Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																							
II																																																							
III																																																						
IV																																																						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	18 2/6	17 3/6	35 5/6	18 4/6	16 5/6	35 3/6	18 4/6	17 3/6	36 1/6	16 4/6	7	23 4/6	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1	2	3	1	1 2/6	2 2/6	1 4/6	2 2/6	4	12
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6		1 2/6	1 2/6							2 4/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6		1 2/6	2 4/6
Пд	Преддипломная практика											4 5/6	4 5/6	4 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		12												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_381,382,383_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	74.5	52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	72	36	36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	74.5	52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4				3	3	108	108	74.5	16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	36	36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	18	54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	36	36		26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3			2	2	72	72	36	36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5			2	2	72	72	36	36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	36	36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1				4	4	144	144	74.5	52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	108	108	54	54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3			2	2	72	72	36	36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5			2	2	72	72	36	36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	108	54	54		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7			2	2	72	72	36	36		20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		6			2	2	72	72	36	36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		7			2	2	72	72	36	36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История зарубежной музыки	2	1			5	5	180	180	74.5	88	17.5	33	Фортепиано
+	История отечественной музыки	4	3			5	5	180	180	74.5	88	17.5	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5			5	5	180	180	74.5	88	17.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3			5	5	180	180	38.5	124	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Полифония	4	3			5	5	180	180	70.5	92	17.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	12				6	6	216	216	77	104	35	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	36	36		33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		8			2	2	72	72	28	44		33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	1				3	3	108	108	38.5	52	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Специальный инструмент	3678	1245			24	24	864	864	370	424	70	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Джазовый ансамбль	35678	124			24	24	864	864	372.5	404	87.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Джаз-бэнд	3578	1246			23	23	828	828	380	378	70	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						154	*154*	*5544*	*5544*	*2454.5*	*2652*	*437.5*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Аранжировка	5678				12	12	432	432	172	190	70	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Импровизация	8	567			10	10	360	360	136.5	206	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Дополнительный инструмент		34			3	3	108	108	72	36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Родственный инструмент		34			3	3	108	108	72	36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Саунд-дизайн	8	567			10	10	360	360	146.5	196	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Инструментоведение и инструментовка	2				2	2	72	72	38.5	16	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Подготовка концертных номеров	7	6			4	4	144	144	74.5	52	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Компьютерная аранжировка		5			2	2	72	72	36	36		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**328**	**136**	**192**			
+	Фитнес		1234					328	328	136	192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	328	136	192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234					328	328	136	192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	328	136	192		31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**		**7**			3	**3**	**108**	**108**	**36**	**72**			
+	Основы звукорежиссуры		7			3	3	108	108	36	72		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
-	Технология концертного звукоусиления		7			3	3	108	108	36	72		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	**Дисциплины по выбору 2**	**8**	**7**			4	**4**	**144**	**144**	**74.5**	**52**	**17.5**		
+	Основы музыкального менеджмента	8	7			4	4	144	144	74.5	52	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
-	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	8	7			4	4	144	144	74.5	52	17.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	**Дисциплины по выбору 3**	**4**	**123**			9	**9**	**324**	**324**	**74.5**	**232**	**17.5**		
+	Аккомпанемент	4	123			9	9	324	324	74.5	232	17.5	33	Фортепиано
-	Фортепиано	4	123			9	9	324	324	74.5	232	17.5	33	Фортепиано
						62	*62*	*2560*	*2560*	*1069*	*1316*	*175*		
						216	*216*	*8104*	*8104*	*3523.5*	*3968*	*612.5*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**24**		4	**4**	**144**	**144**	**1.6**				
+	Исполнительская практика			2		2	2	72	72	0.8			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	Педагогическая практика			4		2	2	72	72	0.8			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	**Производственная практика**			**678**		11	**11**	**396**	**396**	**4.4**				
+	Исполнительская практика			6		2	2	72	72	0.8			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	Педагогическая практика			7		2	2	72	72	0.8			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
+	Преддипломная практика			8		7	7	252	252	2.8			6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикл
						15	*15*	*540*	*540*	*6*				
						15	*15*	*540*	*540*	*6*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	2.5	105.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	18.5	197.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*			
						9	*9*	*324*	*324*	*21*	*303*			
ФТД.Факультативы														
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	72	36	36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		6			2	2	72	72	36	36		28	Теории и истории культуры
						4	*4*	*144*	*144*	*72*	*72*			
						4	*4*	*144*	*144*	*72*	*72*			

