Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

"26" 02 20 19 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Народного инструментального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Виды профессиональной деятельности*
+	музыкально-исполнительская
+	педагогическая
+	музыкально-просветительская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 675 от 07.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

Декан _____ */ Пономарев А. А./*

Зав. кафедрой _____ */ Бычков О.В./*

Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_162_17-18_Дирюк-е орк. нар. инст-в.plx', код направления 53.03.05, профиль: 162, год начала подготовки 2018

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																					Э	К	К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																					Э	К	К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III																					Э	К	К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																					Э	К	К									Э	Э	Пд			Пд		Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	8	26 2/6	136 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 3/6	2 5/6	11 5/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов					2			2			2			
Групп					1			1			1			

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_162_17-18_Дириж-е орк. нар. инст-в.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: С	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Базовая часть															
+	История	1			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2	36	72	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Иностранный язык	3	12		7	7	36	252	252	110.5		124	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Информационно-библиографическая культура		4		2	2	36	72	72	36		36		8	Информационного менеджмента
+	Основы права в сфере культуры		5		2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Психология и педагогика	2			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Философия	2			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Культурология		4		2	2	36	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Физическая культура и спорт		6		2	2	36	72	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Литература		5		2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Основные тенденции развития современной отечественной литературы		7		2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Полифония		5		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Дирижирование	12345678			25	25	36	900	900	288		472	140	18	Народного инструментального искусства
+	Фортепиано		12		3	3	36	108	108	36		72		33	Фортепиано
+	Дирижёрская практика	8	4567		7	7	36	252	252	12.5		222	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
					102	*102*		*3672*	*3672*	*1454.5*		*1920*	*297.5*		
Вариативная часть															
+	Инструментовка	5678			12	12	36	432	432	80		282	70	18	Народного инструментального искусства
+	Инструментоведение	4	3		6	6	36	216	216	74.5		124	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Теоретические основы дирижирования	1			4	4	36	144	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Класс ансамбля	6			4	4	36	144	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Оркестровый класс	8	1234567		36	36	36	1296	1296	806.5		472	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Исполнительство на народном инструменте		12		3	3	36	108	108	54		54		18	Народного инструментального искусства
+	Сольфеджио	12			6	6	36	216	216	77		104	35	33	Фортепиано
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин		6		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**38.5**		**52**	**17.5**		
+	Методика работы с оркестром народных инструментов	3			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика работы с детским оркестром народных инструментов	3			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**4**		6	**6**		**216**	**216**	**38.5**		**160**	**17.5**		
+	Чтение и анализ партитур	5	4		6	6	36	216	216	38.5		160	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика самостоятельной работы с партитурой	5	4		6	6	36	216	216	38.5		160	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**45**			6	**6**		**216**	**216**	**41**		**140**	**35**		
+	Аранжировка для ансамблей народных инструментов	45			6	6	36	216	216	41		140	35	18	Народного инструментального искусства
-	Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано	45			6	6	36	216	216	41		140	35	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**7**		3	**3**		**108**	**108**	**36**		**72**			
+	Дирижёрское исполнительство и педагогика		7		3	3	36	108	108	36		72		18	Народного инструментального искусства
-	Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе		7		3	3	36	108	108	36		72		18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**	**7**			4	**4**		**144**	**144**	**38.5**		**88**	**17.5**		
+	Народное музыкальное творчество	7			4	4	36	144	144	38.5		88	17.5	25	Русского народного песенного искусства
-	Основы композиции	7			4	4	36	144	144	38.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**38.5**		**52**	**17.5**		
+	Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста	3			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности	3			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**	**67**			7	**7**		**252**	**252**	**77**		**140**	**35**		
+	Оркестровая литература	67			7	7	36	252	252	77		140	35	18	Народного инструментального искусства
-	Становление репертуара оркестра народных инструментов	67			7	7	36	252	252	77		140	35	18	Народного инструментального искусства
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123456**					**328**	**328**	**324**		**4**			
-	Атлетическая гимнастика		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
+	Фитнес		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
					107	*107*		*4180*	*4180*	*1873*		*1992*	*315*		
					209	*209*		*7852*	*7852*	*3327.5*		*3912*	*612.5*		
Блок 2.Практики															
Вариативная часть															
+	**Учебная практика**			**2**	3	**3**		**108**	**108**		**108**				
+	Творческая практика			2	3	3	36	108	108		108			18	Народного инструментального искусства
+	**Производственная практика**			**45678**	19	**19**		**684**	**684**		**684**				
+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			456	7	7	36	252	252		252			18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			7	5	5	36	180	180		180			18	Народного инструментального искусства
+	Преддипломная практика			8	7	7	36	252	252		252			18	Народного инструментального искусства
					22	*22*		*792*	*792*		*792*				
					22	*22*		*792*	*792*		*792*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															
+	Государственный экзамен				3	3	36	108	108	6.5		101.5		18	Народного инструментального искусства
+	ВКР				6	6	36	216	216	18.5		197.5		18	Народного инструментального искусства
					9	*9*		*324*	*324*	*25*		*299*			
					9	*9*		*324*	*324*	*25*		*299*			
ФТД.Факультативы															
Вариативная часть															
+	Антикоррупционная политика		7		2	2	36	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		5		2	2	36	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
					4	*4*		*144*	*144*	*72*		*72*			
					4	*4*		*144*	*144*	*72*		*72*			

