МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

"26" 02 2019 г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)

Кафедра: Народного инструментального искусства

Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля.Артист оркестра.Концертмейстер.Руководитель творческого коллектива.Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Виды профессиональной деятельности*
+	музыкально-исполнительская
+	педагогическая
+	художественное руководство творческим коллективом

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

Декан _____ / Пономарев А.А./

Зав. кафедрой _____ / Бычков О.В./

Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181_17-18_МИИ_Баян, аккордеон.plx', код направления 53.03.02, профиль: 181, год начала подготовки 2018

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	18 2/6	8	26 2/6	136 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 3/6	2 5/6	11 5/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов					14			15			10			
Групп					1			1			1			

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181_17-18_МИИ_Баян, аккордеон.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара), год начала подготовки 2018

-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Базовая часть															
+	История	1			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2	36	72	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Иностранный язык	3	12		7	7	36	252	252	110.5		124	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Информационно-библиографическая культура		4		2	2	36	72	72	36		36		8	Информационного менеджмента
+	Основы права в сфере культуры		5		2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Психология и педагогика	2			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Философия	2			4	4	36	144	144	74.5		52	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Культурология		4		2	2	36	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Физическая культура и спорт		6		2	2	36	72	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Литература		5		2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Основные тенденции развития современной отечественной литературы		8		2	2	36	72	72	32		40		14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Полифония	4	3		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма	5			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	6			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	10	Искусствоведения
+	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Специальный инструмент	134568	27		22	22	36	792	792	283		404	105	18	Народного инструментального искусства
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
					101	*101*		*3636*	*3636*	*1551*		*1770*	*315*		
Вариативная часть															
+	Инструментоведение	34			6	6	36	216	216	75		106	35	18	Народного инструментального искусства
+	Дирижирование	2	1		5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	История исполнительства на народных инструментах	6			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Аккомпанемент вокалисту и вокальному коллективу		8		2	2	36	72	72	16		56		18	Народного инструментального искусства
+	Основы народно-инструментальной культуры		6		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Камерный ансамбль	3567	4		14	14	36	504	504	190		244	70	18	Народного инструментального искусства
+	Фортепиано		12		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	Оркестровый класс	8	1234567		30	30	36	1080	1080	806.5		256	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Ансамбль	8	7		3	3	36	108	108	28.5		62	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Концертмейстерский класс	5			3	3	36	108	108	56.5		34	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальное исполнительство и педагогика		7		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Методика обучения игре на инструменте		6		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2	36	72	72	36		36		33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**5**		2	**2**		**72**	**72**	**36**		**36**			
+	Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста		5		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
-	Современная нотография		5		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**8**		2	**2**		**72**	**72**	**16**		**56**			
+	История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов*		8		2	2	36	72	72	16		56		18	Народного инструментального искусства
-	История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов*		8		2	2	36	72	72	16		56		18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**7**	**56**		9	**9**		**324**	**324**	**110.5**		**196**	**17.5**		
+	Инструментовка для ансамблей народных инструментов	7	56		9	9	36	324	324	110.5		196	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Инструментовка	7	56		9	9	36	324	324	110.5		196	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**7**			3	**3**		**108**	**108**	**38.5**		**52**	**17.5**		
+	Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах*	7			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах*	7			3	3	36	108	108	38.5		52	17.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**36**		**36**			
+	Изучение клавишных язычковых инструментов*		4		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
-	Изучение струнных щипковых инструментов*		4		2	2	36	72	72	36		36		18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6**	**78**	**6**		7	**7**		**252**	**252**	**93**		**124**	**35**		
+	Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры	78	6		7	7	36	252	252	93		124	35	18	Народного инструментального искусства
-	Этнические музыкальные традиции	78	6		7	7	36	252	252	93		124	35	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7**	**12**			7	**7**		**252**	**252**	**77**		**140**	**35**		
+	Сольфеджио	12			7	7	36	252	252	77		140	35	33	Фортепиано
-	Гармоническое сольфеджио	12			7	7	36	252	252	77		140	35	33	Фортепиано
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**123456**					**328**	**328**	**324**		**4**			
-	Атлетическая гимнастика		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
+	Фитнес		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		123456					328	328	324		4		31	Физического воспитания
					108	*108*		*4216*	*4216*	*2196.5*		*1722*	*297.5*		
					209	*209*		*7852*	*7852*	*3747.5*		*3492*	*612.5*		
Блок 2.Практики															
Вариативная часть															
+	**Учебная практика**			**2**	4	**4**		**144**	**144**		**144**				
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2	4	4	36	144	144		144			18	Народного инструментального искусства
+	**Производственная практика**			**345678**	18	**18**		**648**	**648**		**648**				
+	Исполнительская практика			3456	8	8	36	288	288		288			18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			7	3	3	36	108	108		108			18	Народного инструментального искусства
+	Преддипломная практика			8	7	7	36	252	252		252			18	Народного инструментального искусства
					22	*22*		*792*	*792*		*792*				
					22	*22*		*792*	*792*		*792*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															
+	Государственный экзамен				3	3	36	108	108	2.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
+	ВКР				6	6	36	216	216	18.5		197.5		18	Народного инструментального искусства
					9	*9*		*324*	*324*	*21*		*303*			
					9	*9*		*324*	*324*	*21*		*303*			
ФТД.Факультативы															
Вариативная часть															
+	Антикоррупционная политика		7		2	2	36	72	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		5		2	2	36	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
					4	*4*		*144*	*144*	*72*		*72*			
					4	*4*		*144*	*144*	*72*		*72*			