Курс 1

Наименование	Сем. 1 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 2 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Философия																					
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36											
Физическая культура и спорт																					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
Информационные технологии																					
Правоведение																					
Русский язык и культура речи																					
Социальная психология	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
Логика												3	108	18	36						54	
Самоорганизация личности																					
Этнопедагогика																					
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право																					
Музыкально-компьютерные технологии																					
История зарубежной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
История отечественной музыки																					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																					
Гармония																					
Полифония																					
Сольфеджио	3	108		36			2	0.5		52	17.5	3	108		36			2	0.5		52	17.5
Музыкальная форма																					
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства	3	108	18	18			2	0.5		52	17.5											
Специальный инструмент	3	108			48					60		3	108			48					60	
Джазовый ансамбль	3	108				48				60		3	108				48				60	
Джаз-бэнд	3	108		54						54		3	108		54						54	
	29	*1044*	*126*	*252*	*48*	*48*	*8*	*2*		*490*	*70*	*24*	*864*	*78*	*210*	*48*	*48*	*6*	*1.5*		*420*	*52.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Аранжировка																					
Импровизация																					
Дополнительный инструмент																					
Родственный инструмент																					
Саунд-дизайн																					
Инструментоведение и инструментовка												2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Подготовка концертных номеров																					
Компьютерная аранжировка																					
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**				**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48				82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48				82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48				82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48				82		34						48	
Дисциплины по выбору 1																					
Основы звукорежиссуры																					
Технология концертного звукоусиления																					
Дисциплины по выбору 2																					
Основы музыкального менеджмента																					
Менеджмент культурно-досуговой деятельности																					
Дисциплины по выбору 3	1	**36**			**18**					**18**		2	**72**			**18**					**54**	
Аккомпанемент	1	36			18					18		2	72			18					54	
Фортепиано	1	36			18					18		2	72			18					54	
	1	*118*		*34*	*18*					*66*		*4*	*226*	*18*	*52*	*18*		*2*	*0.5*		*118*	*17.5*
	30	*1162*	*126*	*286*	*66*	*48*	*8*	*2*		*556*	*70*	*28*	*1090*	*96*	*262*	*66*	*48*	*8*	*2*		*538*	*70*
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
Учебная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																					
Производственная практика																					
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика																					
Преддипломная практика																					
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																					
Антикоррупционная политика																					
Социология																					

