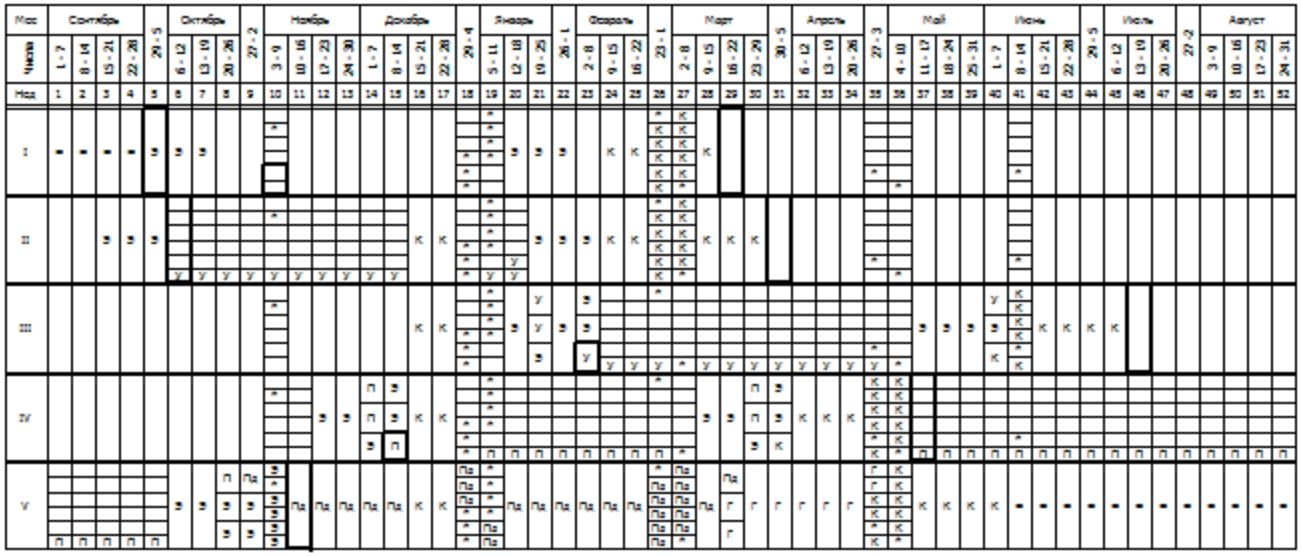
Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	2 3/6	9 1/6	11 4/6	23 3/6	9 3/6	33	37 1/6	10 3/6	47 4/6	17 5/6	7 1/6	25	17 2/6		17 2/6	136 4/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3 2/6	6 2/6	3	3	6	4 1/6		4 1/6	28 3/6
У	Учебная практика					2 1/6	2 1/6	4/6	2 3/6	3 1/6							5 2/6
П	Производственная практика										4/6	2 2/6	3	3 5/6		3 5/6	6 5/6
Пд	Преддипломная практика													2/6	14 5/6	15 1/6	15 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		5 4/6	5 4/6	2	5 1/6	7 1/6		7	7		7 2/6	7 2/6	34 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 5/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 (12 дн)	2/6 (2 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5 4/6	18 2/6	24	29	25	54	44 4/6	22 2/6	67	21 4/6	21 2/6	43	26	30	56	244
Студентов		10															
Групп		1															

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БЗ_391,393_19_МиМП.plx', код направления 53.03.06, профиль : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	История (история России, всеобщая история)	2				2		4	4	144	144	22.83	112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4			4		2	2	72	72	12.66	55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23			24		4	4	144	144	19.82	108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5				5		3	3	108	108	10.83	88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3					2	2	72	72	6.33	62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	4.33	64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3					2	2	72	72	8.33	60	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2					2	2	72	72	8.33	60	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5					2	2	72	72	8.33	60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5					2	2	72	72	8.33	60	3.67	14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3				3		4	4	144	144	10.83	124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2					3	3	108	108	8.33	96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		4					2	2	72	72	8.33	60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		6					2	2	72	72	8.33	60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8			8		3	3	108	108	8.66	95.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7			7		2	2	72	72	8.66	59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		7			7		2	2	72	72	8.66	59.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		6			6		2	2	72	72	8.66	59.67	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История отечественной музыки	5	4			45		5	5	180	180	17.49	150.34	12.17	33	Фортепиано
+	История зарубежной музыки	3	2			23		5	5	180	180	17.49	150.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	7				7		5	5	180	180	14.83	156.67	8.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3			34		5	5	180	180	17.49	150.34	12.17	33	Фортепиано
+	Полифония	6						5	5	180	180	8.5	163	8.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	3	2			23		6	6	216	216	15.49	188.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма	8						2	2	72	72	8.5	55	8.5	33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		9					2	2	72	72	8.33	60	3.67	33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	2				2		3	3	108	108	14.83	84.67	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Эстрадное сольфеджио	5						5	5	180	180	12.5	159	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Массовая культура в современном обществе	23					2	5	5	180	180	21.5	141.5	17	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин	89			8			13	13	468	468	34	417	17	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	История эстрадной и джазовой музыки	7						5	5	180	180	14.5	157	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Менеджмент	5						4	4	144	144	12.5	123	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы музыкально-исполнительской подготовки	9	2345678					20	20	720	720	84.81	601	34.19	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы ритмического воспитания	4	3					7	7	252	252	18.83	221	12.17	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Современные технологии музыкального образования		8					3	3	