Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																					Э	К	К																															
II																					Э	К	К																															
III																					Э	К	К																															
IV																				Э	Э	К	К						Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	18 2/6	17 3/6	35 5/6	18 4/6	16 5/6	35 3/6	18 4/6	17 3/6	36 1/6	16 4/6	7	23 4/6	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1	2	3	1	1 2/6	2 2/6	1 4/6	2 2/6	4	12
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6		1 2/6	1 2/6							2 4/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6		1 2/6	2 4/6
Пд	Преддипломная практика											4 5/6	4 5/6	4 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		12												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_381,382,383_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1 Сем. 1											Курс 1 Сем. 2										
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																		
Обязательная часть																																		
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	74.5	52	17.5	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	72	36	36													2	72	18	18						36	
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	74.5	52	17.5	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
+	Философия	4				3	3	108	108	74.5	16	17.5																						
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	36	36		2	72	18	18						36												
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	18	54																							
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	36	36													2	72	24	12						36	
+	Информационные технологии		3			2	2	72	72	36	36																							
+	Правоведение		5			2	2	72	72	36	36																							
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	36	36																							
+	Социальная психология	1				4	4	144	144	74.5	52	17.5	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
+	Логика		2			3	3	108	108	54	54													3	108	18	36						54	
+	Самоорганизация личности		3			2	2	72	72	36	36																							
+	Этнопедагогика		5			2	2	72	72	36	36																							
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	108	54	54																							
+	Общая педагогика		7			2	2	72	72	36	36																							
+	Авторское и смежное право		6			2	2	72	72	36	36																							
+	Музыкально-компьютерные технологии		7			2	2	72	72	36	36																							
+	История зарубежной музыки	2	1			5	5	180	180	74.5	88	17.5	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
+	История отечественной музыки	4	3			5	5	180	180	74.5	88	17.5																						
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5			5	5	180	180	74.5	88	17.5																						
+	Гармония	4	3			5	5	180	180	38.5	124	17.5																						
+	Полифония	4	3			5	5	180	180	70.5	92	17.5																						
+	Сольфеджио	12				6	6	216	216	77	104	35	3	108		36			2	0.5		52	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5
+	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	36	36																							
+	Музыкальная педагогика и психология		8			2	2	72	72	28	44																							
+	История исполнительского искусства	1				3	3	108	108	38.5	52	17.5	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
+	Эстрадно-джазовый вокал	2345678	1			16	16	576	576	267.5	186	122.5	2	72		18	18					36		2	72		18	18			0.5		18	17.5
+	Подготовка концертных номеров		7			2	2	72	72	36	36																							
+	Вокальный ансамбль	358	12467			11	11	396	396	137	224	35	2	72		18						54		2	72		18						54	
+	**Основные хореографические стили**	**7**	**123456**			39	**39**	**1404**	**1404**	**540.5**	**846**	**17.5**	4	**144**				**72**				**72**		5	**180**				**72**				**108**	
+	Классический танец					10	10	360	360	126	234		1	36				18				18		2	72				18				54	
+	Народно-характерный танец					8	8	288	288	126	162		1	36				18				18		1	36				18				18	
+	Джаз танец					9	9	324	324	126	198		1	36				18				18		1	36				18				18	
+	Модерн танец					9	9	324	324	126	198		1	36				18				18		1	36				18				18	
+	Методика преподавания классического танца					1	1	36	36	18	18																							
+	Методика преподавания народно-характерного танца					1	1	36	36	18	18																							
+	*Экзамены по модулю "Основные хореографические стили"*	*7*				1	1	*36*	36	0.5	18	17.5																						
+	*Зачеты по модулю "Основные хореографические стили"*		*123456*																															
+	**Современные хореографические стили**	**8**	**34567**			19	**19**	**684**	**684**	**288.5**	**378**	**17.5**																						
+	Современный танец					6	6	216	216	96	120																							
+	Степ-танец					6	6	216	216	96	120																							
+	Хип-хоп					6	6	216	216	96	120																							
+	*Экзамены по модулю "Современные хореографические стили "*	*8*				1	1	*36*	36	0.5	18	17.5																						
+	*Зачеты по модулю "Современные хореографические стили"*		*34567*																															
