Учебный план бакалавриата 'ФМК_БО_312,314_19_Музеология.plx', код направления 51.03.04, профиль: 314, год начала подготовки 2019

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*																	У									
																			*																																	
										*									*	Э	Э	К	К																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																																	
																		*		Э															*	У	У	У	У	У	*	У	Э									
						У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*						У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У									
II																			*	П						*																										
																			*																																	
										*									*	Э	Э	К	К																					П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																																	
										П	П	П	П	П	П	П	П	*		Э												П	П	П	*	П	П	П	П	П	*	П									
				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*						П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П									
III																			*	П						*																										
																			*																																	
										*									*	П	Э	К	К																			П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																																	
																		*	П	Э															*						*	П										
				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П					П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П									
IV																		Пд	*	Пд						*	Пд								Г	Г					Г											
																		Пд	*							Пд	Пд							Пд	Г	Г					Г											
										*						Э	Пд	Пд	*	Пд	Пд	К	К	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*							Пд	Пд								Г	Г					Г											
						П	П	П	П	П	П	П	П	П	П			*	Пд	Пд						Пд	Пд							Г	Г					Г											
						П	П	П	П	П	П	П	П	П	П			*	Пд							Пд	*								Г	*					*											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16	14 2/6	30 2/6	14	13 5/6	27 5/6	15	14 5/6	29 5/6	11 3/6		11 3/6	99 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1 4/6	1	2 4/6	1 2/6	2	3 2/6	1		1	10 2/6
У	Учебная практика	2	4 1/6	6 1/6										6 1/6
П	Производственная практика				4	5 2/6	9 2/6	3 2/6	3 2/6	6 4/6	3 2/6		3 2/6	19 2/6
Пд	Преддипломная практика										3 5/6	10 1/6	14	14
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФМК_БО_312,314_19_Музеология.plx', код направления 51.03.04, профиль : Проектирование музейных экспозиций и выставок, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5
+	История и культура Санкт-Петербурга		1			2	2	72	36	18	18				36	
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	74.5		72	2	0.5		52	17.5
+	Философия	3				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5
+	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	36	18	18				36	
+	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	18	2	16				54	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5
+	Информационные технологии		2			2	2	72	36	18	18				36	
+	Правоведение		4			2	2	72	36	18	18				36	
+	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	36	18	18				36	
+	Социальная психология	2				4	4	144	74.5	36	36	2	0.5		52	17.5
+	Логика		1			3	3	108	54	18	36				54	
+	Самоорганизация личности		2			2	2	72	36	18	18				36	
+	Этнопедагогика		4			2	2	72	36	18	18				36	
+	Основы проектной деятельности		6			3	3	108	54	18	36				54	
+	Культурология		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	Правовое регулирование творческой деятельности		7			2	2	72	36	18	18				36	
+	Социокультурное проектирование		4			2	2	72	36		36				36	
+	Профессиональная этика		7			2	2	72	36	18	18				36	
+	Введение в профессию		1			2	2	72	36	18	18				36	
+	История науки и техники	1				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5
+	Археология		2			2	2	72	36	18	18				36	
+	Этнология	2				2	2	72	38.5	18	18	2	0.5		16	17.5
+	История материальной культуры	3			3	3	3	108	59.5	18	36	2	3.5		31	17.5
+	История искусства	4	3			5	5	180	110.5	36	72	2	0.5		52	17.5
+	История музеев мира	2				3	3	108	38.5	18	18	2	0.5		52	17.5
+	Основы музеологии	5			5	3	3	108	59.5	18	36	2	3.5		31	17.5
+	История музейного дела России		4			3	3	108	72	36	36				36	
+	Мировая литература	1				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5
+	Мировое архитектурное наследие		7			3	3	108	54	36	18				54	
+	Источниковедение	1				3	3	108	38.5	18	18	2	0.5		52	17.5
+	Аудиовизуальные коммуникации в культуре		3			2	2	72	54	18	36				18	
+	Вспомогательные исторические дисциплины		2			2	2	72	54	18	36				18	
+	Культурное наследие регионов России		3			3	3	108	36	18	18				72	
+	Информационные технологии в музейной деятельности	5				3	3	108	38.5		36	2	0.5		52	17.5
+	История декоративно-прикладного искусства		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	Комплектование, учет и хранение музейных фондов	4				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5
+	Музейная педагогика	5				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5
