Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I				У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	К	К			*														*			Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	Э	К	К	Пд	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	16	15 3/6	31 3/6	12 2/6		12 2/6	43 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1	4/6	1 4/6	4/6		4/6	2 2/6
У	Учебная практика	2 4/6		2 4/6				2 4/6
П	Производственная практика		4	4	6 4/6		6 4/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_172_19_ИНП_сольное.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Сольное народное пение, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование
	Блок 1.Дисциплины (модули)													
	Обязательная часть													
+	Технология системного анализа		1		2	2	72	72	54		18		28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2	72	72	54		18		26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		1		2	2	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	36		36		5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		2		2	2	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2	72	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Психология саморазвития		2		2	2	72	72	54		18		20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3	108	108	54		54		20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2	72	72	54		18		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3		2	2	72	72	54		18		33	Фортепиано
+	Сольное пение	123			12	12	432	432	163.5		216	52.5	25	Русского народного песенного искусства
					45	*45*	*1620*	*1620*	*816.5*	*4*	*716*	*87.5*		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Основы сольной импровизации	2	1		4	4	144	144	72.5		54	17.5	25	Русского народного песенного искусства
+	Звукотехника в народно-певческом исполнительстве		2		2	2	72	72	36		36		25	Русского народного песенного искусства
+	Расшифровка и анализ нотаций народных песен		2		2	2	72	72	36		36		25	Русского народного песенного искусства
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	12		9	9	324	324	164.5	2	142	17.5	25	Русского народного песенного искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		3	**3**	**108**	**108**	**54**		**54**			
+	Современные музыкальные образовательные системы		3		3	3	108	108	54		54		33	Фортепиано
-	Дидактические системы и модели этновокального воспитания		3		3	3	108	108	54		54		25	Русского народного песенного искусств
+	**Дисциплины по выбору 2**		**3**		2	**2**	**72**	**72**	**36**		**36**			
+	Основы вокальной педагогики		3		2	2	72	72	36		36		25	Русского народного песенного искусств
-	Диагностика этновокального воспитания		3		2	2	72	72	36		36		25	Русского народного песенного искусств
+	**Дисциплины по выбору 3**		**1**		2	**2**	**72**	**72**	**36**		**36**			
+	Сценическая подготовка и актерское мастерство		1		2	2	72	72	36		36		21	Режиссуры и мастерства актера
-	Мировые школы актерских тренингов		1		2	2	72	72	36		36		21	Режиссуры и мастерства актера
					24	*24*	*864*	*864*	*435*	*2*	*394*	*35*		
					69	*69*	*2484*	*2484*	*1251.5*	*6*	*1110*	*122.5*		
	Блок 2.Практика													
	Обязательная часть													
+	**Учебная практика**			**11**	4	**4**	**144**	**144**	**1.6**					
+	Исполнительская практика			1	2	2	72	72	0.8				25	Русского народного песенного искусств
+	Педагогическая практика			1	2	2	72	72	0.8				25	Русского народного песенного искусств
+	**Производственная практика**			**2223**	16	**16**	**576**	**576**	**77.6**					
+	Исполнительская практика			23	7	7	252	252	2.8				25	Русского народного песенного искусств
+	Педагогическая практика			23	7	7	252	252	2.8				25	Русского народного песенного искусств
+	Фольклорно-этнографическая практика			2	2	2	72	72	72				25	Русского народного песенного искусств
					20	*20*	*720*	*720*	*79.2*					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Преддипломная практика			4	22	22	792	792	8.8				25	Русского народного песенного искусства
					22	*22*	*792*	*792*	*8.8*					
					42	*42*	*1512*	*1512*	*88*					
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	2.5	2	105.5		25	Русского народного песенного искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	26.5		189.5		25	Русского народного песенного искусства
					9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*			
					9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*			
	ФТД.Факультативные дисциплины													
+	Философия и методология науки		3		2	2	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	*4*	*144*	*144*	*72*		*72*			
					4	*4*	*144*	*144*	*72*		*72*			

Наименование	Курс 1, Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	2	72	18	36						18												
Управление социальными проектами												2	72	18	36						18	
Основы командообразования	2	72		36						36												
Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	72		36						36												
Решение профессиональных задач (практикум)												2	72		36						36	
Межкультурное взаимодействие	2	72	18	18						36												
Русская культура XX века												2	72	18	18						36	
