МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Факультет искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Тургаев А.С.*
"26" 02 20 19 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Факультет: искусств

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2г 6м

+	*Виды профессиональной деятельности*
+	музыкально-исполнительская
+	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 982 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

Декан _____ / Пономарев А.А./

Зав. кафедрой _____ / Сивова В.М./

Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_172_17_ИНП_Сольное.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры: 172, год начала подготовки 2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	Э	Э	Э								П П П	П П У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	К	К	К	К	К																							
II				Э	Э	Э	У	У	У	У * У П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	* * * * *	* * * * П П	П П	Э	Э	Э Э Э Э Э П	К	К	* К К К К К	К К К К К *	К	К	К	К	К	К	К	* П	П *	П П	П П	П П	П П	* П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П	П П
III	П	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд * Пд Пд Пд Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд Пд Пд * * *	* * * * Пд Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	* К К К К К	К К К К К *	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		14		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2016 г.	5	26 января 2017 г.	22	22 сентября 2017 г.	4	19 января 2018 г.	21	8 сентября 2018 г.	2	2 февраля 2019 г.	23
Дата окончания/Номер недели	18 октября 2016 г.	7	14 февраля 2017 г.	24	11 октября 2017 г.	6	7 февраля 2018 г.	23	21 сентября 2018 г.	3	21 февраля 2019 г.	25

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	**7 2/6**	**32**	**12 5/6**	52 1/6
Э	Экзаменационные сессии	**6**	**5 5/6**	**2**	13 5/6
У	Учебная практика	**5 2/6**	**3 2/6**		8 4/6
П	Производственная практика	**1 2/6**	**3 3/6**	**5 4/6**	10 3/6
Пд	Преддипломная практика			**14 4/6**	14 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			**6**	6
К	Каникулы	**5**	**7 4/6**	**6 4/6**	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		**1 4/6 (10 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	3 5/6 (23 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		**25**	**54**	**50**	129
Студентов				6	
Групп				1	

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_172_17_ИНП_Сольное.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Сольное народное пение, год начала подготовки 2017

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
+	Философия и методология науки		1			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Теория управленческих решений		2			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Организационная культура		2			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках		1			2	2	36	72	72	6		62	4
+	Методы научных исследований		1			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Психология саморазвития		2			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Проектный менеджмент		1			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2			2	2	36	72	72	8		60	4
+	Русская культура XX века		2		2	2	2	36	72	72	12.33		55.67	4
+	Основные тенденции развития современной отечественной литературы	2			2	3	3	36	108	108	14.83		84.67	8.5
+	Отечественная история в русской литературе XX века	2			2	3	3	36	108	108	14.83		84.67	8.5
						24	*24*		*864*	*864*	*103.99*		*707.01*	*53*
Вариативная часть														
+	Импровизационный распев	3	2			5	5	36	180	180	14.5		153	12.5
+	Звукотехника в народном певческом исполнительстве		3			2	2	36	72	72	16		52	4
+	Расшифровка и анализ нотаций народных песен		3			2	2	36	72	72	16		52	4
+	Сольное пение	223	1			9	9	36	324	324	67.5		227	29.5
+	Вокальный ансамбль	1				3	3	36	108	108	22.5		77	8.5
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин		2		2	2	2	36	72	72	16.33		51.67	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**12**		**56**	**4**
+	Современные музыкальные образовательные системы		2			2	2	36	72	72	12		56	4
-	Дидактические системы и модели этновокального воспитания		2			2	2	36	72	72	12		56	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**12**		**56**	**4**
+	Диагностика этновокального воспитания		2			2	2	36	72	72	12		56	4
-	Основы вокальной педагогики		2			2	2	36	72	72	12		56	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**2**			2	**2**		**72**	**72**	**8**		**60**	**4**
+	Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур		2			2	2	36	72	72	8		60	4
-	Хоровые партитуры и традиционное многоголосье		2			2	2	36	72	72	8		60	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**3**			2	**2**		**72**	**72**	**12**		**56**	**4**
+	Народно-песенные стили		3			2	2	36	72	72	12		56	4
-	Русская духовная музыка		3			2	2	36	72	72	12		56	4
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**12**			2	**2**		**72**	**72**	**20**		**44**	**8**
+	Сценическая подготовка и актерское мастерство		12			2	2	36	72	72	20		44	8
-	Мировые школы актерских тренингов		12			2	2	36	72	72	20		44	8
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**2**			**2**	3	**3**		**108**	**108**	**20.83**		**78.67**	**8.5**
+	Теория и история фольклористики	2			2	3	3	36	108	108	20.83		78.67	8.5
-	Фольклоризм XVIII века	2			2	3	3	36	108	108	20.83		78.67	8.5
						36	*36*		*1296*	*1296*	*237.66*		*963.34*	*95*
						60	*60*		*2160*	*2160*	*341.65*		*1670.35*	*148*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Вариативная часть														
+	**Учебная практика**			**12**		13	**13**		**468**	**468**	**4**	**456**		**8**
+	Исполнительская практика			12		13	13	36	468	468	4	456		8
+	**Производственная практика**			**1233**		38	**38**		**1368**	**1368**	**8**	**1344**		**16**
+	Фольклорно-этнографическая практика			1		2	2	36	72	72	2	66		4
+	Педагогическая практика			2		5	5	36	180	180	2	174		4
+	Исполнительская практика			3		8	8	36	288	288	2	282		4
+	Преддипломная практика			3		23	23	36	828	828	2	822		4
						51	*51*		*1836*	*1836*	*12*	*1800*		*24*
						51	*51*		*1836*	*1836*	*12*	*1800*		*24*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
+	Государственный экзамен					3	3	36	108	108	2.5		105.5	
+	ВКР					6	6	36	216	216	26.5		189.5	
						9	*9*		*324*	*324*	*29*		*295*	
						9	*9*		*324*	*324*	*29*		*295*	
ФТД.Факультативы														
Вариативная часть														
+	Технология системного анализа		2			2	2	36	72	72	8.33		60	3.67
+	Организация образовательного процесса		2			3	3	36	108	108	8.33		96	3.67
						5	*5*		*180*	*180*	*16.66*		*156*	*7.34*
						5	*5*		*180*	*180*	*16.66*		*156*	*7.34*