+	Научное проектирование музейных экспозиций	5				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5
+	Менеджмент и маркетинг музейной деятельности		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия		7			2	2	72	36	18	18				36	
+	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	6				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5
						112	*112*	*4032*	*2103*	*848*	*1204*	*36*	*15*		*1614*	*315*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности		5			2	2	72	36	18	18				36	
+	История выставочной деятельности		2			2	2	72	54	18	36				18	
+	Социокультурные аспекты выставочной деятельности		4			2	2	72	54	18	36				18	
+	Экономика выставочной деятельности		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	Выставочный дизайн		5			2	2	72	54	18	36				18	
+	Современная зарубежная выставочная деятельность	3				3	3	108	56.5	18	36	2	0.5		34	17.5
+	Концептуальные выставки		5			2	2	72	54	18	36				18	
+	Виртуальные выставки		5			2	2	72	36	18	18				36	
+	Маркетинг выставочной деятельности		7			2	2	72	24		24				48	
+	Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства	7			7	3	3	108	77.5		72	2	3.5		13	17.5
+	Программы презентации музейных выставок и проектов		7			2	2	72	18		18				54	
+	Музейные заповедники		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция		4			2	2	72	36		36				36	
+	Научно-исследовательская работа в музее	6				2	2	72	38.5	18	18	2	0.5		16	17.5
+	Внемузейные выставки		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**136**		**136**				**192**	
+	Фитнес		1234					328	136		136				192	
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	136		136				192	
-	Спортивные игры		1234					328	136		136				192	
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	136		136				192	
+	**Дисциплины по выбору 1**		**5**			2	**2**	**72**	**36**		**36**				**36**	
+	Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов		5			2	2	72	36		36				36	
-	Графический дизайн и конструирование		5			2	2	72	36		36				36	
+	**Дисциплины по выбору 2**		**5**			2	**2**	**72**	**36**	**18**	**18**				**36**	
+	Музеи Франции		5			2	2	72	36	18	18				36	
-	Типология музеев		5			2	2	72	36	18	18				36	
+	**Дисциплины по выбору 3**	**4**				3	**3**	**108**	**38.5**	**18**	**18**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**
+	Литературные музеи	4				3	3	108	38.5	18	18	2	0.5		52	17.5
-	Исторические музеи	4				3	3	108	38.5	18	18	2	0.5		52	17.5
+	**Дисциплины по выбору 4**	**3**				2	**2**	**72**	**38.5**	**18**	**18**	**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
+	Музеи и галереи современного искусства	3				2	2	72	38.5	18	18	2	0.5		16	17.5
-	Технические музеи	3				2	2	72	38.5	18	18	2	0.5		16	17.5
+	**Дисциплины по выбору 5**		**6**			2	**2**	**72**	**54**	**18**	**36**				**18**	
+	Естественно-научные музеи		6			2	2	72	54	18	36				18	
-	Комплексные музеи		6			2	2	72	54	18	36				18	
+	**Дисциплины по выбору 6**		**6**			2	**2**	**72**	**36**	**18**	**18**				**36**	
+	Рекреационно-образовательные формы работы музея		6			2	2	72	36	18	18				36	
-	Детские музеи и выставки		6			2	2	72	36	18	18				36	
+	**Дисциплины по выбору 7**	**3**				3	**3**	**108**	**74.5**	**36**	**36**	**2**	**0.5**		**16**	**17.5**
+	История культуры	3				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5
-	Культурные практики: история	3				3	3	108	74.5	36	36	2	0.5		16	17.5
						48	*48*	*2056*	*1096*	*324*	*754*	*12*	*6*		*855*	*105*
						160	*160*	*6088*	*3199*	*1172*	*1958*	*48*	*21*		*2469*	*420*
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
+	**Учебная практика**			**2**		11	**11**	**396**	**4.1**				**4.1**	**391.9**		
+	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			2		11	11	396	4.1				4.1	391.9		
+	**Производственная практика**			**34567 8**		54	**54**	**1944**	**21.6**				**21.6**	**1922.4**		
+	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			34567		30	30	1080	12				12	1068		
+	Преддипломная практика			8		24	24	864	9.6				9.6	854.4		
						65	*65*	*2340*	*25.7*				*25.7*	*2314.3*		
						65	*65*	*2340*	*25.7*				*25.7*	*2314.3*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5			2	0.5		105.5	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					12	12	432	18.5				18.5		413.5	
						15	*15*	*540*	*21*			*2*	*19*		*519*	
						15	*15*	*540*	*21*			*2*	*19*		*519*	
ФТД.Факультативы																

Наименование	Курс 1, Сем. 1									Курс 1, Сем. 2								
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть																		
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36	2	0.5		52	17.5									
История и культура Санкт-Петербурга	2	72	18	18				36										
Иностранный язык	2	72		36				36		2	72		36	2	0.5		16	17.5
Философия																		
Безопасность жизнедеятельности										2	72	18	18				36	
Физическая культура и спорт																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	4	144	36	36	2	0.5		52	17.5									
