

### **Локальные нормативные акты**

1. Положение о рабочей программе дисциплины по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки
2. Положение о научном руководстве обучающимися по образовательным программам - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Санкт-петербургского государственного института культуры
3. Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки
4. Положение о научных исследованиях обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
5. Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» для проверки самостоятельности выполнения письменных работ обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки и лиц, прикрепленных для подготовки диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук
6. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, научных исследований в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность
7. Положение о педагогической практике обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
8. Положение о научно-исследовательской практике обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
9. Положение о научном руководстве обучающимися по образовательным программам - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного института культуры
10. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

### **Учебно-методические материалы**

1. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук : методические указания для аспирантов очной формы обучения / С.Н. Иконникова и др. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)
2. Научно-исследовательская деятельность: методические рекомендации для аспирантов очной формы обучения / С.Н. Иконникова и др. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)
3. Подготовка к защите и защита научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук: методические рекомендации для аспирантов очной и заочной форм обучения / С.Н. Иконникова и др. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)
4. Иностранный язык (английский, французский, немецкий, русский): методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов очной формы обучения по направлению 50.06.01 Искусствоведение, профилю Теория и история искусства / Т.А. Балашова., Т.Н. Румянцева, Г.В. Копелева. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)
5. Александров И.Ю. История и философия науки: методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов очной формы обучения по направлению 50.06.01 Искусствоведение, профилю Теория и история искусства / / Т.А. Балашова., Т.Н. Румянцева,

Г.В. Копелева. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)

6. Арутюнян Ю.И. Теория и история искусства: методические рекомендации по освоению дисциплины для аспирантов очной формы обучения - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)

7. Габриэль Г.Н. Подготовка к государственной итоговой аттестации: методические рекомендации для аспирантов очной и заочной форм обучения по направлению 50.06.01 Искусствоведение, профилю Теория и история искусств. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2019. – Режим доступа: URL: <http://eios.spbgik.ru> (дата обращения 23.09.2019)