Курс 1

Наименование	Сем. 1 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 2 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36												
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36						36	
Информационные технологии																						
Информационно-библиографическая культура																						
Основы права в сфере культуры																						
Русский язык и культура речи																						
Психология и педагогика												4	144	36	36			2	0.5		52	17.5
Философия												4	144	36	36			2	0.5		52	17.5
Экономика культуры																						
Культурология																						
Физическая культура и спорт																						
Литература																						
Основные тенденции развития современной отечественной литературы																						
История зарубежной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Музыкальная форма																						
Дирижирование	4	144			36		2	0.5		88	17.5	2	72			36		2	0.5		16	17.5
Фортепиано	1	36			18					18		2	72			18					54	
Дирижёрская практика																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
	15	*540*	*72*	*108*	*54*		*4*	*1*		*266*	*35*	*21*	*756*	*132*	*156*	*54*		*8*	*2*		*334*	*70*
Инструментовка																						
Инструментоведение																						
Теоретические основы дирижирования	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5											
Класс ансамбля																						
Оркестровый класс	4	144		108						36		4	144		108						36	
Исполнительство на народном инструменте	1	36			18					18		2	72			36					36	
Сольфеджио	4	144		36			2	0.5		88	17.5	2	72		36			2	0.5		16	17.5
Методика преподавания профессиональных дисциплин																						
Музыкальная педагогика и психология																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Методика работы с оркестром народных инструментов																						
Методика работы с детским оркестром народных инструментов																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Чтение и анализ партитур																						
Методика самостоятельной работы с партитурой																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Аранжировка для ансамблей народных инструментов																						
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																						
Дирижёрское исполнительство и педагогика																						
Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5																						
Народное музыкальное творчество																						
Основы композиции																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																						
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																						
Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7																						
Оркестровая литература																						
Становление репертуара оркестра народных инструментов																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**72**		**72**									**36**		**36**							
Атлетическая гимнастика		72		72									36		36							
Спортивные игры		72		72									36		36							
Фитнес		72		72									36		36							
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		72		72									36		36							
	13	*540*	*18*	*234*	*18*		*4*	*1*		*230*	*35*	*8*	*324*		*180*	*36*		*2*	*0.5*		*88*	*17.5*
	28	*1080*	*90*	*342*	*72*		*8*	*2*		*496*	*70*	*29*	*1080*	*132*	*336*	*90*		*10*	*2.5*		*422*	*87.5*
Учебная практика												3	**108**							**108**		
Творческая практика												3	108							108		
Производственная практика																						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																						
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
												3	*108*							*108*		
												3	*108*							*108*		
Государственный экзамен																						
ВКР																						
Антикоррупционная политика																						
Самоорганизация личности																						

