Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К	К	К																		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																					Э	К	К	К																		Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III																					Э	К	К	К																		Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																				Э	Э	К	К	К	К						Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18	18 3/6	36 3/6	18 4/6	18 2/6	37	18 4/6	18 5/6	37 3/6	18	8 2/6	26 2/6	137 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1	1 5/6	2 5/6	1	1 2/6	2 2/6	1 4/6	1 2/6	3	11 3/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181,183,184_19_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	74.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1		4	4	144	74.5		52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4			3	3	108	74.5		16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3		2	2	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5		2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1			4	4	144	74.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2		3	3	108	54		54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3		2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5		2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8		3	3	108	54		54		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7		2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6		2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		4		2	2	72	36		36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3		5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3		5	5	180	72.5		90	17.5	33	Фортепиано
+	Полифония	4	3		5	5	180	72.5		90	17.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12			6	6	216	73		108	35	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма		6		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1			3	3	108	36.5		54	17.5	33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	123568	47		26	26	936	257		574	105	33	Фортепиано
+	Камерный ансамбль	78	56		13	13	468	71		362	35	33	Фортепиано
+	Концертмейстерский класс	6	345		13	13	468	108.5		342	17.5	33	Фортепиано
+	Чтение с листа и транспонирование	34	12		12	12	432	73		324	35	33	Фортепиано
+	Ансамбль	4			4	4	144	36.5		90	17.5	33	Фортепиано
					151	*151*	*5436*	*1916*		*3100*	*420*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Духовная музыка	8	7		7	7	252	54.5		180	17.5	33	Фортепиано
+	Методика обучения детскому музыкальному творчеству	7			5	5	180	38.5		124	17.5	33	Фортепиано
+	Фортепианный ансамбль	3	2		5	5	180	72.5		90	17.5	33	Фортепиано
+	Методика обучения игре на инструменте		6		3	3	108	36		72		33	Фортепиано
+	История русского фортепианного исполнительства	7	6		6	6	216	74.5		124	17.5	33	Фортепиано
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**				**328**	**136**		**192**			
+	Фитнес		1234				328	136		192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234				328	136		192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234				328	136		192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234				328	136		192		31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**		**1**		2	**2**	**72**	**36**		**36**			
+	Основы музыкальной импровизации		1		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
-	Стилевая гармония		1		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 2**	**7**			4	**4**	**144**	**38.5**		**88**	**17.5**		
+	Методика обучения начинающих импровизации	7			4	4	144	38.5		88	17.5	33	Фортепиано
-	Экология музыкальной культуры	7			4	4	144	38.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 3**	**5**			5	**5**	**180**	**38.5**		**124**	**17.5**		
+	Методический анализ педагогического репертуара	5			5	5	180	38.5		124	17.5	33	Фортепиано
-	Изучение концертного репертуара	5			5	5	180	38.5		124	17.5	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 4**	**6**	**5**		6	**6**	**216**	**74.5**		**124**	**17.5**		
+	Джазовая импровизация	6	5		6	6	216	74.5		124	17.5	33	Фортепиано
-	История исполнительских стилей	6	5		6	6	216	74.5		124	17.5	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 5**		**1**		2	**2**	**72**	**36**		**36**			
+	Музыкальная арт-педагогика		1		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
-	Ремонт и настройка фортепиано		1		2	2	72	36		36		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 6**		**4**		3	**3**	**108**	**36**		**72**			
+	Музыкальное просветительство		4		3	3	108	36		72		33	Фортепиано
-	История органной культуры Петербурга		4		3	3	108	36		72		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 7**	**8**	**7**		6	**6**	**216**	**54.5**		**144**	**17.5**		
+	Проблемы интерпретации	8	7		6	6	216	54.5		144	17.5	33	Фортепиано
-	Основы органной импровизации	8	7		6	6	216	54.5		144	17.5	33	Фортепиано
					54	*54*	*2272*	*726*		*1406*	*140*		
					205	*205*	*7708*	*2642*		*4506*	*560*		
Блок 2.Практика													
Обязательная часть													
+	**Учебная практика**			**2**	4	**4**	**144**	**1.6**	**142.4**				
+	Исполнительская практика			2	4	4	144	1.6	142.4			33	Фортепиано
+	**Производственная практика**			**34567**	15	**15**	**540**	**6**	**534**				
+	Исполнительская практика			3456	12	12	432	4.8	427.2			33	Фортепиано
+	Педагогическая практика			7	3	3	108	1.2	106.8			33	Фортепиано
					19	*19*	*684*	*7.6*	*676.4*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	**Производственная практика**			**8**	7	**7**	**252**	**2.8**	**249.2**				
+	Преддипломная практика			8	7	7	252	2.8	249.2			33	Фортепиано
					7	*7*	*252*	*2.8*	*249.2*				
					26	*26*	*936*	*10.4*	*925.6*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	2.5		105.5		33	Фортепиано
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	18.5		197.5		33	Фортепиано
					9	*9*	*324*	*21*		*303*			
					9	*9*	*324*	*21*		*303*			
ФТД.Факультативы													
+	Антикоррупционная политика		5		2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		8		2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
					4	*4*	*144*	*72*		*72*			
					4	*4*	*144*	*72*		*72*			

