

*На правах рукописи*

**Уткоф Анна Юрьевна**

**КНИГОПРОДАВЦЫ ИНОСТРАННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В  
РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВВ.**

Специальность: 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и  
книговедение»

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Санкт-Петербург  
2021

Работа выполнена на кафедре медиалогии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич</b> , доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой медиалогии и литературы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Самарин Александр Юрьевич</b> , доктор исторических наук, доцент, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности ФГБУ «Российская государственная библиотека»  <b>Фафурин Геннадий Александрович</b> , кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела редких книг ФГБУ «Российская национальная библиотека»
<b>Ведущая организация:</b>	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки « <b>Библиотека Российской академии наук</b> »

Защита состоится «26» мая 2021 г. в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д 210.019.03 по защите докторских и кандидатских диссертаций при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2/4, зал диссертационного совета.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». Электронная версия полного текста диссертации размещена «19» февраля 2021 г. на сайте ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: <http://www.spbgik.ru>.

Объявление о защите и электронная версия автореферата размещены «25» марта 2021 г. на официальных сайтах Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: <http://www.vak.ed.gov.ru> и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: <http://www.spbgik.ru>.

Автореферат разослан «  » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Учёный секретарь  
диссертационного совета Д 210.019.03,

доктор педагогических наук, доцент

Т. В. Захарчук

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования** Вторая половина XVIII – начало XIX вв. в России ознаменовались прогрессом в сфере издания и распространения печатных изданий. К важнейшим явлениям в истории книжного дела исследуемого периода следует отнести процесс развития частной книжной торговли, специфической и отличительной чертой которой было то, что существенную роль в ней играли иностранцы – выходцы из стран Западной Европы и Прибалтийских губерний<sup>1</sup>. Таким образом, актуальность темы исследования определяется необходимостью нового осмысления вклада лиц иностранного происхождения в становление и развитие книжного дела России. При всей основательной разработанности историографии истории книгоиздания и книжной торговли в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. в ней наблюдается дисбаланс в сторону освещения деятельности отечественных представителей книжного рынка. Между тем, степень участия типографов, издателей, книгопродавцев и переплетчиков из иностранцев в общем книжном процессе второй половины XVIII – начала XIX вв. была весьма значительной и многогранной.

Книжная торговля и типографское ремесло в России в течение второй половины XVIII – начала XIX вв. развивались, в том числе, и усилиями представителей европейских государств. Это особая и яркая страница отечественной истории. Многие выходцы из Европы сумели занять прочное положение в книжном деле и оказали заметное влияние на становление и развитие издательско-полиграфической отрасли, прогресс культуры России в целом.

Не менее важным и существенным направлением историко-книжных исследований является изучение роли личностей – участников книжного рынка в историческом контексте. Метод реконструкции биографий и исследование предпринимательского опыта конкретных представителей книжной торговли иностранного происхождения обогащает наши знания об истории отечественного книжного дела. Этому способствует также введение в научный оборот новых материалов о жизни и коммерческой деятельности книгопродавцев-иностранцев и исправление накопившихся неточностей и ошибок, восполнение лакун, относящихся к фигурам, участвовавшим в издании и распространении печатных изданий. Следует отметить, что основной проблемой при изучении деятельности частных книгопродавцев второй половины XVIII – начала XIX вв. является фрагментарность, случайность и распыленность сохранившихся документов в архивохранилищах. Исторические сведения о принадлежавших им книжных лавках и типографиях, а также факты биографий их владельцев крайне скудны и фрагментарны.

Диссертация является первой попыткой комплексного исследования

---

<sup>1</sup> В рамках настоящего исследования мы будем использовать понятие «лицо иностранного происхождения» или равное ему «иностранец» применительно к уроженцам стран Западной Европы и Прибалтийских губерний, прибывших в Россию во второй половине XVIII в. и позже, а также их потомков и родственников – детей (реже внуков), племянников и пр.)

деятельности книгопродавцев иностранного происхождения в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. и преследует цель определить круг участников книжного рынка из числа иностранцев, влиявших на состояние и развитие книготорговой отрасли России, расширить и уточнить уже имеющиеся сведения об этих лицах, ввести в научный оборот новые данные и тем самым обогатить представления об истории отечественной книги рассматриваемой эпохи.

**Степень разработанности научной проблемы.** При всем разнообразии литературы, посвященной различным аспектам издательской и книготорговой деятельности государственных и частных типографий, отдельных издателей и книготорговцев во второй половине XVIII – начале XIX вв., специальные исследования о профессиональном вкладе книгопродавцев иностранного происхождения в формирование и развитие книжного рынка России второй половины XVIII – начала XIX вв. весьма малочисленны.

