Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I																			*							*
										*									*							
																			*		Э	К	К			
																		*	*							
																		*		Э						
			У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У					П	П	П
II																			*		П					*
										*									*							Пд
																			*		Э	К	К	Пд	Пд	Пд
																		*	*							Пд
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	Э					Пд
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П							Пд

Мес	Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																										
																	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
									*						*	П										
	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П										
II	Пд								Пд	Пд		Пд			Г											
	Пд							Пд	Пд	Пд		Пд			Г											
	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
	Пд								Пд	Пд		Пд			Г											
	Пд							Пд	*	Пд		Пд			*											
	*								Пд	*		Г			Г											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	15 4/6	15 1/6	30 5/6	12 2/6		12 2/6	43 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1	2 2/6	4/6		4/6	3
У	Учебная практика	2 4/6		2 4/6				2 4/6
П	Производственная практика		4	4	6 4/6		6 4/6	10 4/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МО_181,183_19_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и странные щипковые инструменты, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1																						Курс 2																						Закрепленная кафедра	
													Сем. 1											Сем. 2											Сем. 3											Сем. 4
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)
Обязательная часть
+	Технология системного анализа		1		2	2	72	72	54		18		2	72	18	36						18																																			28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2		2	2	72	72	54		18													2	72	18	36						18																								26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		1		2	2	72	72	36		36		2	72		36						36																																			20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	36		36		2	72		36						36																																			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		2		2	2	72	72	36		36													2	72		36						36																								20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		1		2	2	72	72	36		36		2	72	18	18						36																																			28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2		2	2	72	72	36		36													2	72	18	18						36																								28	Теории и истории культуры
+	Психология саморазвития		2		2	2	72	72	54		18													2	72	18	36						18																								20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1		2	2	72	72	36		36		2	72	18	18						36																																			28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2		3	3	108	108	54		54													3	108	18	36						54																								20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2		2	2	72	72	54		18													2	72	18	36						18																								9	Информационных систем и мультимедиа
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																																		33	Фортепиано
+	Современные музыкально-педагогические системы		3		2	2	72	72	36		36																								2	72	18	18						36													33	Фортепиано
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1			3	3	108	108	38.5	2	52	17.5	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																																		33	Фортепиано
+	Современные формы записи музыки		3		2	2	72	72	54		18																								2	72	18	36						18													33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	123			8	8	288	288	109.5		126	52.5	2	72			36			0.5		18	17.5	3	108			36			0.5		54	17.5	3	108			36			0.5		54	17.5												18	Народного инструментального искусства
					41	41	1476	1476	762.5	4	626	87.5	18	648	90	180	36		4	1.5		284	52.5	16	576	90	198	36			0.5		234	17.5	7	252	36	54	36			0.5		108	17.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
+	Ансамбль	2	1		5	5	180	180	72.5		90	17.5	2	72				36				36		3	108				36		0.5		54	17.5																							18	Народного инструментального искусства
+	Народные инструменты в современных жанрах музыки		3		3	3	108	108	36		72																								3	108	18	18						72													18	Народного инструментального искусства
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	3	12		8	8	288	288	164.5	2	106	17.5	2	72	18	36						18		3	108	18	36						54		3	108	18	36			2	0.5		34	17.5												18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальная археология		3		3	3	108	108	36		72																								3	108	18	18						72													18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		3	**3**	**108**	**108**	**36**		**72**																								3	**108**		**36**						**72**
+	Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста		3		3	3	108	108	36		72																								3	108		36						72													18	Народного инструментального искусств
-	Сценический костюм в инструментальном искусстве		3		3	3	108	108	36		72																								3	108		36						72													18	Народного инструментального искусств
+	**Дисциплины по выбору 2**	**1**			3	**3**	**108**	**108**	**54.5**		**36**	**17.5**	3	**108**	**18**	**18**		**18**		**0.5**		**36**	**17.5**
+	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	1			3	3	108	108	54.5		36	17.5	3	108	18	18		18		0.5		36	17.5																																		18	Народного инструментального искусств
-	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство	1			3	3	108	108	54.5		36	17.5	3	108	18	18		18		0.5		36	17.5																																		18	Народного инструментального искусств
+	**Дисциплины по выбору 3**	**2**	**1**		3	**3**	**108**	**108**	**74.5**	**2**	**16**	**17.5**	1	**36**	**18**	**18**								2	**72**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
+	Современная органология	2	1		3	3	108	108	74.5	2	16	17.5	1	36	18	18								2	72	18	18			2	0.5		16	17.5																							18	Народного инструментального искусств
-	Методика работы с ансамблем	2	1		3	3	108	108	74.5	2	16	17.5	1	36	18	18								2	72	18	18			2	0.5		16	17.5																							18	Народного инструментального искусств
					28	28	1008	1008	474	4	464	70	8	288	54	72		54		0.5		90	17.5	8	288	36	54		36	2	1		124	35	12	432	54	108			2	0.5		250	17.5
					69	69	2484	2484	1236.5	8	1090	157.5	26	936	144	252	36	54	4	2		374	70	24	864	126	252	36	36	2	1.5		358	52.5	19	684	90	162	36		2	1		358	35
Блок 2.Практика
Обязательная часть
+	**Учебная практика**			**11**	4	**4**	**144**	**144**	**1.6**				4	**144**						**1.6**	**142.4**
+	Исполнительская практика			1	2	2	72	72	0.8				2	72						0.8	71.2																																				18	Народного инструментального искусств
+	Педагогическая практика			1	2	2	72	72	0.8				2	72						0.8	71.2																																				18	Народного инструментального искусств
+	**Производственная практика**			**2233**	16	**16**	**576**	**576**	**6.4**															6	**216**						**2.4**	**213.6**			10	**360**						**4**	**356**
+	Исполнительская практика			23	9	9	324	324	3.6															4	144						1.6	142.4			5	180						2	178														18	Народного инструментального искусств
+	Педагогическая практика			23	7	7	252	252	2.8															2	72						0.8	71.2			5	180						2	178														18	Народного инструментального искусств
					20	20	720	720	8				4	144						1.6	142.4			6	216						2.4	213.6			10	360						4	356
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
+	Преддипломная практика			4	22	22	792	792	8.8																																					22	792						8.8	783.2			18	Народного инструментального искусства
					22	22	792	792	8.8																																					22	792						8.8	783.2
					42	42	1512	1512	16.8				4	144						1.6	142.4			6	216						2.4	213.6			10	360						4	356			22	792						8.8	783.2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	2.5	2	105.5																																			3	108					2	0.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	26.5		189.5																																			6	216						26.5		189.5		18	Народного инструментального искусства
					9	9	324	324	29	2	295																																			9	324					2	27		295
					9	9	324	324	29	2	295																																			9	324					2	27		295
ФТД.Факультативные дисциплины
+	Философия и методология науки		3		2	2	72	72	36		36																								2	72	18	18						36													28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3		2	2	72	72	36		36																								2	72	18	18						36													30	Туризма и социально-культурного сервиса
					4	4	144	144	72		72																								4	144	36	36						72
					4	4	144	144	72		72																								4	144	36	36						72