Информационные технологии										2	72	18	18				36	
Правоведение																		
Русский язык и культура речи																		
Социальная психология										4	144	36	36	2	0.5		52	17.5
Логика	3	108	18	36				54										
Самоорганизация личности										2	72	18	18				36	
Этнопедагогика																		
Основы проектной деятельности																		
Культурология																		
Правовое регулирование творческой деятельности																		
Социокультурное проектирование																		
Профессиональная этика																		
Введение в профессию	2	72	18	18				36										
История науки и техники	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Археология										2	72	18	18				36	
Этнология										2	72	18	18	2	0.5		16	17.5
История материальной культуры																		
История искусства																		
История музеев мира										3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
Основы музеологии																		
История музейного дела России																		
Мировая литература	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Мировое архитектурное наследие																		
Источниковедение	3	108	18	18	2	0.5		52	17.5									
Аудиовизуальные коммуникации в культуре																		
Вспомогательные исторические дисциплины										2	72	18	36				18	
Культурное наследие регионов России																		
Информационные технологии в музейной деятельности																		
История декоративно-прикладного искусства																		
Комплектование, учет и хранение музейных фондов																		
Музейная педагогика																		
Научное проектирование музейных экспозиций																		
Менеджмент и маркетинг музейной деятельности																		
Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия																		
Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом																		
	26	*936*	*216*	*270*	*10*	*2.5*		*350*	*87.5*	*21*	*756*	*162*	*216*	*8*	*2*		*298*	*70*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности																		
История выставочной деятельности										2	72	18	36				18	
Социокультурные аспекты выставочной деятельности																		
Экономика выставочной деятельности																		
Выставочный дизайн																		
Современная зарубежная выставочная деятельность																		
Концептуальные выставки																		
Виртуальные выставки																		
Маркетинг выставочной деятельности																		
Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства																		
Программы презентации музейных выставок и проектов																		
Музейные заповедники																		
Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция																		
Научно-исследовательская работа в музее																		
Внемузейные выставки																		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**				**48**			**82**		**34**				**48**	
Фитнес		82		34				48			82		34				48	
Атлетическая гимнастика		82		34				48			82		34				48	
Спортивные игры		82		34				48			82		34				48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34				48			82		34				48	
Дисциплины по выбору 1																		
Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов																		
Графический дизайн и конструирование																		
Дисциплины по выбору 2																		
Музеи Франции																		
Типология музеев																		
Дисциплины по выбору 3																		
Литературные музеи																		
Исторические музеи																		
Дисциплины по выбору 4																		
Музеи и галереи современного искусства																		
Технические музеи																		
Дисциплины по выбору 5																		
Естественно-научные музеи																		
Комплексные музеи																		
Дисциплины по выбору 6																		
Рекреационно-образовательные формы работы музея																		
Детские музеи и выставки																		
Дисциплины по выбору 7																		
История культуры																		
Культурные практики: история																		
		82		*34*				*48*		*2*	*154*	*18*	*70*				*66*	
	26	*1018*	*216*	*304*	*10*	*2.5*		*398*	*87.5*	*23*	*910*	*180*	*286*	*8*	*2*		*364*	*70*
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
Учебная практика	4	**144**				**1.3**	**142.7**			7	**252**				**2.8**	**249.2**		
Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	4	144				1.3	142.7			7	252				2.8	249.2		
Производственная практика																		
Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)																		
Преддипломная практика																		
	4	*144*				*1.3*	*142.7*			*7*	*252*				*2.8*	*249.2*		
	4	*144*				*1.3*	*142.7*			*7*	*252*				*2.8*	*249.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																		
ФТД.Факультативы																		

Наименование	Курс 2, Сем. 3									Курс 2, Сем. 4								
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть																		
