев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).