Курс 1

Наименование	з.е. на курсе	Зимняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.	Летняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.
Философия и методология науки	2	18	4	2						12			54		2						48	4	з
Теория управленческих решений	0.5												18	4	2						12		
Организационная культура	0.5												18	4	2						12		
Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках	2	18		4						14			54		2						48	4	з
Методы научных исследований	2	18	4	2						12			54		2						48	4	з
Психология саморазвития	0.5												18	4	2						12		
Проектный менеджмент	2	18	4	2						12			54		2						48	4	з
Компьютерные технологии в науке и образовании	0.5												18	4	2						12		
Русская культура XX века																							
Основные тенденции развития современной отечественной литературы	0.5												18	4	2						12		
Отечественная история в русской литературе XX века	0.5												18	4	2						12		
	11	*72*	*12*	*10*						*50*			*324*	*24*	*20*						*264*	*16*	
Импровизационный распев																							
Звукотехника в народном певческом исполнительстве																							
Расшифровка и анализ нотаций народных песен																							
Сольное пение	1	18			12					6			18			12					2	4	з
Вокальный ансамбль	3	18		10						8			90		10			2	0.5		69	8.5	э
Методика преподавания профессиональных дисциплин	0.5												18	4	4						10		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																							
Современные музыкальные образовательные системы																							
Дидактические системы и модели этновокального воспитания																							
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																							
Диагностика этновокального воспитания																							
Основы вокальной педагогики																							
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																							
Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур																							
Хоровые партитуры и традиционное многоголосье																							
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																							
Народно-песенные стили																							
Русская духовная музыка																							
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	0.5												18			**2**	**4**				**8**	**4**	**з**
Сценическая подготовка и актерское мастерство	0.5												18			2	4				8	4	з
Мировые школы актерских тренингов	0.5												18			2	4				8	4	з
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																							
Теория и история фольклористики																							
Фольклоризм XVIII века																							
	5	*36*		*10*	*12*					*14*			*144*	*4*	*14*	*14*	*4*	*2*	*0.5*		*89*	*16.5*	
	16	*108*	*12*	*20*	*12*					*64*			*468*	*28*	*34*	*14*	*4*	*2*	*0.5*		*353*	*32.5*	
Учебная практика	8	2	**2**										286							**282**		**4**	**о**
Исполнительская практика	8	2	2										286							282		4	о
Производственная практика	2	2	**2**										70							**66**		**4**	**о**
Фольклорно-этнографическая практика	2	2	2										70							66		4	о
Педагогическая практика																							
Исполнительская практика																							
Преддипломная практика																							
	10	*4*	*4*										*356*							*348*		*8*	
	10	*4*	*4*										*356*							*348*		*8*	
Государственный экзамен																							
ВКР																							
Технология системного анализа																							
Организация образовательного процесса																							

