Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_221_19_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль: 221, год начала подготовки 2019

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*																		у									
																			*																									у									
										*									*																									у	э	к	к	к	к	к	к	к	к
																		*	*	э	э	к	к																														
																		*						у	у	у		у	у	у	у	у	у	у	*		у	у	у	у	*												
												у	у	у	у	у	у	*	у	э				у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	э									
II																			*	э						*																		у									
																			*																									у									
										*									*																									у	э	к	к	к	к	к	к	к	к
																		*	*	э	э	к	к																														
								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*						у	у	у		у	у	у	у	у	у	у	*		у	у	у	у	*												
								у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*		э				у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	э									
III																			*							*																		п									
																			*																									п									
										*									*																									п	э	к	к	к	к	к	к	к	к
																		*	*	э	э	к	к																														
								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*						п	п	п		п	п	п	п	п	п	п	*		п	п	п	п	*												
								п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*		э				п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	э									
IV																			*							*	Пд								Г	Г					Г												
																			*							Пд	Пд							Пд	Г	Г					Г												
										*									*							Пд	Пд								Г	Г					Г												
																		*	*	э	э	к	к	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
																										Пд	Пд								Г	Г					Г												
										п	п	п	п	п	п	п	п	*								Пд	Пд								*	Г					*												
										п	п	п	п	п	п	п	п	*								Пд	*								Г	*					Г												

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16 5/6	12 5/6	29 4/6	14 2/6	12 5/6	27 1/6	14 4/6	12 5/6	27 3/6	15		15	99 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 2/6	3	2	1 2/6	3 2/6	1 4/6	1 2/6	3	2		2	11 2/6
У	Учебная практика	1 1/6	6	7 1/6	3 2/6	6	9 2/6							16 3/6
П	Производственная практика							3 2/6	6	9 2/6	2 4/6		2 4/6	12
Пд	Преддипломная практика											10 1/6	10 1/6	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_221_19_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	74.5		52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	74.5		52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4				3	3	108	74.5		16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3			2	2	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5			2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1				4	4	144	74.5		52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	108	54		54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3			2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5			2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	54		54		26	Социально-культурной деятельности
+	Культурология		7			2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6			2	2	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Социокультурное проектирование		4			2	2	72	36		36		26	Социально-культурной деятельности
+	Профессиональная этика		7			2	2	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Литература	13	2			8	8	288	167		86	35	14	Литературы и детского чтения
+	Мировая художественная культура		7			2	2	72	54		18		28	Теории и истории культуры
+	История и теория праздничной культуры	1				3	3	108	74.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Современная праздничная культура России	56				4	4	144	87		22	35	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Игровая культура и праздник		1			2	2	72	36		36		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История театра	4				3	3	108	74.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История кино		4			2	2	72	36		36		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Этнология		4			2	2	72	36		36		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2347	56			12	12	432	270		92	70	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Сценарное мастерство	6	345			9	9	324	230.5		76	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Музыка в театрализованных представлениях	4				2	2	72	38.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках		1			2	2	72	54		18		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	История современной России	5				2	2	72	38.5		16	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История изобразительного искусства	5				3	3	108	56.5		34	17.5	10	Искусствоведения
						103	*103*	*3708*	*2109*		*1284*	*315*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		7			2	2	72	36		36		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура	1				3	3	108	80.5		10	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура эстрадных представлений	3				3	3	108	62.5		28	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура поэтического театра	6	5			5	5	180	120.5		42	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура публицистического представления		7			2	2	72	42		30		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура художественно-спортивных представлений	5				2	2	72	42.5		12	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Режиссура театрализованного концерта	7				3	3	108	42.5		48	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Теория режиссуры		6		6	2	2	72	57		15		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Звукорежиссура		6			2	2	72	56		16		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	7				2	2	72	38.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Этнография и фольклор	3				2	2	72	38.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	3				2	2	72	38.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Искусство звучащего слова	3	12			7	7	252	170.5		64	17.5	27	Сценической речи и риторики
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**136**		**192**			
+	Фитнес		1234					328	136		192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	136		192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234					328	136		192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	136		192		31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору 1**	**2**				2	**2**	**72**	**38.5**		**16**	**17.5**		
+	История и теория драмы	2				2	2	72	38.5		16	17.5	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Эстетика	2				2	2	72	38.5		16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	**Дисциплины по выбору 2**		**7**			2	**2**	**72**	**40**		**32**			
+	Режиссура праздника под открытым небом		7			2	2	72	40		32		23	Режиссуры театрализованных представл
-	История и теория циркового искусства		7			2	2	72	40		32		23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 3**		**6**			2	**2**	**72**	**38**		**34**			
+	Основы риторики и мастерство ведущего		6			2	2	72	38		34		23	Режиссуры театрализованных представл
-	Режиссура спецэффектов		6			2	2	72	38		34		23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 4**	**6**	**12345**			10	**10**	**360**	**176.5**		**166**	**17.5**		
+	Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках	6	12345			10	10	360	176.5		166	17.5	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	6	12345			10	10	360	176.5		166	17.5	23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Дисциплины по выбору 5**	**7**	**56**			7	**7**	**252**	**112.5**		**122**	**17.5**		
+	Сценография массового праздника	7	56			7	7	252	112.5		122	17.5	23	Режиссуры театрализованных представл
-	Новейшие сценические технологии	7	56			7	7	252	112.5		122	17.5	23	Режиссуры театрализованных представл
						60	*60*	*2488*	*1367*		*911*	*210*		
						163	*163*	*6196*	*3476*		*2195*	*525*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**1234**		28	**28**	**1008**	**436**	**572**				
+	Ознакомительная практика			12		13	13	468	172	296			23	Режиссуры театрализованных представл
+	Творческая практика			34		15	15	540	264	276			23	Режиссуры театрализованных представл
+	**Производственная практика**			**567**		18	**18**	**648**	**7.2**	**640.8**				
+	Творческая практика			567		18	18	648	7.2	640.8			23	Режиссуры театрализованных представл
						46	*46*	*1656*	*443.2*	*1212.8*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	**Производственная практика**			**8**		16	**16**	**576**	**6.4**	**569.6**				
+	Преддипломная практика			8		16	16	576	6.4	569.6			23	Режиссуры театрализованных представл
						16	*16*	*576*	*6.4*	*569.6*				
						62	*62*	*2232*	*449.6*	*1782.4*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5		105.5		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					12	12	432	18.5		413.5		23	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
						15	*15*	*540*	*21*		*519*			
						15	*15*	*540*	*21*		*519*			
ФТД.Факультативы														
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		7			2	2	72	36		36		28	Теории и истории культуры
						4	*4*	*144*	*72*		*72*			
						4	*4*	*144*	*72*		*72*			