Курс 2

Наименование	Сем. 3 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 4 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
История (история России, всеобщая история)																					
История и культура Санкт-Петербурга																					
Иностранный язык																					
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5
Безопасность жизнедеятельности																					
Физическая культура и спорт																					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					
Информационные технологии	2	72	18	18						36											
Правоведение																					
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Социальная психология																					
Логика																					
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36											
Этнопедагогика																					
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право																					
Музыкально-компьютерные технологии																					
История зарубежной музыки																					
История отечественной музыки	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																					
Гармония	2	72		18						54		3	108		18			2	0.5		70	17.5
Полифония	3	108		34						74		2	72		34			2	0.5		18	17.5
Сольфеджио																					
Музыкальная форма																					
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства																					
Специальный инструмент	5	180			48			0.5		114	17.5	3	108			48					60	
Джазовый ансамбль	4	144				48	2	0.5		76	17.5	3	108				48				60	
Джаз-бэнд	4	144		54				0.5		72	17.5	3	108		54						54	
	24	*864*	*54*	*160*	*48*	*48*	*2*	*1.5*		*498*	*52.5*	*22*	*792*	*72*	*178*	*48*	*48*	*8*	*2*		*366*	*70*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Аранжировка																					
Импровизация																					
Дополнительный инструмент	1	36			36							2	72			36					36	
Родственный инструмент	1	36			36							2	72			36					36	
Саунд-дизайн																					
Инструментоведение и инструментовка																					
Подготовка концертных номеров																					
Компьютерная аранжировка																					
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**				**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48				82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48				82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48				82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48				82		34						48	
Дисциплины по выбору 1																					
Основы звукорежиссуры																					
Технология концертного звукоусиления																					
Дисциплины по выбору 2																					
Основы музыкального менеджмента																					
Менеджмент культурно-досуговой деятельности																					
Дисциплины по выбору 3	4	**144**			**18**					**126**		2	**72**			**18**		**2**	**0.5**		**34**	**17.5**
Аккомпанемент	4	144			18					126		2	72			18		2	0.5		34	17.5
Фортепиано	4	144			18					126		2	72			18		2	0.5		34	17.5
	6	*298*		*34*	*90*					*174*		*6*	*298*		*34*	*90*		*2*	*0.5*		*154*	*17.5*
	30	*1162*	*54*	*194*	*138*	*48*	*2*	*1.5*		*672*	*52.5*	*28*	*1090*	*72*	*212*	*138*	*48*	*10*	*2.5*		*520*	*87.5*
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
Учебная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика												2	72						0.8	71.2		
Производственная практика																					
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика																					
Преддипломная практика																					
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																					
Антикоррупционная политика																					
Социология																					

Курс 3

Наименование	Сем. 5 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 6 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
История (история России, всеобщая история)																					
История и культура Санкт-Петербурга																					
Иностранный язык																					
Философия																					
Безопасность жизнедеятельности																					
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					
Информационные технологии																					
Правоведение	2	72	18	18						36											
Русский язык и культура речи																					
Социальная психология																					
Логика																					
Самоорганизация личности																					
Этнопедагогика	2	72	18	18						36											
Основы проектной деятельности																					
Общая педагогика																					
Авторское и смежное право												2	72	18	18						36	
Музыкально-компьютерные технологии																					
История зарубежной музыки																					
История отечественной музыки																					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	18	18						36		3	108	18	18			2	0.5		52	17.5
Гармония																					
Полифония																					
Сольфеджио																					
Музыкальная форма	2	72		36						36											
Музыкальная педагогика и психология																					
История исполнительского искусства																					
Специальный инструмент	3	108			48					60		3	108			48			0.5		42	17.5
Джазовый ансамбль	4	144				48	2	0.5		76	17.5	3	108				48	2	0.5		40	17.5
Джаз-бэнд	4	144		48			2	0.5		76	17.5	3	108		48						60	
	19	*684*	*54*	*138*	*48*	*48*	*4*	*1*		*356*	*35*	*16*	*576*	*38*	*100*	*48*	*48*	*4*	*1.5*		*284*	*52.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Аранжировка	4	144		54			2	0.5		70	17.5	4	144		54			2	0.5		70	17.5
Импровизация	3	108			34					74		3	108			34					74	
Дополнительный инструмент																					
Родственный инструмент																					
Саунд-дизайн	2	72		36						36		3	108		54						54	
Инструментоведение и инструментовка																					
Подготовка концертных номеров												2	72		36						36	
Компьютерная аранжировка	2	72		36						36											
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Фитнес																					
Атлетическая гимнастика																					
Спортивные игры																					
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																					
Дисциплины по выбору 1																					
Основы звукорежиссуры																					
Технология концертного звукоусиления																					
Дисциплины по выбору 2																					
Основы музыкального менеджмента																					
Менеджмент культурно-досуговой деятельности																					
Дисциплины по выбору 3																					
Аккомпанемент																					
Фортепиано																					
	11	*396*		*126*	*34*		*2*	*0.5*		*216*	*17.5*	*12*	*432*		*144*	*34*		*2*	*0.5*		*234*	*17.5*
	30	*1080*	*54*	*264*	*82*	*48*	*6*	*1.5*		*572*	*52.5*	*28*	*1008*	*38*	*244*	*82*	*48*	*6*	*2*		*518*	*70*
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
Учебная практика																					
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика																					
Производственная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																					
Преддипломная практика																					
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																					
ФТД.Факультативы																					
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36											
Социология												2	72	18	18						36	
	2	*72*	*18*	*18*						*36*		*2*	*72*	*18*	*18*						*36*	
	2	*72*	*18*	*18*						*36*		*2*	*72*	*18*	*18*						*36*	