Курс 2

Наименование	з.е. на курсе	Зимняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.	Летняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.
Философия и методология науки																							
Теория управленческих решений	1.5	54		2						48	4	з											
Организационная культура	1.5	54		2						48	4	з											
Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках																							
Методы научных исследований																							
Психология саморазвития	1.5	54		2						48	4	з											
Проектный менеджмент																							
Компьютерные технологии в науке и образовании	1.5	54		2						48	4	з											
Русская культура XX века	2	54	4	4						46			18	2	2				0.33		9.67	4	зк
Основные тенденции развития современной отечественной литературы	2.5	90	2	4			2	0.83		72.67	8.5	эк											
Отечественная история в русской литературе XX века	2.5	90	2	4			2	0.83		72.67	8.5	эк											
	13	*450*	*8*	*20*			*4*	*1.66*		*383.34*	*33*		*18*	*2*	*2*				*0.33*		*9.67*	*4*	
Импровизационный распев	2	54			4					50			18			4					10	4	з
Звукотехника в народном певческом исполнительстве	0.5												18	4	4						10		
Расшифровка и анализ нотаций народных песен	0.5												18	4	6						8		
Сольное пение	5	144			12		2	0.5		121	8.5	э	36			12		2	0.5		13	8.5	э
Вокальный ансамбль																							
Методика преподавания профессиональных дисциплин	1.5	54	4	4				0.33		41.67	4	зк											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	54	**10**							**44**			18	**2**							**12**	**4**	**з**
Современные музыкальные образовательные системы	2	54	10							44			18	2							12	4	з
Дидактические системы и модели этновокального воспитания	2	54	10							44			18	2							12	4	з
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	54		**8**						**46**			18		**4**						**10**	**4**	**з**
Диагностика этновокального воспитания	2	54		8						46			18		4						10	4	з
Основы вокальной педагогики	2	54		8						46			18		4						10	4	з
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	54			**4**					**50**			18			**4**					**10**	**4**	**з**
Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур	2	54			4					50			18			4					10	4	з
Хоровые партитуры и традиционное многоголосье	2	54			4					50			18			4					10	4	з
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1												36	**4**	**2**						**30**		
Народно-песенные стили	1												36	4	2						30		
Русская духовная музыка	1												36	4	2						30		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	1.5	54		**2**	**4**	**8**				**36**	**4**	**з**											
Сценическая подготовка и актерское мастерство	1.5	54		2	4	8				36	4	з											
Мировые школы актерских тренингов	1.5	54		2	4	8				36	4	з											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3	72	**4**	**4**						**64**			36	**4**	**6**			**2**	**0.83**		**14.67**	**8.5**	**эк**
Теория и история фольклористики	3	72	4	4						64			36	4	6			2	0.83		14.67	8.5	эк
Фольклоризм XVIII века	3	72	4	4						64			36	4	6			2	0.83		14.67	8.5	эк
	21	*540*	*18*	*18*	*24*	*8*	*2*	*0.83*		*452.67*	*16.5*		*216*	*18*	*22*	*20*		*4*	*1.33*		*117.67*	*33*	
	34	*990*	*26*	*38*	*24*	*8*	*6*	*2.49*		*836.01*	*49.5*		*234*	*20*	*24*	*20*		*4*	*1.66*		*127.34*	*37*	
Учебная практика	5	2	**2**										178							**174**		**4**	**о**
Исполнительская практика	5	2	2										178							174		4	о
Производственная практика	6	2	**2**										214	**2**						**208**		**4**	**о**
Фольклорно-этнографическая практика																							
Педагогическая практика	5	2	2										178							174		4	о
Исполнительская практика	1												36	2						34			
Преддипломная практика																							
	11	*4*	*4*										*392*	*2*						*382*		*8*	
	11	*4*	*4*										*392*	*2*						*382*		*8*	
Государственный экзамен																							
ВКР																							
Технология системного анализа	2	36	4	2						30			36		2				0.33		30	3.67	з
Организация образовательного процесса	3	36	4	2						30			72		2				0.33		66	3.67	з
	5	*72*	*8*	*4*						*60*			*108*		*4*				*0.66*		*96*	*7.34*	
	5	*72*	*8*	*4*						*60*			*108*		*4*				*0.66*		*96*	*7.34*	