История (история России, всеобщая история)																		
История и культура Санкт-Петербурга																		
Иностранный язык																		
Философия	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Безопасность жизнедеятельности																		
Физическая культура и спорт																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		
Информационные технологии																		
Правоведение										2	72	18	18				36	
Русский язык и культура речи	2	72	18	18				36										
Социальная психология																		
Логика																		
Самоорганизация личности																		
Этнопедагогика										2	72	18	18				36	
Основы проектной деятельности																		
Культурология																		
Правовое регулирование творческой деятельности																		
Социокультурное проектирование										2	72		36				36	
Профессиональная этика																		
Введение в профессию																		
История науки и техники																		
Археология																		
Этнология																		
История материальной культуры	3	108	18	36	2	3.5		31	17.5									
История искусства	2	72	18	36				18		3	108	18	36	2	0.5		34	17.5
История музеев мира																		
Основы музеологии																		
История музейного дела России										3	108	36	36				36	
Мировая литература																		
Мировое архитектурное наследие																		
Источниковедение																		
Аудиовизуальные коммуникации в культуре	2	72	18	36				18										
Вспомогательные исторические дисциплины																		
Культурное наследие регионов России	3	108	18	18				72										
Информационные технологии в музейной деятельности																		
История декоративно-прикладного искусства																		
Комплектование, учет и хранение музейных фондов										3	108	18	36	2	0.5		34	17.5
Музейная педагогика																		
Научное проектирование музейных экспозиций																		
Менеджмент и маркетинг музейной деятельности																		
Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия																		
Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом																		
	15	*540*	*126*	*180*	*4*	*4*		*191*	*35*	*15*	*540*	*108*	*180*	*4*	*1*		*212*	*35*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности																		
История выставочной деятельности																		
Социокультурные аспекты выставочной деятельности										2	72	18	36				18	
Экономика выставочной деятельности																		
Выставочный дизайн																		
Современная зарубежная выставочная деятельность	3	108	18	36	2	0.5		34	17.5									
Концептуальные выставки																		
Виртуальные выставки																		
Маркетинг выставочной деятельности																		
Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства																		
Программы презентации музейных выставок и проектов																		
Музейные заповедники																		
Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция										2	72		36				36	
Научно-исследовательская работа в музее																		
Внемузейные выставки																		
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**				**48**			**82**		**34**				**48**	
Фитнес		82		34				48			82		34				48	
Атлетическая гимнастика		82		34				48			82		34				48	
Спортивные игры		82		34				48			82		34				48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34				48			82		34				48	
Дисциплины по выбору 1																		
Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов																		
Графический дизайн и конструирование																		
Дисциплины по выбору 2																		
Музеи Франции																		
Типология музеев																		
Дисциплины по выбору 3										3	**108**	**18**	**18**	**2**	**0.5**		**52**	**17.5**
Литературные музеи										3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
Исторические музеи										3	108	18	18	2	0.5		52	17.5
Дисциплины по выбору 4	2	**72**	**18**	**18**	**2**	**0.5**		**16**	**17.5**									
Музеи и галереи современного искусства	2	72	18	18	2	0.5		16	17.5									
Технические музеи	2	72	18	18	2	0.5		16	17.5									
Дисциплины по выбору 5																		
Естественно-научные музеи																		
Комплексные музеи																		
Дисциплины по выбору 6																		
Рекреационно-образовательные формы работы музея																		
Детские музеи и выставки																		
Дисциплины по выбору 7	3	**108**	**36**	**36**	**2**	**0.5**		**16**	**17.5**									
История культуры	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
Культурные практики: история	3	108	36	36	2	0.5		16	17.5									
	8	*370*	*72*	*124*	*6*	*1.5*		*114*	*52.5*	*7*	*334*	*36*	*124*	*2*	*0.5*		*154*	*17.5*
	23	*910*	*198*	*304*	*10*	*5.5*		*305*	*87.5*	*22*	*874*	*144*	*304*	*6*	*1.5*		*366*	*52.5*
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
Учебная практика																		
Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)																		