						170	*170*	*6120*	*6120*	*2601.5*	*3116*	*402.5*	*28*	*1008*	*126*	*234*	*18*	*72*	*8*	*2*		*478*	*70*	*24*	*864*	*78*	*192*	*18*	*72*	*6*	*2*		*426*	*70*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Актерское мастерство	378	456			13	13	468	468	173.5	242	52.5																						
+	Композиция и постановка танца	45678	123			17	17	612	612	276.5	248	87.5	2	72		36						36		2	72		36						36	
+	Работа с режиссером	8	234567			8	8	288	288	230.5	40	17.5												2	72		36						36	
+	Сценический грим		7			2	2	72	72	34	38																							
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**328**	**136**	**192**			**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
+	Фитнес		1234					328	328	136	192			82		34						48			82		34						48	
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	328	136	192			82		34						48			82		34						48	
-	Спортивные игры		1234					328	328	136	192			82		34						48			82		34						48	
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	328	136	192			82		34						48			82		34						48	
+	**Дисциплины по выбору 1**		**67**			3	**3**	**108**	**108**	**54**	**54**																							
+	Сценическая речь		67			3	3	108	108	54	54																							
-	Основы риторики		67			3	3	108	108	54	54																							
+	**Дисциплины по выбору 2**	**8**	**7**			3	**3**	**108**	**108**	**50.5**	**40**	**17.5**																						
+	Основы музыкального менеджмента	8	7			3	3	108	108	50.5	40	17.5																						
-	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	8	7			3	3	108	108	50.5	40	17.5																						
						46	*46*	*1984*	*1984*	*955*	*854*	*175*	*2*	*154*		*70*						*84*		*4*	*226*		*106*						*120*	
						216	*216*	*8104*	*8104*	*3556.5*	*3970*	*577.5*	*30*	*1162*	*126*	*304*	*18*	*72*	*8*	*2*		*562*	*70*	*28*	*1090*	*78*	*298*	*18*	*72*	*6*	*2*		*546*	*70*
Блок 2.Практика																																		
Обязательная часть																																		
+	**Учебная практика**			**24**		4	**4**	**144**	**144**	**1.6**														2	**72**						**0.8**	**71.2**		
+	Исполнительская практика			2		2	2	72	72	0.8														2	72						0.8	71.2		
+	Педагогическая практика			4		2	2	72	72	0.8																								
+	**Производственная практика**			**678**		11	**11**	**396**	**396**	**4.4**																								
+	Исполнительская практика			6		2	2	72	72	0.8																								
+	Педагогическая практика			7		2	2	72	72	0.8																								
+	Преддипломная практика			8		7	7	252	252	2.8																								
						15	*15*	*540*	*540*	*6*														*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
						15	*15*	*540*	*540*	*6*														*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																		
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	2.5	105.5																							
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	18.5	197.5																							
						9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*																							
						9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*																							
ФТД.Факультативы																																		
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	72	36	36																							
+	Социология		6			2	2	72	72	36	36																							
						4	*4*	*144*	*144*	*72*	*72*																							
						4	*4*	*144*	*144*	*72*	*72*																							

Наименование	Курс 2 Сем. 3											Курс 2 Сем. 4											Курс 3 Сем. 5											Курс 3 Сем. 6										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5																						
Физическая культура и спорт																																		2	72	2	16						54	
Информационные технологии	2	72	18	18						36																																		
Правоведение																							2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36																							
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36																																		
Этнопедагогика																							2	72	18	18						36												
Авторское и смежное право																																		2	72	18	18						36	
История отечественной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																							2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Гармония	2	72		18						54		3	108		18			2	0.5		70	17.5																						
Полифония	3	108		34						74		2	72		34			2	0.5		18	17.5																						
Музыкальная форма																							2	72		36						36												
Эстрадно-джазовый вокал	3	108		18	18			0.5		54	17.5	2	72		18	18			0.5		18	17.5	2	72		18	18			0.5		18	17.5	2	72		18	18			0.5		18	17.5
Вокальный ансамбль	2	72		18			2	0.5		34	17.5	1	36		18						18		1	36		18						18		1	36		18						18	
Основные хореографические стили	5	**180**		**18**		**72**				**90**		4	**144**				**72**				**72**		8	**288**				**72**				**216**		8	**288**		**18**		**72**				**198**	
Классический танец	1	36				18				18		1	36				18				18		2	72				18				54		2	72				18				54	
Народно-характерный танец	1	36				18				18		1	36				18				18		2	72				18				54		1	36				18				18	