Психология саморазвития												2	72	18	36						18	
Организация научно-исследовательской деятельности	2	72	18	18						36												
Организация образовательного процесса												3	108	18	36						54	
Компьютерные технологии в науке и образовании												2	72	18	36						18	
Музыка в контексте мировой художественной культуры	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Современные музыкально-педагогические системы																						
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Современные формы записи музыки																						
Сольное пение	4	144			54			0.5		72	17.5	3	108			54			0.5		36	17.5
	20	*720*	*90*	*180*	*54*		*4*	*1.5*		*338*	*52.5*	*16*	*576*	*90*	*198*	*54*			*0.5*		*216*	*17.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Основы сольной импровизации	2	72		36						36		2	72		36				0.5		18	17.5
Звукотехника в народно-певческом исполнительстве												2	72	18	18						36	
Расшифровка и анализ нотаций народных песен												2	72	18	18						36	
Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	72	18	36						18		2	72	18	36						18	
Дисциплины по выбору 1																						
Современные музыкальные образовательные системы																						
Дидактические системы и модели этновокального воспитания																						
Дисциплины по выбору 2																						
Основы вокальной педагогики																						
Диагностика этновокального воспитания																						
Дисциплины по выбору 3	2	**72**		**36**						**36**												
Сценическая подготовка и актерское мастерство	2	72		36						36												
Мировые школы актерских тренингов	2	72		36						36												
	6	*216*	*18*	*108*						*90*		*8*	*288*	*54*	*108*				*0.5*		*108*	*17.5*
	26	*936*	*108*	*288*	*54*		*4*	*1.5*		*428*	*52.5*	*24*	*864*	*144*	*306*	*54*			*1*		*324*	*35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	4	**144**						**1.6**	**142.4**													
Исполнительская практика	2	72						0.8	71.2													
Педагогическая практика	2	72						0.8	71.2													
Производственная практика												6	**216**		**72**				**1.6**	**142.4**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика												2	72						0.8	71.2		
Фольклорно-этнографическая практика												2	72		72							
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*6*	*216*		*72*				*1.6*	*142.4*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*6*	*216*		*72*				*1.6*	*142.4*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений																						

Наименование	Курс 2, Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами																						
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)																						
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века																						
Психология саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании																						
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы	2	72	18	18						36												
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров																						
Современные формы записи музыки	2	72	18	36						18												
Сольное пение	5	180			54			0.5		108	17.5											
	9	*324*	*36*	*54*	*54*			*0.5*		*162*	*17.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Основы сольной импровизации																						
Звукотехника в народно-певческом исполнительстве																						
Расшифровка и анализ нотаций народных песен																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180	18	36			2	0.5		106	17.5											
Дисциплины по выбору 1	3	**108**	**18**	**36**						**54**												
Современные музыкальные образовательные системы	3	108	18	36						54												
Дидактические системы и модели этновокального воспитания	3	108	18	36						54												
Дисциплины по выбору 2	2	**72**		**36**						**36**												
Основы вокальной педагогики	2	72		36						36												
Диагностика этновокального воспитания	2	72		36						36												
Дисциплины по выбору 3																						
Сценическая подготовка и актерское мастерство																						
Мировые школы актерских тренингов																						
	10	*360*	*36*	*108*			*2*	*0.5*		*196*	*17.5*											
	19	*684*	*72*	*162*	*54*		*2*	*1*		*358*	*35*											
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика	10	**360**						**4**	**356**													
Исполнительская практика	5	180						2	178													
Педагогическая практика	5	180						2	178													
Фольклорно-этнографическая практика																						
	10	*360*						*4*	*356*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика												22	792						8.8	783.2		
												22	*792*						*8.8*	*783.2*		
	10	*360*						*4*	*356*			*22*	*792*						*8.8*	*783.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						26.5		189.5	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	2	72	18	18						36												
Теория управленческих решений	2	72	18	18						36												
	4	*144*	*36*	*36*						*72*												
	4	*144*	*36*	*36*						*72*												