

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Калиной Натальи Дмитриевны на тем «Конструктивистский подход к построению артефактов визуальной культуры», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры «Культурология»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мурманский арктический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГОУ ВО МАГУ
Почтовый индекс, адрес организации	183038, г. Мурманск, ул. Капитана Егорова, д. 15.
Телефон	тел.: +7 (8152) 21-38-01, факс.: +7 (8152) 45-27-52
Адрес электронной почты	masu@masu.edu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.masu.edu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Виноградов А.И.</i> Воображение как нарушитель границ // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2016. № 3. С. 6-13.
2.	<i>Афонькина Ю.А., Жигунова Г.В.</i> Теоретическое конструирование социальной инклюзии лиц с инвалидностью // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2016. № 11-1. С. 278-296.
3.	<i>Терещенко Е.Ю.</i> Искусство в системе морской культуры // Общество: философия, история, культура. 2016. № 2. С. 108-111.
4.	<i>Воронов В.М.</i> Проблема идентичности: контуры экзистенциального подхода // Современные исследования социальных проблем. 2018. Т. 10. № 2-4. С. 28-42.

5.	<i>Воронов В.М.</i> Экзистенциальные основания человеческой идентичности в эпоху постава (на основании критики и развития идей М. Хайдеггера) // <i>Философская мысль.</i> 2018. № 7. С. 98-106.
6.	<i>Ivanishcheva O.N., Shadrina I.M., Kozlov S.S.</i> A border inside and outside: the problem of perception of «Ours» and «Theirs» // <i>Opcion.</i> 2018. Т. 34. № 85. С. 1731-1744.
7.	<i>Коткин К.Я.</i> Образы советской утопии: между забвением традиции и памятью о ней (рисунки саамских школьников рубежа 1920-1930-х гг. Из архива В. Чарнолуского) // <i>Кунсткамера.</i> 2019. № 1 (3). С. 105-116.
8.	<i>Жигунова Г.В., Афонькина Ю.А.</i> Представления об инвалидности в региональном социуме // <i>Вестник Воронежского государственного университета. Серия: История. Политология. Социология.</i> 2019. № 4. С. 37-45.
9.	<i>Терещенко Е.Ю.</i> Теоретические проблемы изучения произведений современного искусства // <i>Актуальные вопросы образования в XXI веке. Материалы Всеросс. научн.-практ. конф. Отв. ред. Т.В. Белевских.</i> Мурманск, 2020. С. 219-222.
10.	<i>Терещенко Е.Ю., Желнина З.Ю.</i> Визуальный текст арктического города: методы анализа и варианты интерпретации // <i>Общество: философия, история, культура.</i> 2020. № 4 (72). С. 87-93.

Верно

Проректор по научно-исследовательской
Работе ФГБОУ ВО
«Мурманский арктический
государственный университет»,
кандидат физико-математических
наук

/М.А. Князева/

Терещенко Елена Юрьевна
заведующая кафедрой искусства и дизайна
доктор культурологии, доцент

/ Е.Ю. Терещенко/