Можно выделить ряд общих трудов, посвященных истории книжного дела второй половины XVIII – начала XIX вв. в России, в которых упоминается участие лиц иностранного происхождения в издательской и книготорговой деятельности (в частности, деловые связи выходцев из западноевропейских стран с государственными и ведомственными учреждениями России, получение иностранцами привилегий на заведение первых частных типографий, некоторые особенности их издательской практики и книжной торговли). К числу таких трудов можно отнести работы И. Е. Баренбаума, Ю. А. Горшкова и др.<sup>2</sup>

Отдельно следует упомянуть монографию И. Е. Баренбаума «Французская переводная книга в России в XVIII веке»<sup>3</sup> и статью Н. А. Копанева «Распространение французской книги в Москве в середине XVIII века»<sup>4</sup>, в которых рассматривается история книжных связей России с Францией, Германией, Англией и другими странами. Зачастую эти связи осуществлялись при помощи иностранных книготорговцев и переплетчиков.

Основными центрами книжного дела во второй половине XVIII – начале XIX вв. являлись Москва и Санкт-Петербург, в них проживало большинство иностранных типографов и книгопродавцев. Крупный специалист в области истории русско-европейских книжных связей и книжной торговли в России в XVIII – начале XIX вв., А. А. Зайцева, анализируя в своих работах состояние книготорговли в Санкт-Петербурге в XVIII в., отмечала участие в ней книготорговцев-иностранцев<sup>5</sup>. Типографской и книготорговой деятельности

---

<sup>2</sup> Баренбаум И. Е. Книжный Петербург – Ленинград. Ленинград: Лениздат, 1986. 446 с.; Горшков Ю. А. Экономическая модернизация книжного дела в России XVIII – первой половины XIX в.: монография. Москва: Пашков дом, 2009. 240 с.

<sup>3</sup> Баренбаум И. Е. Французская переводная книга в России в XVIII веке. Москва: Наука, 2006. 448 с. (Книжная культура в мировом социуме: теория, история, практика).

<sup>4</sup> Копанев Н. А. Распространение французской книги в Москве в середине XVIII века // Французская книга в России в XVIII в. Ленинград: Наука, 1988. С. 59–173

<sup>5</sup> Зайцева А. А. Книготорговцы-немцы в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII в. // Немцы в России: люди и судьбы. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1998. С. 155–161; Зайцева А. А. Книжная торговля в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII века Санкт-Петербург: БАН, 2005. 366 с.

иностранцев в Санкт-Петербурге уделено некоторое внимание в очерках А. Н. Чесноковой<sup>6</sup> и монографии Н. И. Ивановой<sup>7</sup>.

Среди исследований по истории московской книжной торговли следует выделить диссертацию И. Л. Карповой «Газета «Московские ведомости» как источник по истории отечественного книжного дела второй половины XVIII века», в которой собран огромный материал по истории книжной торговли в Москве и выявлено немало иностранцев, принимавших в ней активное участие<sup>8</sup>. Кроме того, И. Л. Карповой принадлежит ряд статей по материалам газеты «Московские ведомости» за период 1756–1800 гг., в которых также упоминаются книготорговцы иностранного происхождения<sup>9</sup>. В статье О. Е. Ниловой, посвященной социокультурным вопросам истории московского купечества, отмечается, что многие иностранцы, торговавшие книгами, записывались во вторую и третью купеческие гильдии<sup>10</sup>.

Некоторые сведения об иностранных комиссионерах – книгопродавцах Москвы и Санкт-Петербурга – содержатся в трудах, посвященных жизни и деятельности Н. И. Новикова. Среди них следует отметить монографию «Книгоиздатель Николай Новиков» И. Ф. Мартынова, в которой встречаются краткие сведения о содержателях книжной лавки Московского университета Х. Л. Вевере и Х. Ридигере, комиссионерах Новикова И. Г. Л. Утгофе, Я. И. Бибере и др.<sup>11</sup>

Самой основательной работой, характеризующей участие книготорговцев-иностранцев в книжном деле рассматриваемого периода, остается опубликованная еще в 1928 г. статья Н. Г. Мартыновой-Понятовской «Материалы к истории французской книжной торговли в Москве»<sup>12</sup>. В ней дано детальное описание состояния книжного рынка в Москве в XVIII в. и акцентировано внимание на «французской» книжной торговле, осуществлявшейся выходцами из Западной Европы.

