

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность: Фортепиано

Форма обучения: очная

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса**

1. Александров И. Ю. Методы научных исследований : учеб.-метод. пособие / И. Ю. Александров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
2. Ватман С. В. Философия и методология науки : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
3. Воронцова М. Г. Организационная культура : практикум / М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
4. Ганц Н. В. Основы профессиональной коммуникации. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине : метод. разработка / Н. В. Ганц. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
5. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
6. Кафедра фортепиано: исследования и материалы : сб. ст. / СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано ; под общ. ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/kaf_fno_issl_i_mt_text.pdf (дата обращения 23.10.2019).
7. Кириченко П. В. Клавирная музыка XVII–XVIII веков в классе фортепиано : учеб. пособие / П. В. Кириченко, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_shirin_uch_posobie_2019.pdf (дата обращения 23.10.2019).
8. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учебное пособие / сост. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 89 с.
10. Методическое обеспечение самостоятельной работы иностранных студентов кафедры фортепиано : учебное пособие / сост. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Михайлова Е. А. О применении методических принципов Мари Жаэль в развитии навыков самостоятельной работы : метод. разработка / Е. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Михайлова Е. А. О применении принципов транскрипции и обработки в развитии навыков самостоятельной работы : метод. разработка / Е. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
13. Николаева Т. П. Теория управленческих решений : практикум / Т. П. Николаева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
14. Пепеляева Л. Н. О развитии навыков самостоятельной работы студентов в курсе фортепиано : учеб.-метод. пособие для студентов очной и заочной форм обучения факультета искусств / Л. Н. Пепеляева, К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург :

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- КультИнформПресс, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/fno_pepelyaeva_schirina.pdf (дата обращения 24.10.2019).
15. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 16. Светличная С. А. Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках : задания для самостоятельной работы магистрантов / С. А. Светличная. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 17. Семенова С. В. Психология саморазвития : учеб.-метод. пособие / С. В. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 18. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
 19. Смирнова А. А. Культура Страны Советов : учеб. пособие по курсу «Русская культура XX в.» / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/510009919> (дата обращения 24.10.2019).
 20. Хрестоматия по самостоятельной работе и чтению нот с листа : метод. пособие / СПбГИК, Фак. искусств, Кафедра фортепиано ; авт.-сост. А. А. Пономарев, Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2016. – 35 с.
 21. Щирин Д. В. Государственная итоговая аттестация по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» по магистерской программе «Фортепиано» / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 36 с.
 22. Щирин Д. В. Методика преподавания фортепианных дисциплин : учеб.-метод. пособие по подготовке к государственному экзамену / Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
 23. Щирин Д. В. Современные методы обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства : учеб.-метод. пособие / сост. Д. В. Щирин, К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург, 2019. – URL: http://www.spbgik.ru/upload/file/kaf/fis/kaf_fno/shirin_shirina_sovr_met_ok.pdf (дата обращения 24.10.2019).
 24. Щирина К. Ю. Воссоздание жизненного пути и творческого наследия забытых музыкантов как метод активного обучения на кафедре фортепиано : учеб. пособие / К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
 25. Щирина К. Ю. Концертмейстерский класс : метод разработка / К. Ю. Щирина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).
 26. Щирина К. Ю. С.В. Рахманинов. «Шесть стихотворений для голоса и фортепиано. Ор. 38». Исполнительский анализ вокального цикла : учеб.-метод. пособие / К. Ю. Щирина ; СПбГИК, Фак. искусств, Каф. фортепиано. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

27. Щирин К. Ю. Фортепианный ансамбль : метод. разработка / К. Ю. Щирин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 31.10.2019).