

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность: Руководство любительским театром

Форма обучения: заочная

Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения образовательного процесса

1. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Анушин Б. Ю. Техника сцены. Свет и тьма в эволюции театрального пространства : учеб.-метод. рекомендации / Б. Ю. Анушин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
3. Анушин Б. Ю. Технические средства сценического искусства : учеб.-метод. рекомендации / Б. Ю. Анушин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
4. Анушин Б. Ю. Художественное пространство античного театра (художественное оформление театра, сценография и костюм) : учеб.-метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / Б. Ю. Анушин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
5. Баканова Л. Н. Основы театральной критики : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочного отделения по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (Руководство любительским театром) / Л. Н. Баканова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
6. Балашова Т. А. Иностранный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
7. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
8. Басс И. И. Иностранный язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
10. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

13. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
14. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, В. Г. Васильков, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
16. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
17. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
18. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
19. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт : практикум по дисциплине / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
20. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык) : практикум / сост. Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
21. Варганова Г. В. Организация научно-исследовательской работы в библиотеках : учеб. пособие / Г. В. Варганова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 160 с.
22. Варганова Г. В. Организация научно-исследовательской работы в библиотеках : учеб. пособие / Г. В. Варганова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
23. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
24. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
25. Героева Л. М. Выпускная квалификационная работа : требования и рекомендации для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Народная художественная культура» : направленность «Руководство любительским театром» / Л. М. Героева. □ Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
26. Героева Л. М. Методика преподавания творческих дисциплин : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификации «Руководство любительским театром» / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
27. Героева Л. М. Музыкальное оформление спектакля : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификации «Руководство любительским театром» / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

28. Героева Л. М. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
29. Героева Л. М. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заоч. формы обучения / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
30. Героева Л. М. Преддипломная практика : учеб.-метод. рекомендации для организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
31. Героева Л. М. Психология театрального творчества : практикум (сборник практических заданий) для студентов, обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль - «Руководство любительским театром», квалификация бакалавр, форма обучения заочная / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
32. Героева Л. М. Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация «Руководство любительским театром» / Л. М. Героева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
33. Гладкова О. И. Ранний мюзикл. Джером Керн и Джордж Гершвин : учеб.-метод. пособие / О. И. Гладкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
34. Дадынова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадынова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
35. Дмитренко Г. И. К вопросу о режиссуре : учеб.-метод. пособие / Г. И. Дмитренко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
36. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
37. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
38. Захарчук Т. В. Информационно-библиографическая культура : учеб.-метод. указания для студентов заочного отделения / Т. В. Захарчук, А. А. Грузова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
39. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

40. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
41. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
42. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии / В. Н. Бледнова, Л. В. Прохорова, М. И. Шепелева, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
43. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
44. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
45. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
46. Коваленко А. С. Рекомендации для студентов заочников по работе с пьесой при постановке дипломного спектакля : учеб.-метод. рекомендации для студентов, обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль – «Руководство любительским театром», квалификация бакалавр, форма обучения заочная / А. С. Коваленко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
47. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
48. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
49. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
50. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Костикова Н. Н. Проектный менеджмент : рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
52. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
53. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

54. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
55. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова, – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
56. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
57. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
58. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
59. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
60. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
61. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
62. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
63. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
64. Лосев М. В. Инновационная драматургия : учеб.-метод. рекомендации / М. В. Лосев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
65. Любимова С. В. Английский язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заоч. отделения / С. В. Любимова, Т. А. Дмитриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
66. Марков В. П. Проблематика одноактной драматургии Людмилы Петрушевской : метод. пособие для студентов каф. "Режиссуры и мастерства актера" ун-та культуры и искусств / В. П. Марков ; СПбГУКИ, Каф. режиссуры и мастерства актера. - Санкт-Петербург : [Борей - Арт], 2012. - 73 с.
67. Марков В. П. Проблематика одноактной драматургии Людмилы Петрушевской : метод. пособие для студентов каф. "Режиссуры и мастерства актера" ун-та культуры и искусств / В. П. Марков ; СПбГУКИ, Каф. режиссуры и мастерства

- актера. – Санкт-Петербург : [Борей - Арт], 2012. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
68. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
69. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
70. Мурзин С. В. Актерское мастерство для руководителей народного и любительского театра : учеб.-метод. пособие / С. В. Мурзин. – Санкт-Петербург : СПб ГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
71. Мурзин С. В. Методические рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Народная художественная культура» : направленность «Руководство любительским театром» / С.В.Мурзин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
72. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
73. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
74. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
75. Плоткин В. И. Введение в теорию и практику инсценирования : метод. пособие для студентов 2 и 4 курсов режиссерской специализации / В. И. Плоткин ; СПбГУКИ, Каф. режиссуры и мастерства актера. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. - 156 с.
76. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
77. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
78. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
79. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
80. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
81. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
82. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- самостоятельной работе для студентов заочной формы обучения / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
83. Румянцева Т. Н. Немецкий язык в профессии : практикум / Т. Н. Румянцева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
84. Самочко М. И. Мировые школы актерских тренингов : учеб.-метод. пособие / М. И. Самочко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
85. Скоробогатова Е. Б. Акробатика : учебно-методические рекомендации для студентов, обучающихся по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификации «Руководство любительским театром» / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
86. Скоробогатова Е. Б. Основы сценического фехтования : учеб.-метод. пособие / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
87. Скоробогатова Е. Б. Стилиевые действия и этикетные навыки : учеб.-метод. пособие / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
88. Скоробогатова Е. Б. Сценическое движение : учеб.-метод. рекомендации для студентов, обучающихся по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификации «Руководство любительским театром» / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
89. Скоробогатова Е. Б. Танец : учеб.-метод. пособие / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
90. Скоробогатова Е. Б. Танец в драматическом спектакле : учеб.-метод. рекомендации / Е. Б. Скоробогатова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
91. Соболева Е. А. Драматургический анализ пьесы : учеб.-метод. рекомендации / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 17.12.2019).
92. Соболева Е. А. Постановочный план спектакля : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Режиссура" для студентов и преподавателей дневного и заочного отделений по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль – «Руководство любительским театром», квалификация бакалавр / Е. А. Соболева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
93. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
94. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019) . - Режим доступа: по подписке СПбГИК.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

95. Телятник М. А. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие / М. А. Телятник. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
96. Тыкке В. А. Грим для руководителей любительского театра : метод. рекомендации / В. А. Тыкке. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
97. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
98. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
99. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
100. Фунтусов В. П. Драматургический анализ: творческое вживание в пьесу : учеб.-метод. пособие / В. П. Фунтусов. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
101. Фунтусов В. П. Тренинг актерской психотехники : учеб.-метод. пособие / В. П. Фунтусов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
102. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
103. Чарская Т. Ю. Вокал : метод. рекомендации / Т. Ю. Чарская. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).