

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b> <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>  <b>по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>
<b>ОХОП-354МЗ/01-2020</b>	



УТВЕРЖДАЮ  
 Профессор по учебной работе  
 А.А. Смирнова  
 20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 51.04.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «КРОССКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И  
 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень высшего образования «магистратура»  
 Квалификация выпускника: «магистр»  
 Форма обучения: «заочная»  
 Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01  
 Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
 2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой теории и истории культуры

**Исполнено** доцентом кафедры теории и истории культуры, доктором культурологии А.В. Коневой

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	6
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика.....	8
7. Государственная итоговая аттестация .....	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	9
8.1 Материально-техническая база .....	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	9
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	10
Лист согласования .....	12

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1183 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, высшего образования; в сфере научных исследований, научно-исследовательских проектов; научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере научной деятельности; в сфере проектной деятельности; в сфере экспертно-консультационной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества; сфера изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий;
- проектно-аналитический;

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-1. Готовность к практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю профессиональных процессов;

ПК-2. Готовность к проектно-аналитической работе в социокультурной сфере: обосновании, разработке и практической реализации проектов, в том числе инновационных;

ПК-3. Готовность к экспертно-консультационной работе в сфере социокультурного проектирования.

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	80
	Обязательная часть	52
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
Блок 2	Практики	25
	Обязательная часть	10
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объем программы		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Философия и методология науки

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Межкультурное взаимодействие

Русская культура XX века

Психология управления и саморазвития

Организация проектной и исследовательской деятельности

Педагогика высшей школы

Управление персоналом

Современные культурологические исследования

Межпредметный семинар по культурологическим исследованиям

Методология кросскультурных исследований

Рынок искусства

Креативные индустрии в современной культуре

История и методология изучения культуры

Современный арт-маркетинг

Технология проектирования в сфере культуры

Методика преподавания культурологических дисциплин

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

Мультимедийные проекты в сфере культуры;

Современные техники анализа текстов

Культурологическая экспертиза культурных ценностей

Международные программы и проекты в сфере культуры

Разработка региональных программ и проектов в сфере культуры

Медиа-культура

Менеджмент организации в сфере гостеприимства

Культурные коды и механизмы их трансляции в современной культурологии

Кросскультурный менеджмент

Культурные образцы и инновации

Кураторство: история, теория, практика

Современные художественные практики

Технология проектирования арт-пространства

Художественная культура XX века

Технология системного анализа

Теория управленческих решений

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); педагогическая практика.

Способы проведения: стационарный.

### **6.2 Производственная практика**

Типы: научно-исследовательская работа; преддипломная практика.

Способы проведения: стационарный.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры»</b>	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», направленность «Кросскультурные исследования и управление проектами в сфере культуры» _____</b>	Версия	1

осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).