Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I						Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	К																													
II						П	П	П	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	Пд	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	14 2/6	11 3/6	25 5/6	13 2/6		13 2/6	39 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 4/6		1 4/6	4 2/6
У	Учебная практика		4	4				4
Н	Научно-исслед. работа	4	3 2/6	7 2/6	2		2	9 2/6
П	Производственная практика				2 4/6		2 4/6	2 4/6
Пд	Преддипломная практика					14	14	14
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 3/6 (27 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов		3			3			
Групп		1			1			

План Учебный план магистратуры ФМК_МО_337,333_18-19_Реставрация.plx', код направления 54.04.04, программа магистратуры : Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства, год начала подготовки 2018

-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																Курс 2														Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1									Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																		
Базовая часть																																																		
+	Философия и методология науки		1		2	2	36	72	72	36		36		2	18		18				36																													28	Теории и истории культуры	ОК-1
+	Теория управленческих решений		1		2	2	36	72	72	36		36		2	18		18				36																													30	Туризма и социально-культурного сервиса	ОК-2; ОПК-2; ОПК-6
+	Организационная культура		1		2	2	36	72	72	36		36		2	18		18				36																													30	Туризма и социально-культурного сервиса	ОК-2; ОПК-2; ОПК-6
+	Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках		1		2	2	36	72	72	36		36		2			36				36																													5	Иностранных языков и лингвистики	ОПК-1
+	Психология саморазвития		2		2	2	36	72	72	36		36											2	18		18				36																			20	Психологии и педагогики	ОК-3
+	Экономика и организация реставрационного производства	2			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5										3	6		30	2	0.5		52	17.5																		24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ОПК-4; ОПК-5
+	Физика цвета и психология восприятия	2	1		4	4	36	144	144	56.5		70	17.5	2	6		30				36		2		6	12	2	0.5		34	17.5																		24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ОПК-7
+	Биология и климатология	12			4	4	36	144	144	41		68	35	2	4		14	2	0.5		34	17.5	2	4	10	4	2	0.5		34	17.5																		24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ОПК-7
					21	*21*		*756*	*756*	*316*		*370*	*70*	*12*	*64*		*134*	*2*	*0.5*		*214*	*17.5*	*9*	*28*	*16*	*64*	*6*	*1.5*		*156*	*52.5*																			
Вариативная часть																																																		
+	Атрибуция и экспертиза произведений живописи и декоративно-прикладного искусства		3		2	2	36	72	72	28		44																				2	4		24				44									24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1
+	Реставрация памятников декоративно-прикладного искусства	3	2		5	5	36	180	180	78.5		84	17.5										2	6		30				36		3	4		36	2	0.5		48	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-2
+	Реконструкция произведений декоративно-прикладного искусства	3	2		5	5	36	180	180	66.5		96	17.5										2	6		30				36		3	4		24	2	0.5		60	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-2
+	Реставрация памятников архитектуры и архитектурной среды		3		2	2	36	72	72	28		44																				2	4		24				44									24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1; ПК-2; ПК-17
+	Консервация произведений декоративно-прикладного искусства	12			4	4	36	144	144	41		68	35	2	6		12	2	0.5		34	17.5	2	6		12	2	0.5		34	17.5																		24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-2; ПК-3
+	Технология изготовления предметов декоративно-прикладного искусства	3	12		5	5	36	180	180	70.5		92	17.5	2			36				36		1			18				18		2			14	2	0.5		38	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1; ПК-10
+	История реставрационной науки		2		2	2	36	72	72	36		36											2	6		30				36																			24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1
+	Методология и методы научной реставрации	1			4	4	36	144	144	82.5		44	17.5	4	16	32	32	2	0.5		44	17.5																											24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-8; ПК-9; ПК-10
+	**Дисциплины по выбору 1**	**3**	**2**		4	**4**		**144**	**144**	**60.5**		**66**	**17.5**										2	**6**		**30**				**36**		2	**4**		**18**	**2**	**0.5**		**30**	**17.5**									**ПК-2; ПК-9**
+	Современные проблемы реставрационной науки	3	2		4	4	36	144	144	60.5		66	17.5										2	6		30				36		2	4		18	2	0.5		30	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-2; ПК-9
-	Эмпирический и теоретический аспекты в реставрации произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства	3	2		4	4	36	144	144	60.5		66	17.5										2	6		30				36		2	4		18	2	0.5		30	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-2; ПК-9
+	**Дисциплины по выбору 2**	**1**			3	**3**		**108**	**108**	**56.5**		**34**	**17.5**	3	**6**		**48**	**2**	**0.5**		**34**	**17.5**																												**ПК-3**
