Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																					Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III																					Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																					Э	К	К									Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18	18 3/6	36 3/6	18 2/6	18 1/6	36 3/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	8 2/6	26 4/6	136 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1 2/6	2	3 2/6	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 1/6	2 3/6	12 1/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		13												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_161.162_19_Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	История (история России, всеобщая история)	1					4	4	144	74.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2				2	2	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1				4	4	144	74.5		52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4					3	3	108	74.5		16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6				2	2	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3				2	2	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5				2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4				2	2	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1					4	4	144	74.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2				3	3	108	54		54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3				2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5				2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8				3	3	108	54		54		26	Социально-культурной деятельности
+	Общая педагогика		7				2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6				2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		4				2	2	72	36		36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История зарубежной музыки	2	1				5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3				5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5				5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3				5	5	180	72.5		90	17.5	33	Фортепиано
+	Полифония	4	3				5	5	180	72.5		90	17.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12					6	6	216	73		108	35	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6				2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7				2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1					3	3	108	38.5		52	17.5	33	Фортепиано
+	Дирижирование	12345678					25	25	900	258		502	140	18	Народного инструментального искусства
+	Оркестровый класс	38	124567				32	32	1152	805		312	35	18	Народного инструментального искусства
							140	*140*	*5040*	*2435*		*2220*	*385*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Инструментовка	5678					12	12	432	72		290	70	18	Народного инструментального искусства
+	Инструментоведение	3					4	4	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Теоретические основы дирижирования		2				2	2	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Класс ансамбля	6					3	3	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Исполнительство на народном инструменте		12				3	3	108	54		54		18	Народного инструментального искусства
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин		6				2	2	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Фортепиано		12				3	3	108	36		72		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**3**					4	**4**	**144**	**38.5**		**88**	**17.5**		
+	Методика работы с оркестром народных инструментов	3					4	4	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика работы с детским оркестром народных инструментов	3					4	4	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**4**				5	**5**	**180**	**38.5**		**124**	**17.5**		
+	Чтение и анализ партитур	5	4				5	5	180	38.5		124	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика самостоятельной работы с партитурой	5	4				5	5	180	38.5		124	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**5**	**4**				6	**6**	**216**	**38.5**		**160**	**17.5**		
-	Аранжировка для ансамблей народных инструментов	5	4				6	6	216	38.5		160	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано	5	4				6	6	216	38.5		160	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**						**328**	**136**		**192**			
+	Фитнес		1234						328	136		192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234						328	136		192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234						328	136		192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234						328	136		192		31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**7**				3	**3**	**108**	**36**		**72**			
+	Дирижёрское исполнительство и педагогика		7				3	3	108	36		72		18	Народного инструментального искусства
-	Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе		7				3	3	108	36		72		18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**	**7**					4	**4**	**144**	**38.5**		**88**	**17.5**		
+	Основы композиции	7					4	4	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Народное музыкальное творчество	7					4	4	144	38.5		88	17.5	25	Русского народного песенного искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**	**67**					7	**7**	**252**	**77**		**140**	**35**		
+	Оркестровая литература	67					7	7	252	77		140	35	18	Народного инструментального искусства
-	Становление репертуара оркестра народных инструментов	67					7	7	252	77		140	35	18	Народного инструментального искусства
							58	*58*	*2416*	*714*		*1492*	*210*		
							198	*198*	*7456*	*3149*		*3712*	*595*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**25**			7	**7**	**252**	**2.8**	**249.2**				
+	Творческая практика			2			3	3	108	1.2	106.8			18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			5			4	4	144	1.6	142.4			18	Народного инструментального искусства
+	**Производственная практика**			**4567788**			26	**26**	**936**	**20.4**	**915.6**				
+	Педагогическая практика			7			5	5	180	2	178			18	Народного инструментального искусства
+	Работа с оркестром			45678			14	14	504	15.6	488.4			18	Народного инструментального искусства
+	Преддипломная практика			8			7	7	252	2.8	249.2			18	Народного инструментального искусства
							33	*33*	*1188*	*23.2*	*1164.8*				
							33	*33*	*1188*	*23.2*	*1164.8*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	2.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	18.5		197.5		18	Народного инструментального искусства
							9	*9*	*324*	*21*		*303*			
							9	*9*	*324*	*21*		*303*			
ФТД.Факультативы															
+	Антикоррупционная политика		5				2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		8				2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
							4	*4*	*144*	*72*		*72*			
							4	*4*	*144*	*72*		*72*			

