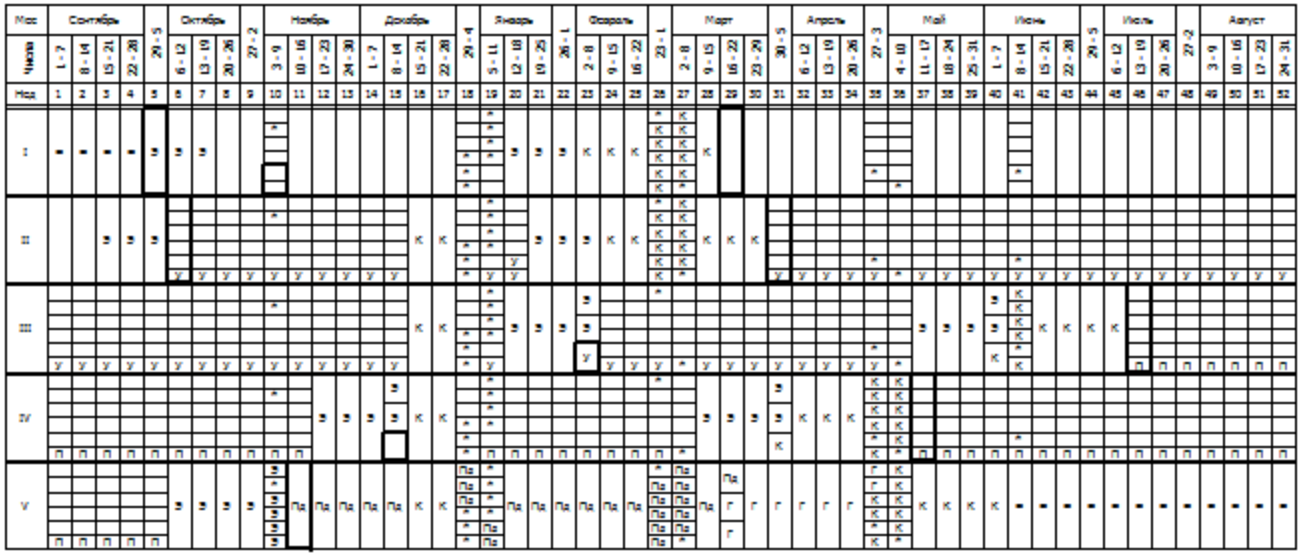
Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение	2 3/6	8 1/6	10 4/6	25 3/6	9 3/6	35	31	10 3/6	41 3/6	14 5/6	7 3/6	22 2/6	17 2/6		17 2/6	126 5/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3 4/6	3 4/6	7 2/6	3 4/6	3 4/6	7 2/6	4 5/6		4 5/6	31 3/6
У	Учебная практика					2 1/6	2 1/6	6 1/6	2 1/6	8 2/6							10 3/6
П	Производственная практика										3	1 2/6	4 2/6	3 3/6		3 3/6	7 5/6
Пд	Преддипломная практика														14 5/6	14 5/6	14 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		5 4/6	5 4/6	2	5 1/6	7 1/6		7	7		7 2/6	7 2/6	35 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 5/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 (12 дн)	2/6 (2 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5 4/6	18 2/6	24	29	25	54	44 4/6	22 2/6	67	21 4/6	21 2/6	43	25	30	55	244
Студентов																	
Групп																	

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БЗ_381,383_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	История (история России, всеобщая история)	2			2	4	4	36	144	144	22.83	112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4		4	2	2	36	72	72	12.66	55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23		24	4	4	36	144	144	19.82	108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5			5	3	3	36	108	108	10.83	88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36	72	72	6.33	62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5			2	2	36	72	72	4.33	64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36	72	72	8.66	59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2			2	2	36	72	72	8.33	60	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5			2	2	36	72	72	8.33	60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5			2	2	36	72	72	8.33	60	3.67	14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3			3	4	4	36	144	144	10.83	124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	36	108	108	8.33	96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		4			2	2	36	72	72	6.33	62	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		6			2	2	36	72	72	8.66	59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8		8	3	3	36	108	108	8.66	99.34		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7		7	2	2	36	72	72	8.66	63.34		20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		7		7	2	2	36	72	72	8.66	63.34		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		6		6	2	2	36	72	72	8.66	59.67	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История отечественной музыки	5	4		45	5	5	36	180	180	17.49	150.34	12.17	33	Фортепиано
+	История зарубежной музыки	3	2		23	5	5	36	180	180	17.49	150.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	7			7	5	5	36	180	180	14.83	156.67	8.5	33	Фортепиано
+	Гармония	5	4		45	5	5	36	180	180	17.49	150.34	12.17	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Полифония	6				5	5	36	180	180	8.5	163	8.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	3	2		23	6	6	36	216	216	15.49	188.34	12.17	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Музыкальная форма	8				2	2	36	72	72	8.5	55	8.5	33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		9			2	2	36	72	72	8.33	60	3.67	33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	2			2	3	3	36	108	108	14.83	84.67	8.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Вокальный ансамбль	6789	5			18	18	36	648	648	50.33	560	37.