Производственная практика	6	**216**				**2.4**	**213.6**			9	**324**				**3.6**	**320.4**		
Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	6	216				2.4	213.6			9	324				3.6	320.4		
Преддипломная практика																		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*9*	*324*				*3.6*	*320.4*		
	6	*216*				*2.4*	*213.6*			*9*	*324*				*3.6*	*320.4*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																		
ФТД.Факультативы																		

Наименование	Курс 3, Сем. 5									Курс 3, Сем. 6								
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть																		
История (история России, всеобщая история)																		
История и культура Санкт-Петербурга																		
Иностранный язык																		
Философия																		
Безопасность жизнедеятельности																		
Физическая культура и спорт	2	72	2	16				54										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		
Информационные технологии																		
Правоведение																		
Русский язык и культура речи																		
Социальная психология																		
Логика																		
Самоорганизация личности																		
Этнопедагогика																		
Основы проектной деятельности										3	108	18	36				54	
Культурология										2	72	18	18				36	
Правовое регулирование творческой деятельности																		
Социокультурное проектирование																		
Профессиональная этика																		
Введение в профессию																		
История науки и техники																		
Археология																		
Этнология																		
История материальной культуры																		
История искусства																		
История музеев мира																		
Основы музеологии	3	108	18	36	2	3.5		31	17.5									
История музейного дела России																		
Мировая литература																		
Мировое архитектурное наследие																		
Источниковедение																		
Аудиовизуальные коммуникации в культуре																		
Вспомогательные исторические дисциплины																		
Культурное наследие регионов России																		
Информационные технологии в музейной деятельности	3	108		36	2	0.5		52	17.5									
История декоративно-прикладного искусства										2	72	18	18				36	
Комплектование, учет и хранение музейных фондов																		
Музейная педагогика	3	108	18	36	2	0.5		34	17.5									
Научное проектирование музейных экспозиций	3	108	18	36	2	0.5		34	17.5									
Менеджмент и маркетинг музейной деятельности										2	72	18	18				36	
Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия																		
Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом										3	108	18	36	2	0.5		34	17.5
	14	*504*	*56*	*160*	*8*	*5*		*205*	*70*	*12*	*432*	*90*	*126*	*2*	*0.5*		*196*	*17.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности	2	72	18	18				36										
История выставочной деятельности																		
Социокультурные аспекты выставочной деятельности																		
Экономика выставочной деятельности										2	72	18	18				36	
Выставочный дизайн	2	72	18	36				18										
Современная зарубежная выставочная деятельность																		
Концептуальные выставки	2	72	18	36				18										
Виртуальные выставки	2	72	18	18				36										
Маркетинг выставочной деятельности																		
Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства																		
Программы презентации музейных выставок и проектов																		
Музейные заповедники										2	72	18	18				36	
Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция																		
Научно-исследовательская работа в музее										2	72	18	18	2	0.5		16	17.5
Внемузейные выставки										2	72	18	18				36	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																		
Фитнес																		
Атлетическая гимнастика																		
Спортивные игры																		
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																		
Дисциплины по выбору 1	2	**72**		**36**				**36**										
Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов	2	72		36				36										
Графический дизайн и конструирование	2	72		36				36										
Дисциплины по выбору 2	2	**72**	**18**	**18**				**36**										
Музеи Франции	2	72	18	18				36										
Типология музеев	2	72	18	18				36										
Дисциплины по выбору 3																		
Литературные музеи																		
Исторические музеи																		
Дисциплины по выбору 4																		
Музеи и галереи современного искусства																		
Технические музеи																		
Дисциплины по выбору 5										2	**72**	**18**	**36**				**18**	
Естественно-научные музеи										2	72	18	36				18	
Комплексные музеи										2	72	18	36				18	
Дисциплины по выбору 6										2	**72**	**18**	**18**				**36**	
Рекреационно-образовательные формы работы музея										2	72	18	18				36	
Детские музеи и выставки										2	72	18	18				36	
