Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	-	Э	Э	Э		*								*	*			Э	Э	Э	К	*	К	К	К	К	К																					
II				Э	Э	Э				*								*	*		Э	Э	Э	Э	К	К	*	К	К	К	К	К																			
III		Э		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	Пд	*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	*	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	21 2/6	8 3/6	29 5/6	17 3/6		17 3/6	59
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	1 5/6		1 5/6	13 2/6
У	Учебная практика		2/6	2/6	4 1/6		4 1/6				4 3/6
П	Производственная практика				1/6	4 1/6	4 2/6	4		4	8 2/6
Пд	Преддипломная практика							1/6	11 4/6	11 5/6	11 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 4/6	7 4/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	**24**	29	25	**54**	24	27	**51**	129
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_181,183_19_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инстументы, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Технология системного анализа		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		2			2	2	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	72	8.66		59.67	3.67	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		3			2	2	72	6.33		62	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		3		3	2	2	72	10.66		57.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Психология саморазвития		4			2	2	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2			3	3	108	8.33		96	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	2				3	3	108	10.5		89	8.5	33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3			2	2	72	8.33		60	3.67	33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3				3	3	108	10.5		89	8.5	33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3			2	2	72	8.33		60	3.67	33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	2345				9	9	324	48		242	34	18	Народного инструментального искусства
						42	*42*	*1512*	*178.61*		*1234.68*	*98.71*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Ансамбль	3	2			5	5	180	18.83		149	12.17	18	Народного инструментального искусства
+	Народные инструменты в современных жанрах музыки		5			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальная археология		5			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	4			4	9	9	324	10.83		304.67	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**3**			3	**3**	**108**	**8.33**		**96**	**3.67**		
+	Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста		3			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
-	Сценический костюм в инструментальном искусстве		3			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**			**5**	3	**3**	**108**	**10.83**		**88.67**	**8.5**		
+	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	5			5	3	3	108	10.83		88.67	8.5	18	Народного инструментального искусства
-	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство	5			5	3	3	108	10.83		88.67	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**5**				3	**3**	**108**	**10.5**		**89**	**8.5**		
+	Современная органология	5				3	3	108	10.5		89	8.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика работы с ансамблем	5				3	3	108	10.5		89	8.5	18	Народного инструментального искусства
						29	*29*	*1044*	*75.98*		*919.34*	*48.68*		
						71	*71*	*2556*	*254.59*		*2154.02*	*147.39*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**33**		4	**4**	**144**	**4.66**	**132**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			3		2	2	72	2.33	66		3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			3		2	2	72	2.33	66		3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Производственная практика**			**45**		14	**14**	**504**	**4.66**	**492**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			4		8	8	288	2.33	282		3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			5		6	6	216	2.33	210		3.67	18	Народного инструментального искусства
						18	*18*	*648*	*9.32*	*624*		*14.68*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Преддипломная практика			6		22	22	792	2.33	786		3.67	18	Народного инструментального искусства
						22	*22*	*792*	*2.33*	*786*		*3.67*		
						40	*40*	*1440*	*11.65*	*1410*		*18.35*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	26.5		189.5		18	Народного инструментального искусства
						9	*9*	*324*	*29*		*295*			
						9	*9*	*324*	*29*		*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины														
+	Философия и методология науки		2			2	2	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3			2	2	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		

Наименование	Курс 1, Сем. 1: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 1, Сем. 2: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Основы командообразования	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Решение профессиональных задач (практикум)												1	36		4						32	
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века												1	36	4	2						30	
Психология саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация образовательного процесса	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Компьютерные технологии в науке и образовании												1	36	4	2						30	
Музыка в контексте мировой художественной культуры	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Современные музыкально-педагогические системы												1	36	4	2						30	
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров												1	36	4	2						30	
Современные формы записи музыки												1	36	4	2						30	
Специальный инструмент	1	36			10					26		1	36			10			0.5		17	8.5
	7	*252*	*20*	*14*	*10*					*208*		*16*	*576*	*24*	*30*	*10*		*2*	*2.98*		*471.67*	*35.35*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Ансамбль	1	36				6				30		1	36				6		0.33		26	3.67
Народные инструменты в современных жанрах музыки																						
Музыкальная археология																						
Методика преподавания исполнительского мастерства																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста												1	36	4	2						30	
Сценический костюм в инструментальном искусстве												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов																						
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Современная органология																						
Методика работы с ансамблем																						
	1	*36*				*6*				*30*		*2*	*72*	*4*	*2*		*6*		*0.33*		*56*	*3.67*
	8	*288*	*20*	*14*	*10*	*6*				*238*		*18*	*648*	*28*	*32*	*10*	*6*	*2*	*3.31*		*527.67*	*39.02*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**	**4**						**68**		
Исполнительская практика												1	36	2						34		
Педагогическая практика												1	36	2						34		
Производственная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
												2	*72*	*4*						*68*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*	*4*						*68*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

