

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность: Мюзикл, шоу-программы

Форма обучения: очная

**Учебно-методические материалы, разработанные для обеспечения
образовательного процесса**

1. Английский язык. Вып.2 : практикум по подготовке к промежуточной аттестации по иностр. яз. : квалификация выпускника «бакалавр» / СПбГИК, Каф. иностр. яз. и лингв. ; [подгот. Т. А. Балашова, И. Б. Ревич, Н. А. Кострова]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
2. Архипов И. А. Работа с режиссером : учеб.-метод. пособие / И. А. Архипов, И. В. Клецко, Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
3. Балашова Т. А. Иностраный язык : метод. рекомендации для студентов бакалавриата и специалитета по выполнению самостоятельной проектной работы / Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
4. Басс И. И. Английский язык: Межкультурная коммуникация и бизнес в странах Запада и Востока : учеб.-метод. пособие / И. И. Басс, Т. А. Балашова, М. С. Аксенова ; под общ. ред. И. Б. Ревич. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
5. Басс И. И. Перевод деловых писем в сфере культуры, науки, образования и трудоустройства : практикум / И. И. Басс, Т. А. Балашова, Л. В. Колпачикова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
6. Биберган Е. С. Русский язык и культура речи. Языковые нормы русского языка: орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис : учеб.-метод. пособие / Е. С. Биберган. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
7. Бледнова В. Н. Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
8. Бледнова В. Н. Культура здоровья студента : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
9. Бледнова В. Н. Оздоровительная культура студентов : учеб.-метод. пособие / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
10. Бледнова В. Н. Сборник методико-практических заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт» : практикум / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – СПб: СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
11. Бледнова В. Н. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности : курс лекций / В. Н. Бледнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
12. Бледнова В. Н. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий : учебное пособие / В. Н. Бледнова, Е. А. Камачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
13. Бурмистрова Е. В. Практический курс перевода текстов разных стилей и жанров (немецкий язык) : практикум / сост. Е. В. Бурмистрова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
14. Васильков В. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Бадминтон : практикум / В. Г. Васильков, И. Г. Иванникова. –

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
15. Ватман С. В. Философия : учеб.-метод. пособие / С. В. Ватман. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 16. Войтова Г. Н. Методика классического танца : учеб.-метод. пособие / Г. Н. Войтова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 17. Гладких Е. Б. История мировой культуры и искусства : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / Е. Б. Гладких. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 18. Гладкова О. И. Мюзикл и кинематограф. Г. Арлен, Г. Миллер, Ф. Лоу : учеб.-метод. пособие / О. И. Гладкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 19. Гладкова О. И. Ранний мюзикл. Джером Керн и Джордж Гершвин : учеб.-метод. пособие / О. И. Гладкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 20. Дадьянова И. Б. Информационные технологии : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / И. Б. Дадьянова, Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 21. Добраш А. Е. Народный танец : учеб.-метод. пособие / А. Е. Добраш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 22. Ежова Е. А. Организация творческого процесса : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 23. Ежова Е. А. Основы композиции и постановки танца : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 24. Ефимов-Комаров В. Ю. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Волейбол : практикум / В. Ю. Ефимов-Комаров, И. Г. Иванникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 25. Загашева М. В. Психология и педагогика : метод. рекомендации / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 26. Загашева М. В. Психология и педагогика : учеб.-метод. указания по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения / М. В. Загашева, Е. А. Семенова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
 27. Захарова А. П. Танец модерн. Техника Хосе Лимона : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / А. П. Захарова, И. В. Клецко, Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
 28. Иванникова И. Г. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Настольный теннис : учеб.-метод. пособие / И. Г. Иванникова, М. А. Кривцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).

РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

29. Иванов А. А. Акробатика : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / А. А. Иванов, И. В. Клецко, Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
30. Игнатьева О. А. История : метод. рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 12.11.2019).
31. Игнатьева О. А. История современной России : метод. рекомендации / О. А. Игнатьева. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
32. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 203 с.
33. Информационно-библиографическая культура : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий ; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/708668063> (дата обращения 23.10.2019).
34. Катасонова Г. Р. Информационные технологии : лабораторный практикум / Г. Р. Катасонова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
35. Клецко И. В. Методика обучения современной бальной хореографии : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / И. В. Клецко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
36. Клецко И. В. Техника джаз-танца : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / И. В. Клецко, Е. А. Ежова, А. П. Захарова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
37. Копелева Г. В. Деловая коммуникация на французском языке в сфере трудоустройства и офисных контактов : практикум / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
38. Копелева Г. В. Практикум по диалогической речи на французском языке. Социально-бытовое общение. Ч. 1 : учеб.-метод. пособие / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
39. Копелева Г. В. Спрягаем французские глаголы! Ч. 2 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
40. Копелева Г. В. Учим французскую грамматику. Ч. 1 : учеб. пособие по грамматике французского языка для студентов бакалавриата СПбГИК / Г. В. Копелева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
41. Корнев П. К. Выдающиеся исполнители в джазе : учеб.-метод. пособие / П. К. Корнев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
42. Корнев П. К. История исполнительского искусства : учеб.-метод. пособие / П. К. Корнев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
43. Корнев П. К. Цикличность как механизм джазовой эволюции : учеб.-метод. пособие / П. К. Корнев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