Джаз танец	1	36				18				18		1	36				18				18		2	72				18				54		2	72				18				54	
Модерн танец	1	36				18				18		1	36				18				18		2	72				18				54		2	72				18				54	
Методика преподавания классического танца	1	36		18						18																																		
Методика преподавания народно-характерного танца																																		1	36		18						18	
Современные хореографические стили	3	**108**				**54**				**54**		3	**108**				**54**				**54**		3	**108**				**54**				**54**		3	**108**				**54**				**54**	
Современный танец	1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18	
Степ-танец	1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18	
Хип-хоп	1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18		1	36				18				18	
(итого обязательная часть)	*24*	*864*	*54*	*160*	*18*	*126*	*2*	*1*		*468*	*35*	*23*	*828*	*72*	*160*	*18*	*126*	*8*	*2.5*		*354*	*87.5*	*22*	*792*	*54*	*126*	*18*	*126*		*0.5*		*450*	*17.5*	*21*	*756*	*38*	*106*	*18*	*126*	*2*	*1*		*430*	*35*
Актерское мастерство	3	108				34	2	0.5		54	17.5	2	72				34				38		2	72				34				38		3	108				34				74	
Композиция и постановка танца	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5
Работа с режиссером	1	36		36								1	36		36								1	36		36								1	36		36							
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**																							
Фитнес		82		34						48			82		34						48																							
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48																							
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48																							
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48																							
Дисциплины по выбору 1																							1	**36**		**16**	**2**					**18**		1	**36**		**16**	**2**					**18**	
Сценическая речь																							1	36		16	2					18		1	36		16	2					18	
Основы риторики																							1	36		16	2					18		1	36		16	2					18	
(итого часть, формируемая участниками)	*6*	*298*		*106*		*34*	*2*	*0.5*		*138*	*17.5*	*5*	*262*		*106*		*34*	*2*	*0.5*		*102*	*17.5*	*7*	*252*		*88*	*2*	*34*	*2*	*0.5*		*108*	*17.5*	*8*	*288*		*88*	*2*	*34*	*2*	*0.5*		*144*	*17.5*
(итого Блок 1)	*30*	*1162*	*54*	*266*	*18*	*160*	*4*	*1.5*		*606*	*52.5*	*28*	*1090*	*72*	*266*	*18*	*160*	*10*	*3*		*456*	*105*	*29*	*1044*	*54*	*214*	*20*	*160*	*2*	*1*		*558*	*35*	*29*	*1044*	*38*	*194*	*20*	*160*	*4*	*1.5*		*574*	*52.5*
Учебная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**																								
Педагогическая практика												2	72						0.8	71.2																								
Производственная практика																																		2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика																																		2	72						0.8	71.2		
(итого Блок 2)												*2*	*72*						*0.8*	*71.2*														*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
(итого Блок 2)												*2*	*72*						*0.8*	*71.2*														*2*	*72*						*0.8*	*71.2*		
Антикоррупционная политика																							2	72	18	18						36												
Социология																																		2	72	18	18						36	
(итого ФТД)																							*2*	*72*	*18*	*18*						*36*		*2*	*72*	*18*	*18*						*36*	
(итого ФТД)																							*2*	*72*	*18*	*18*						*36*		*2*	*72*	*18*	*18*						*36*	

Наименование	Курс 4 Сем. 7											Курс 4 Сем. 8											Закрепленная кафедра	
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
История (история России, всеобщая история)																							11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																							11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																							5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																							28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																							31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																							31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																							26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																							9	Информационных систем и мультимедиа
Правоведение																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																							14	Литературы и детского чтения
Социальная психология																							20	Психологии и педагогики
Логика																							28	Теории и истории культуры
Самоорганизация личности																							20	Психологии и педагогики
Этнопедагогика																							20	Психологии и педагогики
Основы проектной деятельности	3	108	18	36						54													30	Туризма и социально-культурного сервиса
Общая педагогика	2	72	18	18						36													20	Психологии и педагогики
Авторское и смежное право																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Музыкально-компьютерные технологии	2	72		36						36													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
История зарубежной музыки																							33	Фортепиано
История отечественной музыки																							33	Фортепиано
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																							33	Фортепиано
