Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I				У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	*	П	П	П	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	Э	К	К	Пд	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	16	15 1/6	31 1/6	12 2/6		12 2/6	43 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	4/6		4/6	2 4/6
У	Учебная практика	2 4/6		2 4/6				2 4/6
П	Производственная практика		4	4	6 4/6		6 4/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_163,164_19_Дирижирование.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Технология системного анализа		1		2	2	72	72	54		18		28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2	72	72	54		18		26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		1		2	2	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	36		36		5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		2		2	2	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2	72	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Психология саморазвития		2		2	2	72	72	54		18		20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3	108	108	54		54		20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2	72	72	54		18		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3		2	2	72	72	54		18		33	Фортепиано
+	Дирижирование	123			10	10	360	360	109.5		198	52.5	18	Народного инструментального искусства
					43	*43*	*1548*	*1548*	*762.5*	*4*	*698*	*87.5*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		7	7	252	252	95	4	139.5	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Чтение и анализ партитур		2		2	2	72	72	18		54		18	Народного инструментального искусства
+	Инструментовка		123		3	3	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусства
+	История развития репертуара оркестра народных инструментов	3			5	5	180	180	38.5	2	124	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**2**		3	**3**	**108**	**108**	**54**		**54**			
+	Оркестровая и ансамблевая культура России		2		3	3	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусств
-	Национальные инструменты народов России		2		3	3	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусств
+	**Дисциплины по выбору 2**		**3**		3	**3**	**108**	**108**	**54**		**54**			
+	Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста		3		3	3	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусств
-	Основы звукорежиссуры		3		3	3	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусств
+	**Дисциплины по выбору 3**	**2**	**1**		3	**3**	**108**	**108**	**74.5**	**2**	**16**	**17.5**		
+	Теория и история дирижирования	2	1		3	3	108	108	74.5	2	16	17.5	18	Народного инструментального искусств
-	История оркестровых стилей	2	1		3	3	108	108	74.5	2	16	17.5	18	Народного инструментального искусств
					26	*26*	*936*	*936*	*388*	*8*	*495.5*	*52.5*		
					69	*69*	*2484*	*2484*	*1150.5*	*12*	*1193.5*	*140*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**11**	4	**4**	**144**	**144**	**1.6**					
+	Исполнительская практика			1	2	2	72	72	0.8				18	Народного инструментального искусств
+	Педагогическая практика			1	2	2	72	72	0.8				18	Народного инструментального искусств
+	**Производственная практика**			**2223**	16	**16**	**576**	**576**	**6.4**					
+	Исполнительская практика			23	7	7	252	252	2.8				18	Народного инструментального искусств
+	Педагогическая практика			23	7	7	252	252	2.8				18	Народного инструментального искусств
+	Работа с оркестром			2	2	2	72	72	0.8				18	Народного инструментального искусств
					20	*20*	*720*	*720*	*8*					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Преддипломная практика			4	22	22	792	792	8.8				18	Народного инструментального искусства
					22	*22*	*792*	*792*	*8.8*					
					42	*42*	*1512*	*1512*	*16.8*					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	2.5	2	105.5		18	Народного инструментального искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	26.5		189.5		18	Народного инструментального искусства
					9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*			
					9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины														
+	Философия и методология науки		3		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	*4*	*144*	*144*	*72*		*72*			
					4	*4*	*144*	*144*	*72*		*72*			

Курс 1	Сем. 1											Сем. 2										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	2	72	18	36						18												
Управление социальными проектами												2	72	18	36						18	
Основы командообразования	2	72		36						36												
Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	72		36						36												
Решение профессиональных задач (практикум)												2	72		36						36	
Межкультурное взаимодействие	2	72	18	18						36												
Русская культура XX века												2	72	18	18						36	
Психология саморазвития												2	72	18	36						18	
Организация научно-исследовательской деятельности	2	72	18	18						36												
Организация образовательного процесса												3	108	18	36						54	
Компьютерные технологии в науке и образовании												2	72	18	36						18	
Музыка в контексте мировой художественной культуры	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Современные музыкально-педагогические системы																						
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Современные формы записи музыки																						
Дирижирование	2	72			36			0.5		18	17.5	2	72			36			0.5		18	17.5
	18	*648*	*90*	*180*	*36*		*4*	*1.5*		*284*	*52.5*	*15*	*540*	*90*	*198*	*36*			*0.5*		*198*	*17.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	18	18			2	0.5		105.5		3	108	18	36			2	0.5		34	17.5
Чтение и анализ партитур												2	72			18					54	
Инструментовка	1	36			18					18		1	36			18					18	
История развития репертуара оркестра народных инструментов																						
Дисциплины по выбору 1												3	**108**	**18**	**36**						**54**	
Оркестровая и ансамблевая культура России												3	108	18	36						54	
Национальные инструменты народов России												3	108	18	36						54	
Дисциплины по выбору 2																						
Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста																						
Основы звукорежиссуры																						
Дисциплины по выбору 3	1	**36**	**18**	**18**								2	**72**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
Теория и история дирижирования	1	36	18	18								2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
История оркестровых стилей	1	36	18	18								2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
	6	*216*	*36*	*36*	*18*		*2*	*0.5*		*123.5*		*11*	*396*	*54*	*90*	*36*		*4*	*1*		*176*	*35*
	24	*864*	*126*	*216*	*54*		*6*	*2*		*407.5*	*52.5*	*26*	*936*	*144*	*288*	*72*		*4*	*1.5*		*374*	*52.5*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	4	**144**						**1.6**	**142.4**													
Исполнительская практика	2	72						0.8	71.2													
Педагогическая практика	2	72						0.8	71.2													
Производственная практика												6	**216**						**2.4**	**213.6**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика												2	72						0.8	71.2		
Работа с оркестром												2	72						0.8	71.2		
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*6*	*216*						*2.4*	*213.6*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*6*	*216*						*2.4*	*213.6*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений																						

Курс 2	Сем. 3											Сем. 4										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами																						
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)																						
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века																						
Психология саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании																						
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы	2	72	18	18						36												
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров																						
Современные формы записи музыки	2	72	18	36						18												
Дирижирование	6	216			36			0.5		162	17.5											
	10	*360*	*36*	*54*	*36*			*0.5*		*216*	*17.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин																						
Чтение и анализ партитур																						
Инструментовка	1	36			18					18												
История развития репертуара оркестра народных инструментов	5	180	18	18			2	0.5		124	17.5											
Дисциплины по выбору 1																						
Оркестровая и ансамблевая культура России																						
Национальные инструменты народов России																						
Дисциплины по выбору 2	3	**108**	**18**	**36**						**54**												
Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста	3	108	18	36						54												
Основы звукорежиссуры	3	108	18	36						54												
Дисциплины по выбору 3																						
Теория и история дирижирования																						
История оркестровых стилей																						
	9	*324*	*36*	*54*	*18*		*2*	*0.5*		*196*	*17.5*											
	19	*684*	*72*	*108*	*54*		*2*	*1*		*412*	*35*											
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика	10	**360**						**4**	**356**													
Исполнительская практика	5	180						2	178													
Педагогическая практика	5	180						2	178													
Работа с оркестром																						
	10	*360*						*4*	*356*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика												22	792						8.8	783.2		
												22	*792*						*8.8*	*783.2*		
	10	*360*						*4*	*356*			*22*	*792*						*8.8*	*783.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						26.5		189.5	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	2	72	18	18						36												
Теория управленческих решений	2	72	18	18						36												
	4	*144*	*36*	*36*						*72*												
	4	*144*	*36*	*36*						*72*												