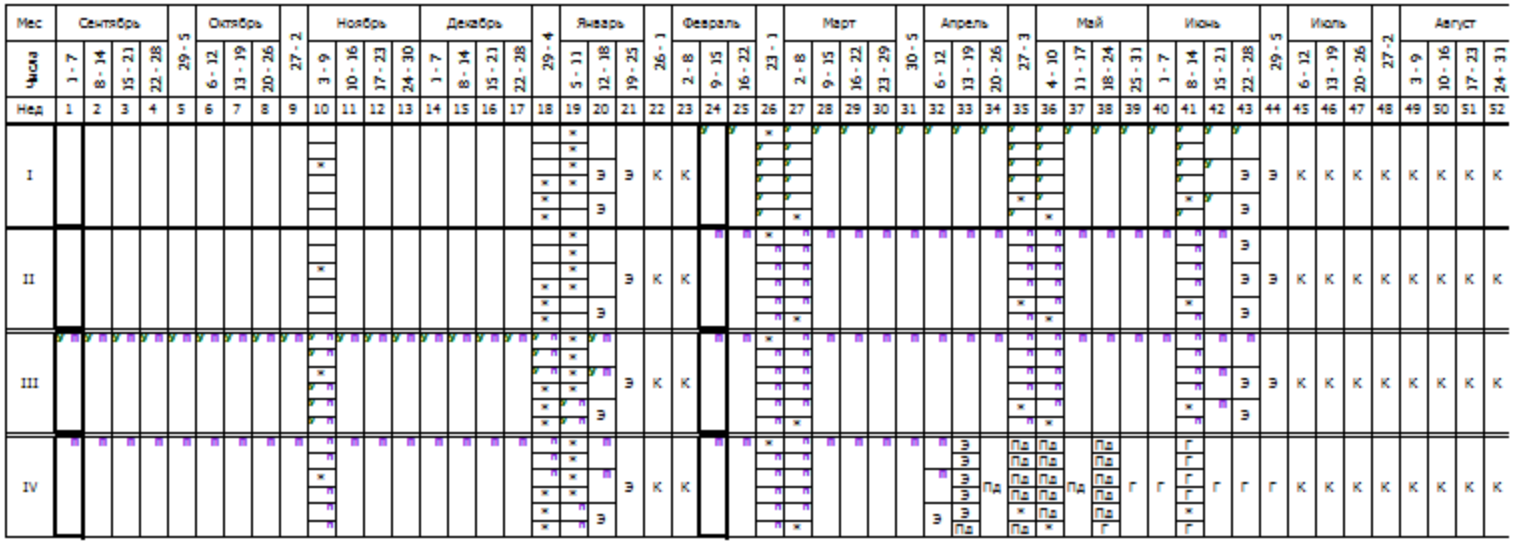
Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_161.162_19_Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, профиль: 161, год начала подготовки 2019

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18	18 3/6	36 3/6	18 2/6	18 1/6	36 3/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	8 2/6	26 4/6	136 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1 2/6	2	3 2/6	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 1/6	2 3/6	12 1/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		13												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_161.162_19_Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов					Курс 1																				Курс 2																				Курс 3																				Курс 4																				Закрепленная кафедра	
														Сем. 1										Сем. 2										Сем. 3										Сем. 4										Сем. 5										Сем. 6										Сем. 7										Сем. 8											
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																																
Обязательная часть																																																																																																	
+	История (история России, всеобщая история)	1					4	4	144	74.5		52	17.5	4	36	36			2	0.5		52	17.5																																																																						11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2				2	2	72	36		36												2	18	18						36																																																										11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1				4	4	144	74.5		52	17.5	2		36						36		2		36			2	0.5		16	17.5																																																							5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4					3	3	108	74.5		16	17.5																															3	36	36			2	0.5		16	17.5																																					28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	36		36		2	18	18						36																																																																				31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6				2	2	72	18		54																																																				2	2	16						54																						31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	72	36		36												2	24	12						36																																																								26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3				2	2	72	36		36																						2	18	18						36																																																9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5				2	2	72	36		36																																										2	18	18						36																																30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4				2	2	72	36		36																																2	18	18						36																																								14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1					4	4	144	74.5		52	17.5	4	36	36			2	0.5		52	17.5																																																																					20	Психологии и педагогики
+	Логика		2				3	3	108	54		54												3	18	36						54																																																								28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3				2	2	72	36		36																						2	18	18						36																																																20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5				2	2	72	36		36																																										2	18	18						36																																20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8				3	3	108	54		54																																																																								3	18	36						54		26	Социально-культурной деятельности
+	Общая педагогика		7				2	2	72	36		36																																																														2	18	18						36												20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6				2	2	72	36		36																																																					2	18	18						36																						30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		4				2	2	72	36		36																																2		36						36																																								6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История зарубежной музыки	2	1				5	5	180	74.5		88	17.5	2	18	18						36		3	18	18			2	0.5		52	17.5																																																									33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3				5	5	180	74.5		88	17.5																					3	18	18						72		2	18	18			2	0.5		16	17.5																																									33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5				5	5	180	74.5		88	17.5																																									2	18	18						36		3	18	18			2	0.5		52	17.5																					33	Фортепиано
+	Гармония	4	3				5	5	180	72.5		90	17.5																					3		36						72		2		36				0.5		18	17.5																																									33	Фортепиано