Курс 2

Наименование	Сем. 3 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 4 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Иностранный язык	3	108		36			2	0.5		52	17.5											
Информационные технологии	2	72	18	18						36												
Информационно-библиографическая культура												2	72	18	18						36	
Основы права в сфере культуры																						
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Психология и педагогика																						
Философия																						
Экономика культуры	2	72	18	18						36												
Культурология												2	72	18	18						36	
Физическая культура и спорт																						
Литература																						
Основные тенденции развития современной отечественной литературы																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония	2	72		36						36		3	108		36			2	0.5		52	17.5
Полифония																						
Музыкальная форма																						
Дирижирование	4	144			36		2	0.5		88	17.5	3	108			36		2	0.5		52	17.5
Фортепиано																						
Дирижёрская практика												1	36			2					34	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
	15	*540*	*54*	*126*	*36*		*4*	*1*		*284*	*35*	*16*	*576*	*72*	*108*	*38*		*6*	*1.5*		*298*	*52.5*
Инструментовка																						
Инструментоведение	3	108	18	18						72		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Теоретические основы дирижирования																						
Класс ансамбля																						
Оркестровый класс	5	180		108						72		4	144		108						36	
Исполнительство на народном инструменте																						
Сольфеджио																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин																						
Музыкальная педагогика и психология																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3	**108**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**											
Методика работы с оркестром народных инструментов	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Методика работы с детским оркестром народных инструментов	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												3	**108**			**18**					**90**	
Чтение и анализ партитур												3	108			18					90	
Методика самостоятельной работы с партитурой												3	108			18					90	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3												3	**108**			**18**		**2**	**0.5**		**70**	**17.5**
Аранжировка для ансамблей народных инструментов												3	108			18		2	0.5		70	17.5
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано												3	108			18		2	0.5		70	17.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																						
Дирижёрское исполнительство и педагогика																						
Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5																						
Народное музыкальное творчество																						
Основы композиции																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3	**108**		**36**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**											
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста	3	108		36			2	0.5		52	17.5											
Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности	3	108		36			2	0.5		52	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7																						
Оркестровая литература																						
Становление репертуара оркестра народных инструментов																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**72**		**72**									**36**		**36**							
Атлетическая гимнастика		72		72									36		36							
Спортивные игры		72		72									36		36							
Фитнес		72		72									36		36							
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		72		72									36		36							
	14	*576*	*36*	*252*			*4*	*1*		*248*	*35*	*13*	*504*	*18*	*162*	*36*		*4*	*1*		*248*	*35*
	29	*1116*	*90*	*378*	*36*		*8*	*2*		*532*	*70*	*29*	*1080*	*90*	*270*	*74*		*10*	*2.5*		*546*	*87.5*
Учебная практика																						
Творческая практика																						
Производственная практика												2	**72**							**72**		
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												2	72							72		
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*							*72*		
												2	*72*							*72*		
Государственный экзамен																						
ВКР																						
Антикоррупционная политика																						
Самоорганизация личности																						

Курс 3

Наименование	Сем. 5 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 6 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Иностранный язык																						
Информационные технологии																						
Информационно-библиографическая культура																						
Основы права в сфере культуры	2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи																						
Психология и педагогика																						
Философия																						
Экономика культуры																						
Культурология																						
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Литература	2	72	18	18						36												
Основные тенденции развития современной отечественной литературы																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Гармония																						
Полифония	2	72		36						36												
Музыкальная форма												2	72		36						36	
Дирижирование	3	108			36		2	0.5		52	17.5	3	108			36		2	0.5		52	17.5
Фортепиано																						
Дирижёрская практика	1	36			2					34		1	36			2					34	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
	12	*432*	*54*	*90*	*38*		*2*	*0.5*		*230*	*17.5*	*11*	*396*	*20*	*70*	*38*		*4*	*1*		*228*	*35*
Инструментовка	3	108			18		2	0.5		70	17.5	3	108			18		2	0.5		70	17.5
Инструментоведение																						
Теоретические основы дирижирования																						
Класс ансамбля												4	144				36	2	0.5		88	17.5
Оркестровый класс	6	216		108						108		4	144		108						36	
Исполнительство на народном инструменте																						
Сольфеджио																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин												2	72	18	18						36	
Музыкальная педагогика и психология																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Методика работы с оркестром народных инструментов																						
Методика работы с детским оркестром народных инструментов																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	**108**			**18**		**2**	**0.5**		**70**	**17.5**											
Чтение и анализ партитур	3	108			18		2	0.5		70	17.5											
Методика самостоятельной работы с партитурой	3	108			18		2	0.5		70	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	**108**			**18**		**2**	**0.5**		**70**	**17.5**											
Аранжировка для ансамблей народных инструментов	3	108			18		2	0.5		70	17.5											
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано	3	108			18		2	0.5		70	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																						
Дирижёрское исполнительство и педагогика																						
Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5																						
Народное музыкальное творчество																						
Основы композиции																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																						
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																						
Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7												4	**144**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**
Оркестровая литература												4	144	18	18			2	0.5		88	17.5
Становление репертуара оркестра народных инструментов												4	144	18	18			2	0.5		88	17.5
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**76**		**72**						**4**			**36**		**36**							
Атлетическая гимнастика		76		72						4			36		36							
Спортивные игры		76		72						4			36		36							
Фитнес		76		72						4			36		36							
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		76		72						4			36		36							
	15	*616*		*180*	*54*		*6*	*1.5*		*322*	*52.5*	*17*	*648*	*36*	*180*	*18*	*36*	*6*	*1.5*		*318*	*52.5*
	27	*1048*	*54*	*270*	*92*		*8*	*2*		*552*	*70*	*28*	*1044*	*56*	*250*	*56*	*36*	*10*	*2.5*		*546*	*87.5*
Учебная практика																						
Творческая практика																						
Производственная практика	2	**72**							**72**			3	**108**							**108**		
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	72							72			3	108							108		
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
	2	*72*							*72*			*3*	*108*							*108*		
	2	*72*							*72*			*3*	*108*							*108*		
Государственный экзамен																						
ВКР																						
Антикоррупционная политика																						
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												

