


|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования<br/>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность: Руководство хореографическим  
любительским коллективом**

**Форма обучения: очная**

**Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения  
образовательного процесса**

1. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Ануфриева С. Г. Бальный танец : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / С. Г. Ануфриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 22 с.
3. Ануфриева С. Г. Историко-бытовой танец : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / С. Г. Ануфриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
4. Ануфриева С. Г. Методика обучения по «Историко-бытовому танцу»: Итальянская танцевальная культура XV века : учеб.-метод. пособие / С. Г. Ануфриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
5. Ануфриева С. Г. Методика обучения по «Историко-бытовому танцу»: Танцевальная культура XX-XIX веков : учеб.-метод. пособие / С. Г. Ануфриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
6. Ануфриева С. Г. Танцевальная культура XX века. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие по историко-бытовому танцу / С. Г. Ануфриева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
7. Балашова Т. А. Иностранный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
8. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
9. Басс И. И. Иностранный язык : метод. указания по организации текущего контроля / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпащикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
11. Басс И. И. Учимся задавать вопросы по-японски : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Бледнова В. Н. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  14. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  15. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  16. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  17. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  18. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  19. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  20. Бледнова В. Н. Физическая культура и спорт : практикум по дисциплине / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  21. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  22. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
  23. Громова Е. В. Введение в практику хореографии. Ч. 1. Партерная гимнастика : учеб.-метод. пособие / Е. В. Громова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
  24. Громова Е. В. Введение в практику хореографии. Ч. 2. Введение в практику классического танца : учеб.-метод. пособие / Е. В. Громова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
  25. Громова Е. В. Западноевропейский балетный романтизм : курс лекций по дисциплине «История хореографического искусства», раздел «Романтизм в балете» : учеб. пособие для преподавателей и студентов вузов культуры и искусства. – Череповец : Изд-во ЧГУ, 2019. – 33 с.
  26. Громова Е. В. Методика обучения классическому танцу : учеб. пособие / Е. В. Громова, Л. П. Сержникова, Н. В. Полякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 139 с.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

27. Громова Е. В. Французская терминология в хореографии : словарь балетных терминов для студентов вузов / Е. В. Громова, З. Д. Лянгольф. – Санкт-Петербург : Изд-во Акад. Рус. балета им. А.Я. Вагановой, 2019. – 34 с.
28. Дадьянова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадьянова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
29. Есауленко Л. А. История зарубежной литературы 20 века : учеб.-метод. пособие / Л. А. Есауленко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
30. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
31. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
32. Загашева М. В. Психология и педагогика : учеб.- метод. указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
33. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
34. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
35. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
36. Инновационные спортивно-оздоровительные технологии / В. Н. Бледнова, Л. В. Прохорова, М. И. Шепелева, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
37. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
38. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
39. Каленова Ю. В. Народно-сценический танец : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ю. В. Каленова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 01.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

40. Каленова Ю. В. Преддипломная практика : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ю. В. Каленова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
41. Каленова Ю. В. Производственная практика : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ю. В. Каленова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
42. Каленова Ю. В. Региональные особенности русского народного танца : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ю. В. Каленова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
43. Каленова Ю. В. Учебная практика : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ю. В. Каленова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
44. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
45. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
46. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
47. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
48. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
49. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова, М. О. Садилова : под общ. ред. Т. П. Николаевой. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
50. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
52. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
53. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
55. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
56. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
57. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
58. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
59. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
60. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под. ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
61. Лопухов Ф. В. Основы актерского мастерства в режиссуре танца : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ф. В. Лопухов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
62. Лопухов Ф. В. Теория и история хореографического искусства : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Ф. В. Лопухов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
63. Лянгольф З. Д. Ансамбль : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / З. Д. Лянгольф. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
64. Лянгольф З. Д. Полифония и гомофония : метод. разработка / З. Д. Лянгольф. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
65. Макарова В. Г. Дуэтный танец : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / В. Г.

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Макарова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
66. Макарова В. Г. Классическое наследие : метод. рекомендации студентам бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / В. Г. Макарова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
67. Мальгина Л. Е. Классический танец в любительском хореографическом коллективе : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / Л. Е. Мальгина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
68. Мальгина Л. Е. Методика исполнения движений классического танца по программе III семестра : учеб.-метод. пособие / Л. Е. Мальгина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
69. Мальгина Л. Е. Методика исполнения движений классического танца по программе IV семестра : учеб.-метод. пособие / Л. Е. Мальгина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
70. Мальгина Л. Е. Пример итогового урока классического танца по программе II семестра : метод. разработка / Л. Е. Мальгина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
71. Мальгина Л. Е. Пример итогового урока классического танца по программе III семестра : метод. разработка / Л. Е. Мальгина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
72. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
73. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
74. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
75. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
76. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
77. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1960-1970 г.г.) : учеб. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
78. Пономарев Е. Р. Русская литература XX века (1940–1950-е годы) : учеб.-метод. пособие / Е. Р. Пономарев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

79. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
80. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Клочкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
81. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Клочкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
82. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
83. Рогожина А. А. Джазовый танец : метод. рекомендации студентам бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / А. А. Рогожина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
84. Рогожина А. А. Методика преподавания современных направлений в хореографии : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / А. А. Рогожина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
85. Рогожина А. А. Танец модерн : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / А. А. Рогожина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
86. Сакова В. В. Методика руководства хореографическим любительским коллективом : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» / В. В. Сакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
87. Сакова В. В. Русский народный танец : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / В. В. Сакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
88. Сакова В. В. Танцевальный репертуар : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / В. В. Сакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
89. Ситникова А. А. Мастерство хореографа : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата направления подготовки «Народная художественная культура» профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / А. А. Ситникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).



**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

90. Ситникова А. А. Методика преподавания современных направлений в хореографии : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / А. А. Ситникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
91. Ситникова А. А. Хореографическая композиция как вид выпускной квалификационной работы : метод. рекомендации по подготовке и выполнению выпускной квалификационной работы для студентов направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» / А. А. Ситникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 30 с.
92. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
93. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD?> (дата обращения 09.04.2019) . - Режим доступа: по подписке СПбГИК.
94. Телятник М. А. Русская литература XVIII века : учеб.-метод. пособие / М. А. Телятник. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
95. Фомичева М. Н. Костюм и сценическое оформление танца : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / М. Н. Фомичева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019.
96. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
97. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
98. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
99. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
100. Эйсмонт П. Д. Польские танцы : метод. разработка / П. Д. Эйсмонт. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
101. Эйсмонт П. Д. Пример экзаменационного экзерсиса II курса 3-го семестра : метод. разработка / П. Д. Эйсмонт. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 01.11.2019).
102. Эйсмонт П. Д. Танцевальная арт-терапия : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- любительским коллективом» / П. Д. Эйсмонт. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.
103. Эйсмонт П. Д. Танцы народов мира : метод. рекомендации по самостоятельной работе студентов бакалавриата СПбГИК направления «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом» / П. Д. Эйсмонт. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 23 с.