Курс 1

Наименование	Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36												
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
Логика												3	108	18	36						54	
Самоорганизация личности																						
Этнопедагогика																						
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право																						
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио	3	108		36				0.5		54	17.5	3	108		36				0.5		54	17.5
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства	3	108	18	18				0.5		54	17.5											
Специальный инструмент	4	144			34			0.5		92	17.5	5	180			34			0.5		128	17.5
Камерный ансамбль																						
Концертмейстерский класс																						
Чтение с листа и транспонирование	2	72			18					54		3	108			18					90	
Ансамбль																						
	26	*936*	*126*	*198*	*52*		*4*	*2.5*		*466*	*87.5*	*23*	*828*	*78*	*156*	*52*		*4*	*2*		*466*	*70*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовная музыка																						
Методика обучения детскому музыкальному творчеству																						
Фортепианный ансамбль												3	108				36				72	
Методика обучения игре на инструменте																						
История русского фортепианного исполнительства																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору 1	2	**72**	**18**	**18**						**36**												
Основы музыкальной импровизации	2	72	18	18						36												
Стилевая гармония	2	72	18	18						36												
Дисциплины по выбору 2																						
Методика обучения начинающих импровизации																						
Экология музыкальной культуры																						
Дисциплины по выбору 3																						
Методический анализ педагогического репертуара																						
Изучение концертного репертуара																						
Дисциплины по выбору 4																						
Джазовая импровизация																						
История исполнительских стилей																						
Дисциплины по выбору 5	2	**72**	**18**	**18**						**36**												
Музыкальная арт-педагогика	2	72	18	18						36												
Ремонт и настройка фортепиано	2	72	18	18						36												
Дисциплины по выбору 6																						
Музыкальное просветительство																						
История органной культуры Петербурга																						
Дисциплины по выбору 7																						
Проблемы интерпретации																						
Основы органной импровизации																						
	4	*226*	*36*	*70*						*120*		*3*	*190*		*34*		*36*				*120*	
	30	*1162*	*162*	*268*	*52*		*4*	*2.5*		*586*	*87.5*	*26*	*1018*	*78*	*190*	*52*	*36*	*4*	*2*		*586*	*70*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												4	**144**						**1.6**	**142.4**		
Исполнительская практика												4	144						1.6	142.4		
Производственная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
												4	*144*						*1.6*	*142.4*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
												4	*144*						*1.6*	*142.4*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