Курс 4

Наименование	Сем. 7 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 8 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Иностранный язык																						
Информационные технологии																						
Информационно-библиографическая культура																						
Основы права в сфере культуры																						
Русский язык и культура речи																						
Психология и педагогика																						
Философия																						
Экономика культуры																						
Культурология																						
Физическая культура и спорт																						
Литература																						
Основные тенденции развития современной отечественной литературы	2	72	18	18						36												
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Музыкальная форма																						
Дирижирование	3	108			36		2	0.5		52	17.5	3	108			16		2	0.5		72	17.5
Фортепиано																						
Дирижёрская практика	1	36			2					34		3	108			2		2	0.5		86	17.5
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
	6	*216*	*18*	*18*	*38*		*2*	*0.5*		*122*	*17.5*	*6*	*216*			*18*		*4*	*1*		*158*	*35*
Инструментовка	3	108			18		2	0.5		70	17.5	3	108			16		2	0.5		72	17.5
Инструментоведение																						
Теоретические основы дирижирования																						
Класс ансамбля																						
Оркестровый класс	4	144		108						36		5	180		48			2	0.5		112	17.5
Исполнительство на народном инструменте																						
Сольфеджио																						
Методика преподавания профессиональных дисциплин																						
Музыкальная педагогика и психология	2	72	18	18						36												
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Методика работы с оркестром народных инструментов																						
Методика работы с детским оркестром народных инструментов																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Чтение и анализ партитур																						
Методика самостоятельной работы с партитурой																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Аранжировка для ансамблей народных инструментов																						
Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	**108**	**18**	**18**						**72**												
Дирижёрское исполнительство и педагогика	3	108	18	18						72												
Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе	3	108	18	18						72												
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4	**144**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**											
Народное музыкальное творчество	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5											
Основы композиции	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6																						
Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста																						
Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	3	**108**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**											
Оркестровая литература	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Становление репертуара оркестра народных инструментов	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
Атлетическая гимнастика																						
Спортивные игры																						
Фитнес																						
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																						
	19	*684*	*72*	*180*	*18*		*6*	*1.5*		*354*	*52.5*	*8*	*288*		*48*	*16*		*4*	*1*		*184*	*35*
	25	*900*	*90*	*198*	*56*		*8*	*2*		*476*	*70*	*14*	*504*		*48*	*34*		*8*	*2*		*342*	*70*
Учебная практика																						
Творческая практика																						
Производственная практика	5	**180**							**180**			7	**252**							**252**		
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																						
Педагогическая практика	5	180							180													
Преддипломная практика												7	252							252		
	5	*180*							*180*			*7*	*252*							*252*		
	5	*180*							*180*			*7*	*252*							*252*		
Государственный экзамен												3	108					6	0.5		101.5	
ВКР												6	216						18.5		197.5	
												9	*324*					*6*	*19*		*299*	
												9	*324*					*6*	*19*		*299*	
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36												
Самоорганизация личности																						
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												