Курс 1

	Сем. 1										Сем. 2									
Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История (история России, всеобщая история)	4	36	36			2	0.5		52	17.5										
История и культура Санкт-Петербурга											2	18	18						36	
Иностранный язык	2		36						36		2		36			2	0.5		16	17.5
Безопасность жизнедеятельности	2	18	18						36											
Основы государственной культурной политики Российской Федерации											2	24	12						36	
Социальная психология	4	36	36			2	0.5		52	17.5										
Логика											3	18	36						54	
История зарубежной музыки	2	18	18						36		3	18	18			2	0.5		52	17.5
Сольфеджио	3		36				0.5		54	17.5	3		36				0.5		54	17.5
История исполнительского искусства	3	18	18			2	0.5		52	17.5										
Дирижирование	4			34			0.5		92	17.5	2			34			0.5		20	17.5
Оркестровый класс	4		108						36		4		108						36	
	28	*126*	*306*	*34*		*6*	*2.5*		*446*	*87.5*	*21*	*78*	*264*	*34*		*4*	*2*		*304*	*70*
Теоретические основы дирижирования											2	18	18						36	
Исполнительство на народном инструменте	1			18					18		2			36					36	
Фортепиано	1			18					18		2			18					54	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			**34**						**48**				**34**						**48**	
Фитнес			34						48				34						48	
Атлетическая гимнастика			34						48				34						48	
Спортивные игры			34						48				34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ			34						48				34						48	
	2		*34*	*36*					*84*		*6*	*18*	*52*	*54*					*174*	
	30	*126*	*340*	*70*		*6*	*2.5*		*530*	*87.5*	*27*	*96*	*316*	*88*		*4*	*2*		*478*	*70*
Учебная практика											3						**1.2**	**106.8**		
Творческая практика											3						1.2	106.8		
											3						*1.2*	*106.8*		
											3						*1.2*	*106.8*		

Курс 2

	Сем. 3										Сем. 4									
Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия											3	36	36			2	0.5		16	17.5
Информационные технологии	2	18	18						36											
Русский язык и культура речи											2	18	18						36	
Самоорганизация личности	2	18	18						36											
Музыкально-компьютерные технологии											2		36						36	
История отечественной музыки	3	18	18						72		2	18	18			2	0.5		16	17.5
Гармония	3		36						72		2		36				0.5		18	17.5
Полифония	2		36						36		3		36				0.5		54	17.5
Дирижирование	5			34			0.5		128	17.5	2			34			0.5		20	17.5
Оркестровый класс	5		108				0.5		54	17.5	4		108						36	
	22	*54*	*234*	*34*			*1*		*434*	*35*	*20*	*72*	*288*	*34*		*4*	*2.5*		*232*	*87.5*
Инструментоведение	4	18	18			2	0.5		88	17.5										
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**										
Методика работы с оркестром народных инструментов	4	18	18			2	0.5		88	17.5										
Методика работы с детским оркестром народных инструментов	4	18	18			2	0.5		88	17.5										
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2											3			**18**					**90**	
Чтение и анализ партитур											3			18					90	
Методика самостоятельной работы с партитурой											3			18					90	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3											4			**18**					**126**	
Аранжировка для ансамблей народных инструментов											4			18					126	
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано											4			18					126	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			**34**						**48**				**34**						**48**	
Фитнес			34						48				34						48	
Атлетическая гимнастика			34						48				34						48	
Спортивные игры			34						48				34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ			34						48				34						48	
	8	*36*	*70*			*4*	*1*		*224*	*35*	*7*		*34*	*36*					*264*	
	30	*90*	*304*	*34*		*4*	*2*		*658*	*70*	*27*	*72*	*322*	*70*		*4*	*2.5*		*496*	*87.5*
Производственная практика											3			**2**			**1.2**	**104.8**		
Работа с оркестром											3			2			1.2	104.8		
											3			*2*			*1.2*	*104.8*		
											3			*2*			*1.2*	*104.8*		