Гармония																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Полифония																							33	Фортепиано
Сольфеджио																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Музыкальная форма																							33	Фортепиано
Музыкальная педагогика и психология												2	72	14	14						44		33	Фортепиано
История исполнительского искусства																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Эстрадно-джазовый вокал	2	72		18	18			0.5		18	17.5	1	36		6	6			0.5		6	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Подготовка концертных номеров	2	72				36				36													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Вокальный ансамбль	1	36		18						18		1	36		6			2	0.5		10	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Основные хореографические стили	5	**180**				**72**		**0.5**		**90**	**17.5**													
Классический танец	1	36				18				18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Народно-характерный танец	1	36				18				18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Джаз танец	1	36				18				18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Модерн танец	1	36				18				18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Экзамены по модулю "Основные хореографические стили"	1	*36*						*0.5*		18	*17.5*												*6*	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Зачеты по модулю "Основные хореографические стили"																							*6*	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Современные хореографические стили	3	**108**				**54**				**54**		4	**144**				**18**		**0.5**		**108**	**17.5**		
Современный танец	1	36				18				18		1	36				6				30		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Степ-танец	1	36				18				18		1	36				6				30		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Хип-хоп	1	36				18				18		1	36				6				30		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Экзамены по модулю "Современные хореографические стили "												1	*36*						*0.5*		18	*17.5*	*6*	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Зачеты по модулю "Современные хореографические стили"																							*6*	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
(итого обязательная часть)	*20*	*720*	*36*	*126*	*18*	*162*		*1*		*342*	*35*	*8*	*288*	*14*	*26*	*6*	*18*	*2*	*1.5*		*168*	*52.5*		
Актерское мастерство	1	36				16	2	0.5			17.5	2	72				14	2	0.5		38	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Композиция и постановка танца	2	72		36			2	0.5		16	17.5	1	36		12			2	0.5		4	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Работа с режиссером	1	36		36								1	36		12			2	0.5		4	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Сценический грим	2	72				34				38													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
Фитнес																							31	Физического воспитания
Атлетическая гимнастика																							31	Физического воспитания
Спортивные игры																							31	Физического воспитания
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																							31	Физического воспитания
Дисциплины по выбору 1	1	**36**		**16**	**2**					**18**														
Сценическая речь	1	36		16	2					18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Основы риторики	1	36		16	2					18													6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Дисциплины по выбору 2	2	**72**	**18**	**18**						**36**		1	**36**	**6**	**6**			**2**	**0.5**		**4**	**17.5**		
Основы музыкального менеджмента	2	72	18	18						36		1	36	6	6			2	0.5		4	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Менеджмент культурно-досуговой деятельности	2	72	18	18						36		1	36	6	6			2	0.5		4	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
(итого часть, формируемая участниками)	*9*	*324*	*18*	*106*	*2*	*50*	*4*	*1*		*108*	*35*	*5*	*180*	*6*	*30*		*14*	*8*	*2*		*50*	*70*		
(итого Блок 1)	*29*	*1044*	*54*	*232*	*20*	*212*	*4*	*2*		*450*	*70*	*13*	*468*	*20*	*56*	*6*	*32*	*10*	*3.5*		*218*	*122.5*		
Учебная практика																								
Исполнительская практика																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Педагогическая практика																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Производственная практика	2	**72**						**0.8**	**71.2**			7	**252**						**2.8**	**249.2**				
Исполнительская практика																							6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Педагогическая практика	2	72						0.8	71.2														6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Преддипломная практика												7	252						2.8	249.2			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
(итого Блок 2)	*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*				
(итого Блок 2)	*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
(итого Блок 3)												*9*	*324*					*2*	*19*		*303*			
(итого Блок 3)												*9*	*324*					*2*	*19*		*303*			
Антикоррупционная политика																							28	Теории и истории культуры
Социология																							28	Теории и истории культуры