Дисциплины по выбору 7																		
История культуры																		
Культурные практики: история																		
	12	*432*	*90*	*162*				*180*		*12*	*432*	*108*	*126*	*2*	*0.5*		*178*	*17.5*
	26	*936*	*146*	*322*	*8*	*5*		*385*	*70*	*24*	*864*	*198*	*252*	*4*	*1*		*374*	*35*
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
Учебная практика																		
Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)																		
Производственная практика	5	**180**				**2**	**178**			5	**180**				**2**	**178**		
Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	5	180				2	178			5	180				2	178		
Преддипломная практика																		
	5	*180*				*2*	*178*			*5*	*180*				*2*	*178*		
	5	*180*				*2*	*178*			*5*	*180*				*2*	*178*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																		
ФТД.Факультативы																		

Наименование	Курс 4, Сем. 7									Курс 4, Сем. 8									Закрепленная кафедра	
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
История (история России, всеобщая история)																			11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																			11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																			5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																			28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																			31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																			31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																			26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																			9	Информационных систем и мультимедиа
Правоведение																			30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																			14	Литературы и детского чтения
Социальная психология																			20	Психологии и педагогики
Логика																			28	Теории и истории культуры
Самоорганизация личности																			20	Психологии и педагогики
Этнопедагогика																			20	Психологии и педагогики
Основы проектной деятельности																			26	Социально-культурной деятельности
Культурология																			20	Психологии и педагогики
Правовое регулирование творческой деятельности	2	72	18	18				36											30	Туризма и социально-культурного сервиса
Социокультурное проектирование																			26	Социально-культурной деятельности
Профессиональная этика	2	72	18	18				36											20	Психологии и педагогики
Введение в профессию																			16	Музеологии и культурного наследия
История науки и техники																			16	Музеологии и культурного наследия
Археология																			16	Музеологии и культурного наследия
Этнология																			16	Музеологии и культурного наследия
История материальной культуры																			16	Музеологии и культурного наследия
История искусства																			16	Музеологии и культурного наследия
История музеев мира																			16	Музеологии и культурного наследия
Основы музеологии																			16	Музеологии и культурного наследия
История музейного дела России																			16	Музеологии и культурного наследия
Мировая литература																			14	Литературы и детского чтения
Мировое архитектурное наследие	3	108	36	18				54											16	Музеологии и культурного наследия
Источниковедение																			16	Музеологии и культурного наследия
Аудиовизуальные коммуникации в культуре																			16	Музеологии и культурного наследия
Вспомогательные исторические дисциплины																			16	Музеологии и культурного наследия
Культурное наследие регионов России																			16	Музеологии и культурного наследия
Информационные технологии в музейной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
История декоративно-прикладного искусства																			10	Искусствоведения
Комплектование, учет и хранение музейных фондов																			16	Музеологии и культурного наследия
Музейная педагогика																			16	Музеологии и культурного наследия
Научное проектирование музейных экспозиций																			16	Музеологии и культурного наследия
Менеджмент и маркетинг музейной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	2	72	18	18				36											16	Музеологии и культурного наследия
Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом																			16	Музеологии и культурного наследия
	9	*324*	*90*	*72*				*162*												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
История выставочной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
Социокультурные аспекты выставочной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
Экономика выставочной деятельности																			16	Музеологии и культурного наследия
Выставочный дизайн																			16	Музеологии и культурного наследия
Современная зарубежная выставочная деятельность																			16	Музеологии и культурного наследия
Концептуальные выставки																			16	Музеологии и культурного наследия