Курс 3

	Сем. 5										Сем. 6									
Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Физическая культура и спорт											2	2	16						54	
Правоведение	2	18	18						36											
Этнопедагогика	2	18	18						36											
Авторское и смежное право											2	18	18						36	
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	18	18						36		3	18	18			2	0.5		52	17.5
Музыкальная форма											2		36						36	
Дирижирование	3			34			0.5		56	17.5	3			34			0.5		56	17.5
Оркестровый класс	5		108						72		4		108						36	
	14	*54*	*162*	*34*			*0.5*		*236*	*17.5*	*16*	*38*	*196*	*34*		*2*	*1*		*270*	*35*
Инструментовка	3			18			0.5		72	17.5	3			18			0.5		72	17.5
Класс ансамбля											3				36	2	0.5		52	17.5
Методика преподавания профессиональных дисциплин											2	18	18						36	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2			**18**		**2**	**0.5**		**34**	**17.5**										
Чтение и анализ партитур	2			18		2	0.5		34	17.5										
Методика самостоятельной работы с партитурой	2			18		2	0.5		34	17.5										
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2			**18**		**2**	**0.5**		**34**	**17.5**										
Аранжировка для ансамблей народных инструментов	2			18		2	0.5		34	17.5										
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано	2			18		2	0.5		34	17.5										
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7											4	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**
Оркестровая литература											4	18	18			2	0.5		88	17.5
Становление репертуара оркестра народных инструментов											4	18	18			2	0.5		88	17.5
	7			*54*		*4*	*1.5*		*140*	*52.5*	*12*	*36*	*36*	*18*	*36*	*4*	*1.5*		*248*	*52.5*
	21	*54*	*162*	*88*		*4*	*2*		*376*	*70*	*28*	*74*	*232*	*52*	*36*	*6*	*2.5*		*518*	*87.5*
Учебная практика	4						**1.6**	**142.4**												
Педагогическая практика	4						1.6	142.4												
Производственная практика	3			**2**			**1.2**	**104.8**			4			**2**			**1.6**	**140.4**		
Работа с оркестром	3			2			1.2	104.8			4			2			1.6	140.4		
	7			*2*			*2.8*	*247.2*			*4*			*2*			*1.6*	*140.4*		
	7			*2*			*2.8*	*247.2*			*4*			*2*			*1.6*	*140.4*		
Антикоррупционная политика	2	18	18						36											
	2	*18*	*18*						*36*											
	2	*18*	*18*						*36*											

Курс 4

	Сем. 7										Сем. 8									
Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Основы проектной деятельности											3	18	36						54	
Общая педагогика	2	18	18						36											
Музыкальная педагогика и психология	2	18	18						36											
Дирижирование	3			34			0.5		56	17.5	3			16			0.5		74	17.5
Оркестровый класс	4		108						36		2		48				0.5		6	17.5
	11	*36*	*144*	*34*			*0.5*		*164*	*17.5*	*8*	*18*	*84*	*16*			*1*		*134*	*35*
Инструментовка	3			18			0.5		72	17.5	3			16			0.5		74	17.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	**18**	**18**						**72**											
Дирижёрское исполнительство и педагогика	3	18	18						72											
Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе	3	18	18						72											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**										
Основы композиции	4	18	18			2	0.5		88	17.5										
Народное музыкальное творчество	4	18	18			2	0.5		88	17.5										
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	3	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**										
Оркестровая литература	3	18	18			2	0.5		52	17.5										
Становление репертуара оркестра народных инструментов	3	18	18			2	0.5		52	17.5										
	13	*54*	*54*	*18*		*4*	*1.5*		*284*	*52.5*	*3*			*16*			*0.5*		*74*	*17.5*
	24	*90*	*198*	*52*		*4*	*2*		*448*	*70*	*11*	*18*	*84*	*32*			*1.5*		*208*	*52.5*
Производственная практика	7			**2**			**2.8**	**247.2**			9			**2**			**3.6**	**318.4**		
Педагогическая практика	5						2	178												
Работа с оркестром	2			2			0.8	69.2			2			2			0.8	69.2		
Преддипломная практика											7						2.8	249.2		
	7			*2*			*2.8*	*247.2*			*9*			*2*			*3.6*	*318.4*		
	7			*2*			*2.8*	*247.2*			*9*			*2*			*3.6*	*318.4*		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											3					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6						18.5		197.5	
											9					*2*	*19*		*303*	
											9					*2*	*19*		*303*	
Социология											2	18	18						36	
											2	*18*	*18*						*36*	
											2	*18*	*18*						*36*	