44. Корнеев Н. К. Дыхание и опора в эстрадно-джазовом вокале : метод. разработка / Н. К. Корнеев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
45. Космачева Я. В. Методика преподавания степ-танца : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Мюзикл и шоу программы» / Я. В. Космачева. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
46. Костикова Н. Н. Экономика культуры : практикум / Н. Н. Костикова, М. О. Садилова : под общ. ред. Т. П. Николаевой. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
47. Кострова Н. А. Практикум по английскому языку для развития навыков чтения, перевода и устной речи / Н. А. Кострова, Т. А. Балашова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
48. Кох О. Б. Я учусь в Санкт-Петербурге : учеб. пособие для иностранных граждан / О. Б. Кох. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
49. Кривцова М. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Коррекция осанки средствами Пилатес : практикум / М. А. Кривцова, Н. М. Пудякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
50. Кулаков С. Н. Экономика культуры : практикум / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
51. Кулаков С. Н. Экономика культуры : учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы студентов / С. Н. Кулаков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
52. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 222 с.
53. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – 222 с.
54. Культурология. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/018A4D0C-27BA-485E-B81E-43B7089DE19E?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
55. Культурология. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / под. ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2017. – 319 с.
56. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 317 с.
57. Культурология. В 2 ч. Ч. 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред.: С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЮРАЙТ, 2018. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/2F3C5403-862A-43BC-BE8A-FFA47F04A3EB?> (дата обращения 30.10.2019). – Режим доступа: по подписке СПбГИК.
58. Лелеко В. В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

59. Лелеко В.В. Сольфеджио и теория музыки : учеб.-метод. пособие / В. В. Лелеко. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 90 с.
60. Мерзлякова А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право : практикум / А. В. Мерзлякова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
61. Мерзлякова А. В. Основы противодействия коррупции в культуре : учеб.-метод. пособие / А. В. Мерзлякова, М. Г. Воронцова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 24.10.2019).
62. Мыльникова Е. А. Пентатоника в JAZZовой импровизации : учеб. –метод. пособие / Е. А Мыльникова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
63. Озерова О. В. Иностранный язык : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и специалистов / О. В. Озерова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 25.10.2019).
64. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 336 с.
65. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А. С. Тургаев, В. В. Брежнева, Л. В. Востряков [и др.] ; под ред. А. С. Тургаева ; СПбГИК. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/189016957> (дата обращения 23.10.2019).
66. Петров А. Ю. Актерское мастерство : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Петров, И. В. Клецко, Е. А. Ежова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
67. Петров А. Ю. Сценическая речь : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Петров. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
68. Попов А. А. Всеобщая история : программа курса / А. А. Попов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/784777619> (дата обращения 23.10.2019).
69. Пудякова Н. М. Методы комплексного развития физических качеств при нарушениях опорно-двигательного аппарата : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
70. Пудякова Н. М. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Атлетическая гимнастика : учеб.-метод. пособие / Н. М. Пудякова, М. Е. Ключкова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
71. Пянкевич А. В. История и культура Санкт-Петербурга : учеб. пособие по самостоятельной работе / А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
72. Радион Я. А. Основы вокальной импровизации : учеб.-метод. пособие / Я. А. Радион. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
73. Рыбакова М. Г. Массовая культура в современном обществе : метод. указания / М. Г. Рыбакова. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
74. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 402 с.
75. Социология : учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. А. С. Тургаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – URL: <http://www.biblio->

**РЕЕСТР УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- online.ru/book/0E9B276F-C75C-41D9-9F64-0812F1DD47DD? (дата обращения 09.04.2019) . - Режим доступа: по подписке СПбГИК.
76. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Алтимат : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, В.Г.Васильков. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 28.10.2019).
77. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Баскетбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
78. Фроленков А. А. Практикум по дисциплине «Физическая культура и спорт». Спортивные игры. Флорбол : учеб.-метод. пособие / А. А. Фроленков, М. В. Трунев. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
79. Хренов А. Е. Социология : учеб.-метод. пособие / А. Е. Хренов. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.10.2019).
80. Шишкин С. В. Ансамбль, вокальный ансамбль : учеб.-метод. рекомендации для студентов бакалавриата фак. муз. искусства эстрады, обучающихся по профилю «Эстрадно-джазовый вокал» / С. В. Шишкин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
81. Шулин В. В. 11 тем из зарубежных мюзиклов : практикум / В. В. Шулин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
82. Шулин В. В. 11 тем из зарубежных мюзиклов : практикум / В. В. Шулин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/215752826> (дата обращения 22.11.2019).
83. Шулин В. В. 12 тем из российских мюзиклов : практикум / В. В. Шулин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).
84. Шулин В. В. 12 тем из российских мюзиклов : практикум / В. В. Шулин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/994271953> (дата обращения 22.11.2019).
85. Шулин В. В. История исполнительского искусства музыкальной эстрады : учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки Музыкальное искусство эстрады / В. В. Шулин. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 22.11.2019).