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Подготовка концертных номеров	68	57			12	12	36	432	432	29.66	378	24.34	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Вокальная подготовка	248	3567			18	18	36	648	648	74.82	533	40.18	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						131	*131*		*4716*	*4716*	*457*	*3988.75*	*270.25*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Актерское мастерство	89	67			16	16	36	576	576	37.66	514	24.34	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Вокальная импровизация	8	7			10	10	36	360	360	12.83	335	12.17	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Народное музыкальное творчество		9			3	3	36	108	108	12.33	92	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Основы аранжировки, гармонизация		9			3	3	36	108	108	9.33	95	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Вокально-инструментальный ансамбль		3			3	3	36	108	108	8.33	96	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Методика обучения вокалу	9				5	5	36	180	180	14.5	157	8.5	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Эстрадно-джазовый вокал	4689	2357			24	24	36	864	864	71.32	744	48.68	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	**Дисциплины по выбору 1**	**5**	**4**			9	**9**		**324**	**324**	**24.83**	**287**	**12.17**		
+	Аккомпанемент	5	4			9	9	36	324	324	24.83	287	12.17	33	Фортепиано
-	Чтение партитур	5	4			9	9	36	324	324	24.83	287	12.17	33	Фортепиано
+	**Дисциплины по выбору 2**	**8**	**567**			12	**12**		**432**	**432**	**33.49**	**379**	**19.51**		
+	Эстрадно-джазовая студия	8	567			12	12	36	432	432	33.49	379	19.51	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
-	Музыкальная акустика	8	567			12	12	36	432	432	33.49	379	19.51	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						85	*85*		*3060*	*3060*	*224.62*	*2699*	*136.38*		
						216	*216*		*7776*	*7776*	*681.62*	*6687.75*	*406.63*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**46**		4	**4**		**144**	**144**	**4.66**		**7.34**		
+	Исполнительская практика			4		2	2	36	72	72	2.33		3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Педагогическая практика			6		2	2	36	72	72	2.33		3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	**Производственная практика**			**89А**		11	**11**		**396**	**396**	**4.99**		**11.01**		
+	Исполнительская практика			8		2	2	36	72	72	2.33		3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Педагогическая практика			9		2	2	36	72	72	2.33		3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Преддипломная практика			А		7	7	36	252	252	0.33		3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						15	*15*		*540*	*540*	*9.65*		*18.35*		
						15	*15*		*540*	*540*	*9.65*		*18.35*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	2.5	105.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	18.5	197.5		6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
						9	*9*		*324*	*324*	*21*	*303*			
						9	*9*		*324*	*324*	*21*	*303*			
ФТД.Факультативные дисциплины															
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	36	72	72	6.33	62	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		7			2	2	36	72	72	6.33	62	3.67	28	Теории и истории культуры
						4	*4*		*144*	*144*	*12.66*	*124*	*7.34*		
						4	*4*		*144*	*144*	*12.66*	*124*	*7.34*		