+	Полифония	4	3				5	5	180	72.5		90	17.5																					2		36						36		3		36				0.5		54	17.5																																									33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12					6	6	216	73		108	35	3		36				0.5		54	17.5	3		36				0.5		54	17.5																																																									33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6				2	2	72	36		36																																																				2		36						36																						33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7				2	2	72	36		36																																																																		2	18	18						36												33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1					3	3	108	38.5		52	17.5	3	18	18			2	0.5		52	17.5																																																																					33	Фортепиано
+	Дирижирование	12345678				112233445566	22	22	792	262.29		389.71	140	2			34			1.16		19.34	17.5	2			34			1.16		19.34	17.5	5			34			1.16		127.34	17.5	3			34			1.16		55.34	17.5	2			34			1.16		19.34	17.5	2			34			1.16		19.34	17.5	3			34			0.83		55.67	17.5	3			16			0.5		74	17.5	1	Академического хора
+	Хоровой класс	38	124567				35	35	1260	805		420	35	5		108						72		4		108						36		5		108				0.5		54	17.5	5		108						72		4		108						36		4		108						36		5		108						72		3		48				0.5		42	17.5	1	Академического хора
							140	*140*	*5040*	*2439.29*		*2215.71*	*385*	*27*	*126*	*306*	*34*		*6*	*3.16*		*409.34*	*87.5*	*21*	*78*	*264*	*34*		*4*	*2.66*		*303.34*	*70*	*22*	*54*	*234*	*34*			*1.66*		*433.34*	*35*	*22*	*72*	*288*	*34*		*4*	*3.16*		*303.34*	*87.5*	*12*	*54*	*162*	*34*			*1.16*		*163.34*	*17.5*	*15*	*38*	*196*	*34*		*2*	*1.66*		*233.34*	*35*	*12*	*36*	*144*	*34*			*0.83*		*199.67*	*17.5*	*9*	*18*	*84*	*16*			*1*		*170*	*35*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																																																	
+	Вокальная подготовка	235	14				14	14	504	136.5		315	52.5	2			27					45		2			27			0.5		27	17.5	5			27			0.5		135	17.5	2			27					45		3			27			0.5		63	17.5																															1	Академического хора
+	Вокальный ансамбль	78	6				9	9	324	89		200	35																																																			2				36				36		4				36		0.5		90	17.5	3				16		0.5		74	17.5	1	Академического хора
+	Хороведение		2				2	2	72	36		36												2	18	18						36																																																										1	Академического хора
+	Хоровая аранжировка		67				3	3	108	18		90																																																				1			9					27		2			9					63												1	Академического хора
+	История русской хоровой культуры	34					6	6	216	75		106	35																					3	18	18			2	0.5		52	17.5	3	18	18				0.5		54	17.5																																									1	Академического хора
+	Фортепиано		12				3	3	108	36		72		1			18					18		2			18					54																																																														33	Фортепиано
+	Основы детского хорового музицирования	5			5		4	4	144	41.5		85	17.5																																									4	18	18			2	3.5		85	17.5																															1	Академического хора
+	Чтение хоровых партитур	6					3	3	108	18.5		72	17.5																																																			3			18			0.5		72	17.5																					1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 1**	**7**					5	**5**	**180**	**56.5**		**106**	**17.5**																																																																	5	**18**	**36**			**2**	**0.5**		**106**	**17.5**												
+	Методика вокально-хоровой работы	7					5	5	180	56.5		106	17.5																																																																				5	18	36			2	0.5		106	17.5											1	Академического хора
-	Методика репетиционной работы с хором	7					5	5	180	56.5		106	17.5																																																																					5	18	36			2	0.5		106	17.5											1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 2**	**6**					3	**3**	**108**	**38.5**		**52**	**17.5**																																																			3	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**																						
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6					3	3	108	38.5		52	17.5																																																			3	18	18			2	0.5		52	17.5																					1	Академического хора
-	Методика работы с хором	6					3	3	108	38.5		52	17.5																																																			3	18	18			2	0.5		52	17.5																					1	Академического хора
+	**Дисциплины по выбору 3**	**56**					6	**6**	**216**	**77**		**104**	**35**																																									3	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**	3	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**52**	**17.5**																						
+	История хоровой музыки	56					6	6	216	77		104	35																																									3	18	18			2	0.5		52	17.5	3	18	18			2	0.5		52	17.5																					1	Академического хора
-	История отечественного хорового исполнительства	56					6	6	216	77		104	35																																									3	18	18			2	0.5		52	17.5	3	18	18			2	0.5		52	17.5																					1	Академического хора