Наименование	Курс 2, Сем. 3: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 2, Сем. 4: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)	1	36		2				0.33		30	3.67											
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Русская культура XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология саморазвития	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы	1	36		2				0.33		30	3.67											
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	2	72		2			2	0.5		59	8.5											
Современные формы записи музыки	1	36		2				0.33		30	3.67											
Специальный инструмент	1	36			10			0.5		17	8.5	3	108			8			0.5		91	8.5
	11	*396*	*10*	*18*	*10*		*2*	*3.97*		*313.01*	*39.02*	*5*	*180*		*4*	*8*			*1.16*		*151*	*15.84*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Ансамбль	3	108				6		0.5		93	8.5											
Народные инструменты в современных жанрах музыки												1	36	4	2						30	
Музыкальная археология												2	72	4	2						66	
Методика преподавания исполнительского мастерства	4	144	4	2						138		5	180		2			2	0.83		166.67	8.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	**72**		**2**				**0.33**		**66**	**3.67**											
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста	2	72		2				0.33		66	3.67											
Сценический костюм в инструментальном искусстве	2	72		2				0.33		66	3.67											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов												1	36	4	2						30	
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3												2	**72**	**4**	**2**						**66**	
Современная органология												2	72	4	2						66	
Методика работы с ансамблем												2	72	4	2						66	
	9	*324*	*4*	*4*		*6*		*0.83*		*297*	*12.17*	*11*	*396*	*16*	*10*			*2*	*0.83*		*358.67*	*8.5*
	20	*720*	*14*	*22*	*10*	*6*	*2*	*4.8*		*610.01*	*51.19*	*16*	*576*	*16*	*14*	*8*		*2*	*1.99*		*509.67*	*24.34*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**						**0.66**	**64**		**7.34**											
Исполнительская практика	1	36						0.33	32		3.67											
Педагогическая практика	1	36						0.33	32		3.67											
Производственная практика	1	**36**	**2**						**34**			8	**288**	**2**					**0.33**	**282**		**3.67**
Исполнительская практика	1	36	2						34			7	252						0.33	248		3.67
Педагогическая практика												1	36	2						34		
	3	*108*	*2*					*0.66*	*98*		*7.34*	*8*	*288*	*2*					*0.33*	*282*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*	*2*					*0.66*	*98*		*7.34*	*8*	*288*	*2*					*0.33*	*282*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

Наименование	Курс 3, Сем. 5: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 3, Сем. 6: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами																						
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)																						
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века																						
Психология саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании																						
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы																						
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров																						
Современные формы записи музыки																						
Специальный инструмент	3	108			8			0.5		91	8.5											
	3	*108*			*8*			*0.5*		*91*	*8.5*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Ансамбль																						
Народные инструменты в современных жанрах музыки	2	72		2				0.33		66	3.67											
Музыкальная археология	1	36		2				0.33		30	3.67											
Методика преподавания исполнительского мастерства																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста																						
Сценический костюм в инструментальном искусстве																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	**72**		**2**			**2**	**0.83**		**58.67**	**8.5**											
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	2	72		2			2	0.83		58.67	8.5											
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство	2	72		2			2	0.83		58.67	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1	**36**		**2**			**2**	**0.5**		**23**	**8.5**											
Современная органология	1	36		2			2	0.5		23	8.5											
Методика работы с ансамблем	1	36		2			2	0.5		23	8.5											
	6	*216*		*8*			*4*	*1.99*		*177.67*	*24.34*											
	9	*324*		*8*	*8*		*4*	*2.49*		*268.67*	*32.84*											
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика	5	**180**						**0.33**	**176**		**3.67**											
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика	5	180						0.33	176		3.67											
	5	*180*						*0.33*	*176*		*3.67*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика	1	36	2						34			21	756						0.33	752		3.67
	1	*36*	*2*						*34*			*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*
	6	*216*	*2*					*0.33*	*210*		*3.67*	*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						26.5		189.5	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
												9	*324*					*2*	*27*		*295*	
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений																						