108	108	10.33	94	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Методики музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки		9					3	3	108	108	10.33	94	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы режиссуры концертных выступлений детей	7	6					7	7	252	252	12.83	227	12.17	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Работа с режиссером	8						5	5	180	180	12.5	159	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Организация творческого процесса	9	678					10	10	360	360	33.49	307	19.51	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Взаимосвязь искусств в художественной культуре	3						5	5	180	180	10.5	161	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Гармонический анализ джазовых стандартов		5					2	2	72	72	12.33	56	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Клавишные музыкальные инструменты	5	4					6	6	216	216	18.83	185	12.17	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
								183	*183*	*6588*	*6588*	*623.31*	*5607.9*	*356.79*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Учебно-практическая мастерская менеджмента		4					3	3	108	108	12.33	92	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Реклама в средствах массовой информации		9					3	3	108	108	8.33	96	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Основы музыкального маркетинга	9						3	3	108	108	10.5	89	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Ритмическое сольфеджио	5						3	3	108	108	16.5	83	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**	**89**	**7**					8	**8**	**288**	**288**	**41.33**	**226**	**20.67**		
+	Руководство музыкальным коллективом	89	7					8	8	288	288	41.33	226	20.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
-	Управленческая работа в творческих коллективах	89	7					8	8	288	288	41.33	226	20.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Дисциплины по выбору 2**	**6**						5	**5**	**180**	**180**	**12.5**	**159**	**8.5**		
+	Продюсерское дело	6						5	5	180	180	12.5	159	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
-	PR музыкальных коллективов и образовательных учреждений	6						5	5	180	180	12.5	159	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Дисциплины по выбору 3**	**6**						5	**5**	**180**	**180**	**20.5**	**151**	**8.5**		
+	Основы компьютерной аранжировки	6						5	5	180	180	20.5	151	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
-	Техника гармонического сопровождения	6						5	5	180	180	20.5	151	8.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
								30	*30*	*1080*	*1080*	*121.99*	*896*	*62.01*		
								213	*213*	*7668*	*7668*	*745.3*	*6503.9*	*418.8*		
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
+	**Учебная практика**			**46**				4	**4**	**144**	**144**	**4.66**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			4				2	2	72	72	2.33		3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Педагогическая практика			6				2	2	72	72	2.33		3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Производственная практика**			**89А**				14	**14**	**504**	**504**	**6.99**	**36**	**11.01**		
+	Педагогическая практика			9				3	3	108	108	2.33	36	3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Творческая практика			8				2	2	72	72	2.33		3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Преддипломная практика			А				9	9	324	324	2.33		3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
								18	*18*	*648*	*648*	*11.65*	*36*	*18.35*		
								18	*18*	*648*	*648*	*11.65*	*36*	*18.35*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	108	108	2.5	105.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	216	216	18.5	197.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
								9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*			
								9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*			
ФТД.Факультативные дисциплины																
+	Антикоррупционная политика		5					2	2	72	72	8.33	60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		8					2	2	72	72	8.33	60	3.67	28	Теории и истории культуры
								4	*4*	*144*	*144*	*16.66*	*120*	*7.34*		
								4	*4*	*144*	*144*	*16.66*	*120*	*7.34*		