Курс 2

Наименование	Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии	2	72	18	18						36												
Правоведение																						
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Социальная психология																						
Логика																						
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36												
Этнопедагогика																						
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право																						
Музыкально-компьютерные технологии												2	72		36						36	
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки	3	108	18	18						72		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония	3	108		36						72		2	72		36				0.5		18	17.5
Полифония	2	72		36						36		3	108		36				0.5		54	17.5
Сольфеджио																						
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства																						
Специальный инструмент	4	144			34			0.5		92	17.5	3	108			34					74	
Камерный ансамбль																						
Концертмейстерский класс	4	144			27					117		2	72			27					45	
Чтение с листа и транспонирование	4	144			18			0.5		108	17.5	3	108			18			0.5		72	17.5
Ансамбль												4	144				36		0.5		90	17.5
	24	*864*	*54*	*126*	*79*			*1*		*569*	*35*	*26*	*936*	*72*	*180*	*79*	*36*	*4*	*3*		*457*	*105*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовная музыка																						
Методика обучения детскому музыкальному творчеству																						
Фортепианный ансамбль	2	72				36		0.5		18	17.5											
Методика обучения игре на инструменте																						
История русского фортепианного исполнительства																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору 1																						
Основы музыкальной импровизации																						
Стилевая гармония																						
Дисциплины по выбору 2																						
Методика обучения начинающих импровизации																						
Экология музыкальной культуры																						
Дисциплины по выбору 3																						
Методический анализ педагогического репертуара																						
Изучение концертного репертуара																						
Дисциплины по выбору 4																						
Джазовая импровизация																						
История исполнительских стилей																						
Дисциплины по выбору 5																						
Музыкальная арт-педагогика																						
Ремонт и настройка фортепиано																						
Дисциплины по выбору 6												3	**108**	**18**	**18**						**72**	
Музыкальное просветительство												3	108	18	18						72	
История органной культуры Петербурга												3	108	18	18						72	
Дисциплины по выбору 7																						
Проблемы интерпретации																						
Основы органной импровизации																						
	2	*154*		*34*		*36*		*0.5*		*66*	*17.5*	*3*	*190*	*18*	*52*						*120*	
	26	*1018*	*54*	*160*	*79*	*36*		*1.5*		*635*	*52.5*	*29*	*1126*	*90*	*232*	*79*	*36*	*4*	*3*		*577*	*105*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**			2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8			2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																						
	3	*108*						*1.2*	*106.8*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*						*1.2*	*106.8*			*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

Курс 3

Наименование	Сем. 5											Сем. 6										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии																						
Правоведение	2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология																						
Логика																						
Самоорганизация личности																						
Этнопедагогика	2	72	18	18						36												
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право												2	72	18	18						36	
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио																						
Музыкальная форма												2	72		36						36	
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства																						
Специальный инструмент	3	108			34			0.5		56	17.5	3	108			34			0.5		56	17.5
Камерный ансамбль	5	180			18					162		3	108			18					90	
Концертмейстерский класс	3	108			27					81		4	144			27			0.5		99	17.5
Чтение с листа и транспонирование																						
Ансамбль																						
	17	*612*	*54*	*54*	*79*			*0.5*		*407*	*17.5*	*19*	*684*	*38*	*88*	*79*		*2*	*1.5*		*423*	*52.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовная музыка																						
Методика обучения детскому музыкальному творчеству																						
Фортепианный ансамбль																						
Методика обучения игре на инструменте												3	108	18	18						72	
История русского фортепианного исполнительства												3	108	18	18						72	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
Фитнес																						
Атлетическая гимнастика																						
Спортивные игры																						
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																						
Дисциплины по выбору 1																						
Основы музыкальной импровизации																						
Стилевая гармония																						
Дисциплины по выбору 2																						
Методика обучения начинающих импровизации																						
Экология музыкальной культуры																						
Дисциплины по выбору 3	5	**180**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**124**	**17.5**											
Методический анализ педагогического репертуара	5	180	18	18			2	0.5		124	17.5											
Изучение концертного репертуара	5	180	18	18			2	0.5		124	17.5											
Дисциплины по выбору 4	4	**144**	**18**	**18**						**108**		2	**72**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
Джазовая импровизация	4	144	18	18						108		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
История исполнительских стилей	4	144	18	18						108		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Дисциплины по выбору 5																						
Музыкальная арт-педагогика																						
Ремонт и настройка фортепиано																						
Дисциплины по выбору 6																						
Музыкальное просветительство																						
История органной культуры Петербурга																						
Дисциплины по выбору 7																						
Проблемы интерпретации																						
Основы органной импровизации																						
	9	*324*	*36*	*36*			*2*	*0.5*		*232*	*17.5*	*8*	*288*	*54*	*54*			*2*	*0.5*		*160*	*17.5*
	26	*936*	*90*	*90*	*79*		*2*	*1*		*639*	*35*	*27*	*972*	*92*	*142*	*79*		*4*	*2*		*583*	*70*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**			4	**144**						**1.6**	**142.4**		
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8			4	144						1.6	142.4		
Педагогическая практика																						
	3	*108*						*1.2*	*106.8*			*4*	*144*						*1.6*	*142.4*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*						*1.2*	*106.8*			*4*	*144*						*1.6*	*142.4*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36												
Социология																						
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												