+	Технологические методы исследования произведений живописи и декоративно-прикладного искусства	1			3	3	36	108	108	56.5		34	17.5	3	6		48	2	0.5		34	17.5																											24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-3
-	Ведение фондовой и реставрационной документации	1			3	3	36	108	108	56.5		34	17.5	3	6		48	2	0.5		34	17.5																											24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-3
+	**Дисциплины по выбору 3**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**28**		**80**																				3	**4**		**24**				**80**										**ПК-16; ПК-17**
+	Охрана культурного наследия		3		3	3	36	108	108	28		80																				3	4		24				80									24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-16; ПК-17
-	Историко-культурные центры Древней Руси		3		3	3	36	108	108	28		80																				3	4		24				80									24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-16; ПК-17
+	**Дисциплины по выбору 4**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**30.5**		**60**	**17.5**																			3	**4**		**24**	**2**	**0.5**		**60**	**17.5**									**ПК-11; ПК-12; ПК-13**
+	Реставрационная педагогика	3			3	3	36	108	108	30.5		60	17.5																			3	4		24	2	0.5		60	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-11; ПК-12; ПК-13
-	Методика научно-исследовательского проектирования	3			3	3	36	108	108	30.5		60	17.5																			3	4		24	2	0.5		60	17.5								24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-11; ПК-12; ПК-13
+	**Дисциплины по выбору 5**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**40**		**68**																				3	**4**		**36**				**68**										**ПК-3**
+	Компьютерные технологии в реставрационной науке и образовании		3		3	3	36	108	108	40		68																				3	4		36				68									9	Информационных систем и мультимедиа	ПК-3
-	Реставрационное материаловедение		3		3	3	36	108	108	40		68																				3	4		36				68									24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-3
					45	*45*		*1620*	*1620*	*646.5*		*816*	*157.5*	*11*	*28*	*32*	*128*	*6*	*1.5*		*148*	*52.5*	*11*	*30*		*150*	*2*	*0.5*		*196*	*17.5*	*23*	*32*		*224*	*10*	*2.5*		*472*	*87.5*									
					66	*66*		*2376*	*2376*	*962.5*		*1186*	*227.5*	*23*	*92*	*32*	*262*	*8*	*2*		*362*	*70*	*20*	*58*	*16*	*214*	*8*	*2*		*352*	*70*	*23*	*32*		*224*	*10*	*2.5*		*472*	*87.5*									
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																																	
Вариативная часть																																																	
+	**Учебная практика**			**2**	6	**6**		**216**	**216**	**2.4**	**213.6**												6					**2.4**	**213.6**																					
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2	6	6	36	216	216	2.4	213.6												6					2.4	213.6																		24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1; ПК-2
+	**Производственная практика**			**1233**	39	**39**		**1404**	**1404**	**55**	**1349**			6				**15**	**201**				5					**15**	**165**			7				**16.6**	**235.4**			21				**8.4**	**747.6**				**ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13**
+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3	4	4	36	144	144	1.6	142.4																					4				1.6	142.4										24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-12; ПК-13
+	Преддипломная практика			4	21	21	36	756	756	8.4	747.6																														21				8.4	747.6			24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Научно-исследовательская работа			123	14	14	36	504	504	45	459			6				15	201				5					15	165			3				15	93										24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
					45	*45*		*1620*	*1620*	*57.4*	*1562.6*			*6*				*15*	*201*				*11*					*17.4*	*378.6*			*7*				*16.6*	*235.4*			*21*				*8.4*	*747.6*					
					45	*45*		*1620*	*1620*	*57.4*	*1562.6*			*6*				*15*	*201*				*11*					*17.4*	*378.6*			*7*				*16.6*	*235.4*			*21*				*8.4*	*747.6*					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																	
Базовая часть																																																	
+	Государственный экзамен				3	3	36	108	108	2.5		105.5																														3				2	0.5		105.5	24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17
+	ВКР				6	6	36	216	216	26.5		189.5																													6					26.5		189.5	24	Реставрации и экспертизы объектов культуры	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17
					9	*9*		*324*	*324*	*29*		*295*																													*9*				*2*	*27*		*295*			
					9	*9*		*324*	*324*	*29*		*295*																													*9*				*2*	*27*		*295*			
ФТД.Факультативы																																																	
Вариативная часть																																																	
+	Организация образовательного процесса		2		3	3	36	108	108	54		54											3	18		36				54																			20	Психологии и педагогики	
+	Технология системного анализа		1		2	2	36	72	72	54		18		2	18		36				18																											28	Теории и истории культуры	
					5	*5*		*180*	*180*	*108*		*72*		*2*	*18*		*36*				*18*		*3*	*18*		*36*				*54*																			
					5	*5*		*180*	*180*	*108*		*72*		*2*	*18*		*36*				*18*		*3*	*18*		*36*				*54*																			