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**						**328**	**136**		**192**				**34**						**48**				**34**						**48**				**34**						**48**				**34**						**48**																																														
+	Фитнес		1234						328	136		192				34						48				34						48				34						48				34						48																																														31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234						328	136		192				34						48				34						48				34						48				34						48																																														31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234						328	136		192				34						48				34						48				34						48				34						48																																														31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234						328	136		192				34						48				34						48				34						48				34						48																																														31	Физического воспитания
							58	*58*	*2416*	*758.5*		*1430*	*227.5*	*3*		*34*	*45*					*111*		*6*	*18*	*52*	*45*			*0.5*		*165*	*17.5*	*8*	*18*	*52*	*27*		*2*	*1*		*235*	*35*	*5*	*18*	*52*	*27*			*0.5*		*147*	*17.5*	*10*	*36*	*36*	*27*		*4*	*4.5*		*200*	*52.5*	*12*	*36*	*36*	*27*	*36*	*4*	*1.5*		*239*	*52.5*	*11*	*18*	*36*	*9*	*36*	*2*	*1*		*259*	*35*	*3*				*16*		*0.5*		*74*	*17.5*		
							198	*198*	*7456*	*3197.79*		*3645.71*	*612.5*	*30*	*126*	*340*	*79*		*6*	*3.16*		*520.34*	*87.5*	*27*	*96*	*316*	*79*		*4*	*3.16*		*468.34*	*87.5*	*30*	*72*	*286*	*61*		*2*	*2.66*		*668.34*	*70*	*27*	*90*	*340*	*61*		*4*	*3.66*		*450.34*	*105*	*22*	*90*	*198*	*61*		*4*	*5.66*		*363.34*	*70*	*27*	*74*	*232*	*61*	*36*	*6*	*3.16*		*472.34*	*87.5*	*23*	*54*	*180*	*43*	*36*	*2*	*1.83*		*458.67*	*52.5*	*12*	*18*	*84*	*16*	*16*		*1.5*		*244*	*52.5*		
Блок 2.Практика																																																																																																	
Обязательная часть																																																																																																
+	**Учебная практика**			**25**			7	**7**	**252**	**2.8**	**249.2**													3						**1.2**	**106.8**																							4						**1.6**	**142.4**																																				
+	Творческая практика			2			3	3	108	1.2	106.8													3						1.2	106.8																																																																	1	Академического хора
+	Педагогическая практика			5			4	4	144	1.6	142.4																																											4						1.6	142.4																																	1	Академического хора
+	**Производственная практика**			**4567788**			26	**26**	**936**	**20.4**	**915.6**																																	3			**2**			**1.2**	**104.8**			3			**2**			**1.2**	**104.8**			4			**2**			**1.6**	**140.4**			7			**2**			**2.8**	**247.2**			9			**2**			**3.6**	**318.4**				
+	Педагогическая практика			7			5	5	180	2	178																																																																	5						2	178													1	Академического хора
+	Работа с хором			45678			14	14	504	15.6	488.4																																	3			2			1.2	104.8			3			2			1.2	104.8			4			2			1.6	140.4			2			2			0.8	69.2			2			2			0.8	69.2			1	Академического хора
+	Преддипломная практика			8			7	7	252	2.8	249.2																																																																											7						2.8	249.2			1	Академического хора
							33	*33*	*1188*	*23.2*	*1164.8*													*3*						*1.2*	*106.8*													*3*			*2*			*1.2*	*104.8*			*7*			*2*			*2.8*	*247.2*			*4*			*2*			*1.6*	*140.4*			*7*			*2*			*2.8*	*247.2*			*9*			*2*			*3.6*	*318.4*				
							33	*33*	*1188*	*23.2*	*1164.8*													*3*						*1.2*	*106.8*													*3*			*2*			*1.2*	*104.8*			*7*			*2*			*2.8*	*247.2*			*4*			*2*			*1.6*	*140.4*			*7*			*2*			*2.8*	*247.2*			*9*			*2*			*3.6*	*318.4*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																																																	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	18.5		305.5																																																																									9						18.5		305.5		1	Академического хора
							9	*9*	*324*	*18.5*		*305.5*																																																																									*9*						*18.5*		*305.5*			
							9	*9*	*324*	*18.5*		*305.5*																																																																									*9*						*18.5*		*305.5*			
ФТД.Факультативы																																																																																																	
+	Антикоррупционная политика		5				2	2	72	36		36																																										2	18	18						36																																28	Теории и истории культуры
+	Социология		8				2	2	72	36		36																																																																											2	18	18						36		28	Теории и истории культуры
							4	*4*	*144*	*72*		*72*																																										*2*	*18*	*18*						*36*																						*2*	*18*	*18*						*36*			
							4	*4*	*144*	*72*		*72*																																										*2*	*18*	*18*						*36*																						*2*	*18*	*18*						*36*			