Виртуальные выставки																			16	Музеологии и культурного наследия
Маркетинг выставочной деятельности	2	72		24				48											16	Музеологии и культурного наследия
Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства	3	108		72	2	3.5		13	17.5										16	Музеологии и культурного наследия
Программы презентации музейных выставок и проектов	2	72		18				54											16	Музеологии и культурного наследия
Музейные заповедники																			16	Музеологии и культурного наследия
Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция																			12	Кинофотоискусства
Научно-исследовательская работа в музее																			16	Музеологии и культурного наследия
Внемузейные выставки																			16	Музеологии и культурного наследия
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																				
Фитнес																			31	Физического воспитания
Атлетическая гимнастика																			31	Физического воспитания
Спортивные игры																			31	Физического воспитания
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																			31	Физического воспитания
Дисциплины по выбору 1																				
Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов																			13	Компьютерного дизайна
Графический дизайн и конструирование																			13	Компьютерного дизайна
Дисциплины по выбору 2																				
Музеи Франции																			16	Музеологии и культурного наследия
Типология музеев																			16	Музеологии и культурного наследия
Дисциплины по выбору 3																				
Литературные музеи																			16	Музеологии и культурного наследия
Исторические музеи																			16	Музеологии и культурного наследия
Дисциплины по выбору 4																				
Музеи и галереи современного искусства																			16	Музеологии и культурного наследия
Технические музеи																			16	Музеологии и культурного наследия
Дисциплины по выбору 5																				
Естественно-научные музеи																			16	Музеологии и культурного наследия
Комплексные музеи																			16	Музеологии и культурного наследия
Дисциплины по выбору 6																				
Рекреационно-образовательные формы работы музея																			16	Музеологии и культурного наследия
Детские музеи и выставки																			16	Музеологии и культурного наследия
Дисциплины по выбору 7																				
История культуры																			28	Теории и истории культуры
Культурные практики: история																			28	Теории и истории культуры
	7	*252*		*114*	*2*	*3.5*		*115*	*17.5*											
	16	*576*	*90*	*186*	*2*	*3.5*		*277*	*17.5*											
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
Учебная практика																				
Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)																			16	Музеологии и культурного наследия
Производственная практика	11	**396**				**4.4**	**391.6**			18	**648**				**7.2**	**640.8**				
Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	5	180				2	178												16	Музеологии и культурного наследия
Преддипломная практика	6	216				2.4	213.6			18	648				7.2	640.8			16	Музеологии и культурного наследия
	11	*396*				*4.4*	*391.6*			*18*	*648*				*7.2*	*640.8*				
	11	*396*				*4.4*	*391.6*			*18*	*648*				*7.2*	*640.8*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										3	108			2	0.5		105.5		16	Музеологии и культурного наследия
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										12	432				18.5		413.5		16	Музеологии и культурного наследия
										15	*540*			*2*	*19*		*519*			
										15	*540*			*2*	*19*		*519*			
ФТД.Факультативы																				

План Учебный план бакалавриата 'ФМК_БО_312,314_19_Музеология.plx', код направления 51.03.04, профиль : Проектирование музейных экспозиций и выставок, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	36	18	18				36	
+	Социология		7			2	2	72	36	18	18				36	
						4	*4*	*144*	*72*	*36*	*36*				*72*	
						4	*4*	*144*	*72*	*36*	*36*				*72*	

Наименование	Курс 1																		Курс 2																	
	Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль
Антикоррупционная политика																																				
Социология																																				

Наименование	Курс 3																	
	Сем. 5									Сем. 6								
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль
Антикоррупционная политика	2	72	18	18				36										
Социология																		
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										
	2	*72*	*18*	*18*				*36*										

Наименование	Курс 4																		Закрепленная кафедра	
	Сем. 7									Сем. 8										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Конс	ПрА	С	СР	Конт роль	Код	Наименование
Антикоррупционная политика																			28	Теории и истории культуры
Социология	2	72	18	18				36											28	Теории и истории культуры
	2	*72*	*18*	*18*				*36*												
	2	*72*	*18*	*18*				*36*												