Курс 4

Наименование	Сем. 7											Сем. 8										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология																						
Логика																						
Самоорганизация личности																						
Этнопедагогика																						
Основы проектной деятельности												3	108	18	36						54	
Общая педагогика	2	72	18	18						36												
Авторское и смежное право																						
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио																						
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология	2	72	18	18						36												
История исполнительского искусства																						
Специальный инструмент	2	72			34					38		2	72			16			0.5		38	17.5
Камерный ансамбль	3	108			18			0.5		72	17.5	2	72			16			0.5		38	17.5
Концертмейстерский класс																						
Чтение с листа и транспонирование																						
Ансамбль																						
	9	*324*	*36*	*36*	*52*			*0.5*		*182*	*17.5*	*7*	*252*	*18*	*36*	*32*			*1*		*130*	*35*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовная музыка	5	180	18	18						144		2	72	8	8			2	0.5		36	17.5
Методика обучения детскому музыкальному творчеству	5	180	28	8			2	0.5		124	17.5											
Фортепианный ансамбль																						
Методика обучения игре на инструменте																						
История русского фортепианного исполнительства	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
Фитнес																						
Атлетическая гимнастика																						
Спортивные игры																						
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																						
Дисциплины по выбору 1																						
Основы музыкальной импровизации																						
Стилевая гармония																						
Дисциплины по выбору 2	4	**144**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**88**	**17.5**											
Методика обучения начинающих импровизации	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5											
Экология музыкальной культуры	4	144	18	18			2	0.5		88	17.5											
Дисциплины по выбору 3																						
Методический анализ педагогического репертуара																						
Изучение концертного репертуара																						
Дисциплины по выбору 4																						
Джазовая импровизация																						
История исполнительских стилей																						
Дисциплины по выбору 5																						
Музыкальная арт-педагогика																						
Ремонт и настройка фортепиано																						
Дисциплины по выбору 6																						
Музыкальное просветительство																						
История органной культуры Петербурга																						
Дисциплины по выбору 7	2	**72**	**28**	**8**						**36**		4	**144**	**14**	**2**			**2**	**0.5**		**108**	**17.5**
Проблемы интерпретации	2	72	28	8						36		4	144	14	2			2	0.5		108	17.5
Основы органной импровизации	2	72	28	8						36		4	144	14	2			2	0.5		108	17.5
	19	*684*	*110*	*70*			*6*	*1.5*		*444*	*52.5*	*6*	*216*	*22*	*10*			*4*	*1*		*144*	*35*
	28	*1008*	*146*	*106*	*52*		*6*	*2*		*626*	*70*	*13*	*468*	*40*	*46*	*32*		*4*	*2*		*274*	*70*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**													
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика	3	108						1.2	106.8													
	3	*108*						*1.2*	*106.8*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика												7	**252**						**2.8**	**249.2**		
Преддипломная практика												7	252						2.8	249.2		
												7	*252*						*2.8*	*249.2*		
	3	*108*						*1.2*	*106.8*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология												2	72	18	18						36	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	