Курс 4

Наименование	Сем. 7 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 8 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
История (история России, всеобщая история)																					
История и культура Санкт-Петербурга																					
Иностранный язык																					
Философия																					
Безопасность жизнедеятельности																					
Физическая культура и спорт																					
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																					
Информационные технологии																					
Правоведение																					
Русский язык и культура речи																					
Социальная психология																					
Логика																					
Самоорганизация личности																					
Этнопедагогика																					
Основы проектной деятельности	3	108	18	36						54											
Общая педагогика	2	72	18	18						36											
Авторское и смежное право																					
Музыкально-компьютерные технологии	2	72		36						36											
История зарубежной музыки																					
История отечественной музыки																					
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																					
Гармония																					
Полифония																					
Сольфеджио																					
Музыкальная форма																					
Музыкальная педагогика и психология												2	72	14	14						44	
История исполнительского искусства																					
Специальный инструмент	2	72			48			0.5		6	17.5	2	72			32			0.5		22	17.5
Джазовый ансамбль	2	72				48	2	0.5		4	17.5	2	72				24	2	0.5		28	17.5
Джаз-бэнд	2	72		48				0.5		6	17.5	1	36		16				0.5		2	17.5
	13	*468*	*36*	*138*	*48*	*48*	*2*	*1.5*		*142*	*52.5*	*7*	*252*	*14*	*30*	*32*	*24*	*2*	*1.5*		*96*	*52.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Аранжировка	2	72		36			2	0.5		16	17.5	2	72		18			2	0.5		34	17.5
Импровизация	2	72			34					38		2	72			34			0.5		20	17.5
Дополнительный инструмент																					
Родственный инструмент																					
Саунд-дизайн	3	108		36						72		2	72		18			2	0.5		34	17.5
Инструментоведение и инструментовка																					
Подготовка концертных номеров	2	72		36			2	0.5		16	17.5											
Компьютерная аранжировка																					
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																					
Фитнес																					
Атлетическая гимнастика																					
Спортивные игры																					
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																					
Дисциплины по выбору 1	3	**108**	**18**	**18**						**72**											
Основы звукорежиссуры	3	108	18	18						72											
Технология концертного звукоусиления	3	108	18	18						72											
Дисциплины по выбору 2	2	**72**	**18**	**18**						**36**		2	**72**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
Основы музыкального менеджмента	2	72	18	18						36		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Менеджмент культурно-досуговой деятельности	2	72	18	18						36		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Дисциплины по выбору 3																					
Аккомпанемент																					
Фортепиано																					
	14	*504*	*36*	*144*	*34*		*4*	*1*		*250*	*35*	*8*	*288*	*18*	*54*	*34*		*6*	*2*		*104*	*70*
	27	*972*	*72*	*282*	*82*	*48*	*6*	*2.5*		*392*	*87.5*	*15*	*540*	*32*	*84*	*66*	*24*	*8*	*3.5*		*200*	*122.5*
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
Учебная практика																					
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика																					
Производственная практика	2	**72**						**0.8**	**71.2**			7	**252**						**2.8**	**249.2**		
Исполнительская практика																					
Педагогическая практика	2	72						0.8	71.2												
Преддипломная практика												7	252						2.8	249.2		
	2	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*		
	2	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
												9	*324*					*2*	*19*		*303*	
ФТД.Факультативы																					
Антикоррупционная политика																					
Социология																					