

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 53.04.04 Дирижирование

**Направленность: Теория и практика дирижирования оркестром
народных инструментов**

Форма обучения: очная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Абакшонок А. В. Методика преподавания профессиональных дисциплин / А. В. Абакшонок. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Абакшонок А. В. Переложение симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов : учеб.-метод. пособие / А. В. Абакшонок. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Акулович В. И. Драматургия концертных оркестровых программ / В. И. Акулович. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
4. Акулович В. И. История развития репертуара оркестра народных инструментов / В. И. Акулович. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Акулович В. И. Оркестровая и ансамблевая культура России / В. И. Акулович. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
6. Акулович В. И. Современное дирижерское исполнительское искусство / В. И. Акулович. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
7. Алексеев А. В. Музыкально-исполнительские задачи в работе над симфонической партитурой в классе дирижирования : учеб.-метод. пособие : направление 53.03.05 «Дирижирование»: «Дирижирование оркестром народных инструментов» (бакалавриат) : направление 53.04.04 «Дирижирование»: «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» (магистратура) / А. В. Алексеев ; СПбГИК, Каф. оркестрового дирижирования. – Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2016. – 32 с.
8. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
9. Алексеев А. В. Музыкально-исполнительские задачи в работе над симфонической партитурой в классе дирижирования : учеб.-метод. пособие : направление 53.03.05 «Дирижирование»: «Дирижирование оркестром народных инструментов» (бакалавриат) : направление 53.04.04 «Дирижирование»: «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» (магистратура) / А. В. Алексеев ; СПбГИК, Каф. оркестрового дирижирования. – Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
10. Биберган В. Д. Национальные инструменты народов России / В. Д. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
11. Ватман С. В. Философия и методология науки / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
12. Ватман С. В. Методы научных исследований науки / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

13. Воронцова М. Г. Теория управленческих решений науки / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
14. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
15. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
16. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
17. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
18. Круглик В. Л. Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста / В. Л. Круглик. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
19. Круглик В. Л. Особенности исполнения современных произведений оркестром русских народных инструментов : учеб.-метод. пособие / В. Л. Круглик. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 99 с.: нот.
20. Круглик В. Л. Особенности исполнения современных произведений оркестром русских народных инструментов : учеб.-метод. пособие / В. Л. Круглик. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
21. Лопачева М. К. Основные тенденции развития современной отечественной литературы : метод. рекомендации / М. К. Лопачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
22. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
23. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
24. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
25. Семенова С. В. Педагогика высшей школы / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
26. Семенова С. В. Психология саморазвития : учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
27. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

28. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/510009919> (дата обращения 24.10.2019).
29. Смирнова А. А. Русская культура XX века : учеб.-метод. пособие / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
30. Форкин Р. Б. Методические рекомендации по прохождению и защите результатов учебной/производственной практики / Р. Б. Форкин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
31. Форкин Р. Б. Основы звукорежиссуры / Р. Б. Форкин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
32. Щирин Д. В. Фортепиано / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).