Курс 3

Наименование	з.е. на курсе	Зимняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.	Летняя сессия: Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Формы контр.	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Философия и методология науки																								28	Теории и истории культуры
Теория управленческих решений																								30	Туризма и социально-культурного сервиса
Организационная культура																								30	Туризма и социально-культурного сервиса
Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках																								5	Иностранных языков и лингвистики
Методы научных исследований																								28	Теории и истории культуры
Психология саморазвития																								20	Психологии и педагогики
Проектный менеджмент																								30	Туризма и социально-культурного сервиса
Компьютерные технологии в науке и образовании																								9	Информационных систем и мультимедиа
Русская культура XX века																								11	Истории и петербурговедения
Основные тенденции развития современной отечественной литературы																								14	Литературы и детского чтения
Отечественная история в русской литературе XX века																								11	Истории и петербурговедения
Импровизационный распев	3	108			4		2	0.5		93	8.5	э												25	Русского народного песенного искусства
Звукотехника в народном певческом исполнительстве	1.5	54	2	6						42	4	з												25	Русского народного песенного искусства
Расшифровка и анализ нотаций народных песен	1.5	54	2	4						44	4	з												25	Русского народного песенного искусства
Сольное пение	3	108			12		2	0.5		85	8.5	э												25	Русского народного песенного искусства
Вокальный ансамбль																								25	Русского народного песенного искусства
Методика преподавания профессиональных дисциплин																								25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																									
Современные музыкальные образовательные системы																								33	Фортепиано
Дидактические системы и модели этновокального воспитания																								25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																									
Диагностика этновокального воспитания																								25	Русского народного песенного искусства
Основы вокальной педагогики																								25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																									
Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур																								25	Русского народного песенного искусства
Хоровые партитуры и традиционное многоголосье																								25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1	36	**2**	**4**						**26**	**4**	**з**													
Народно-песенные стили	1	36	2	4						26	4	з												25	Русского народного песенного искусства
Русская духовная музыка	1	36	2	4						26	4	з												25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5																									
Сценическая подготовка и актерское мастерство																								25	Русского народного песенного искусства
Мировые школы актерских тренингов																								25	Русского народного песенного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																									
Теория и история фольклористики																								25	Русского народного песенного искусства
Фольклоризм XVIII века																								25	Русского народного песенного искусства
	10	*360*	*6*	*14*	*16*		*4*	*1*		*290*	*29*														
	10	*360*	*6*	*14*	*16*		*4*	*1*		*290*	*29*														
Учебная практика																									
Исполнительская практика																								25	Русского народного песенного искусства
Производственная практика	30	254	**2**						**248**		**4**	**о**	826							**822**		**4**	**о**		
Фольклорно-этнографическая практика																								25	Русского народного песенного искусства
Педагогическая практика																								25	Русского народного песенного искусства
Исполнительская практика	7	252							248		4	о												25	Русского народного песенного искусства
Преддипломная практика	23	2	2										826							822		4	о	25	Русского народного песенного искусства
	30	*254*	*2*						*248*		*4*		*826*							*822*		*4*			
	30	*254*	*2*						*248*		*4*		*826*							*822*		*4*			
Государственный экзамен	3												108					2	0.5		105.5			25	Русского народного песенного искусства
ВКР	6												216						26.5		189.5			25	Русского народного песенного искусства
	9												*324*					*2*	*27*		*295*				
	9												*324*					*2*	*27*		*295*				
Технология системного анализа																								28	Теории и истории культуры
Организация образовательного процесса																								20	Психологии и педагогики