





Считать в плане	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого академ. часов										Курс 1										Курс 2										Зачетная кафедра						
		Экзам- мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт- ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт- ное	По плану	Контакт- часы	С	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4					Код	Наименование							
														з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	Пра	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	Пра	С			СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	Философия и методология науки		1		2	2	2	36	72	72	36		36																							28	Теории и истории культуры					
+	Теория управленческих решений		1		2	2	36	72	72	36		36																								30	Теория и история культуры					
+	Организационная культура		1		2	2	36	72	72	36		36																								30	Теория и история культуры					
+	Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках		1		2	2	36	72	72	36		36																								30	Теория и история культуры					
+	Методы научных исследований		2		2	2	36	72	72	36		36																								28	Теории и истории культуры					
+	Психология саморазвития		2		2	2	36	72	72	36		36																								20	Психологии и педагогики					
+	Проектный менеджмент		2		2	2	36	72	72	36		36																								30	Теория и история культуры					
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2	36	72	72	36		36																								9	Информационных систем и мультимедиа					
+	Русская культура XX века		3		2	2	36	72	72	36		36																								11	Истории и петербурговедения					
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2	36	72	72	36		36																								33	Фортепиано					
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5	3	108	18	18																					33	Фортепиано					
+	Основные тенденции развития современной отечественной литературы	1		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5	3	108	18	18																					14	Литературы и детского чтения					
+	Отечественная история в русской литературе XX века	2		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5																									11	Истории и петербурговедения					
					29	29		1044	1044	475.5	516	52.5	14	504	90	126																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	Методика преподавания исполнительского мастерства		2		2	2	36	72	72	36		36																									4	Духовых и ударных инструментов				
+	Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки		3		2	2	36	72	72	36		36																									4	Духовых и ударных инструментов				
+	Специальный инструмент	123		9	9	36	324	324	115.5	156	52.5	3	108																								4	Духовых и ударных инструментов				
+	Ансамбль	2	1	5	5	36	180	180	74.5	88	17.5	2	72																								4	Духовых и ударных инструментов				
+	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5	3	108	36																							4	Духовых и ударных инструментов				
+	Репертуар свинцового поведения музыканта-инструменталиста	1		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5	3	108	36																							4	Духовых и ударных инструментов				
-	Репертуар концерта	1		3	3	36	108	108	38.5	52	17.5	3	108	36																							4	Духовых и ударных инструментов				
+	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	1	6	6	36	216	216	74.5	124	17.5	2	72	36																							18	Народного инструментального искусства				
+	Оркестровые трудности	2	1	6	6	36	216	216	74.5	124	17.5	2	72	36																							4	Духовых и ударных инструментов				
+	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	2	1	6	6	36	216	216	74.5	124	17.5	2	72	36																							18	Народного инструментального искусства				
+	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3		2	2	36	72	72	36	36																											4	Духовых и ударных инструментов				
+	Методика работы с ансамблем	3		2	2	36	72	72	36	36																											4	Духовых и ударных инструментов				
+	Современная органология	3		2	2	36	72	72	36	36																											18	Народного инструментального искусства				
+	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3		2	2	36	72	72	36	36																											4	Духовых и ударных инструментов				
+	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство	3		2	2	36	72	72	36	36																											4	Духовых и ударных инструментов				
-	Музыкальная археология	3		2	2	36	72	72	36	36																											18	Народного инструментального искусства				
					31	31		1116	1116	447	564	105	10	360	36	72	36	4	1	176	35	12	432	18	18	72	36	6	1.5	228	52.5	9	324	36	36	36	36	2	0.5	160	17.5	
					60	60		2160	2160	822.5	1080	157.5	24	864	90	162	72	36	8	2	424	70	23	828	108	108	72	36	8	2	424	70	13	468	72	72	36	36	2	0.5	232	17.5
<b>Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	Учебная практика			1	7	7		252	252	2.8	249.2																											4	Духовых и ударных инструментов			
+	Исполнительская практика			1	7	7	36	252	252	2.8	249.2																												4	Духовых и ударных инструментов		
+	Производственная практика			2334	44	44		1584	1584	17.6	1566.4			6	216																									4	Духовых и ударных инструментов	
+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			23	15	15	36	540	540	6	534			6	216																								4	Духовых и ударных инструментов		
+	Педагогическая практика			3	6	6	36	216	216	2.4	213.6																												4	Духовых и ударных инструментов		
+	Преддипломная практика			4	23	23	36	828	828	9.2	818.8																												4	Духовых и ударных инструментов		
					51	51		1836	1836	20.4	1815.6			7	252																										4	Духовых и ударных инструментов
					51	51		1836	1836	20.4	1815.6			7	252																											
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	Государственный экзамен			3	3	36	108	108	2.5	105.5																												4	Духовых и ударных инструментов			
+	ВКР			6	6	36	216	216	26.5	189.5																													4	Духовых и ударных инструментов		
					9	9		324	324	29	295																															
					9	9		324	324	29	295																															
<b>ФТД. Факультативы</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	Организация образовательного процесса			2	3	3	36</																																			