Деятельности первых содержателей книжной лавки Императорского

---

<sup>6</sup> Чеснокова А. Н. Иностранцы и их потомки в Петербурге: Немцы. Французы. Британцы. 1703–1917: ист.-краевед. очерки. Санкт-Петербург: Сатис, 2003. 332 с.

<sup>7</sup> Иванова Н. И. Немецкие предприниматели в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.) Санкт-Петербург, 2002. 265 с. (Русско-немецкие контакты в биографии Санкт-Петербурга).

<sup>8</sup> Карпова И. Л. Газета «Московские ведомости» как источник по истории отечественного книжного дела второй половины XVIII века: специальность 05.25.03. «Библиотечковедение, библиографоведение, книговедение»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Москва, 2009. 20 с.

<sup>9</sup> Карпова И. Л. Материалы «Московских ведомостей» об участии женщин в книжной торговле во второй половине XVIII века // Румянцевские чтения: материалы международной науч. конф. 10–12 апреля 2007 г. Москва: Пашков дом, 2007. С. 165–168; Карпова И. Л. Объявления «Московских ведомостей» как источник сведений о неизвестных изданиях второй половины XVIII века // Вивлиофика: история книги и изучение книжных памятников. Москва: Пашков дом, 2009. Вып. 1. С. 112–120.

<sup>10</sup> Нилова О. Е. Книжное дело московских купцов в период «вольного книгопечатания» (1783–1796) // Русская культура последней трети XVIII века времен Екатерины Второй. Москва: РАН, 1997. С. 53–71.

<sup>11</sup> Мартынов И. Ф. Книгоиздатель Николай Новиков. Москва: Книга, 1981. 186 с. (Деятели книги).

<sup>12</sup> Мартынова-Понятовская Н. Г. Материалы к истории французской книжной торговли в Москве // Труды Государственной публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Москва, 1928. Т. 1. С. 113–131

Московского университета посвящены статьи «Книжная лавка Московского университета в XVIII в.» И. Ф. Мартынова<sup>13</sup> и «К вопросу о формировании профессии издателя в России в XVIII в.» Т. И. Кондаковой<sup>14</sup>.

Наряду со столицами, в течение второй половины XVIII – начале XIX вв. определенную роль в книгоиздательской и книготорговой деятельности в России играли и города Прибалтики, являвшиеся связующим звеном в развитии культурных и научных связей между Россией и странами Северо-Западной Европы. Им посвящены работы «Книжное дело в Латвии в XVIII в.» М. А. Лациса<sup>15</sup> и «Крупнейшее книжное издательство в Прибалтике в XVIII в.» О. О. Зандерса<sup>16</sup>.

Деятельность иностранцев, ставших университетскими книгопродавцами или поставлявших литературу в Дерпский, Виленский, Харьковский, Казанский университеты, открывшиеся в начале XIX в., частично рассмотрена в статьях «Книжная торговля на Украине в XVIII в.» А. А. Петренко<sup>17</sup> и исследовании Д. И. Багалея «Опыт истории Харьковского университета»<sup>18</sup>.

Некоторые сведения о правовом и экономическом положении книгопродавцев-иностранцев, записавшихся в «иностранные гости» или купеческие гильдии России, содержатся в монографии «Западноевропейские купцы в российской торговле XVIII в.» В. Н. Захарова<sup>19</sup>.

Деятельности отдельных иностранных издателей и книготорговцев посвящено крайне ограниченное количество монографий и статей. В 2010 г. вышло в свет ценное исследование Г. А. Фафурина «К истории академической книжной торговли в России в эпоху Екатерины II: деятельность Иоганна Вейтбрехта в Санкт-Петербурге», в которой анализируется книгопродавческая и издательская деятельность этого крупного представителя книжного дела<sup>20</sup>. К числу монографических статей можно отнести работы «О первых владельцах частных типографий в России: И. М. Гартунг и И. И. Шнор» С. Р. Долговой<sup>21</sup>, «Петербургский книготорговец и книгоиздатель XVIII века Иоганн Якоб

---

<sup>13</sup> Мартынов И. Ф. Книжная лавка Московского университета в XVIII в. // Книжная торговля: исследования и материалы. Сборник 6. Москва: Книга, 1979. С. 142–163.

<sup>14</sup> Кондакова Т. И. К вопросу о формировании профессии издателя в России в XVIII в. // Труды. Гос б-ка им. В. И. Ленина. Т. 14. С. 165–185.

<sup>15</sup> Лацис М. А. Книжное дело в Латвии в XVIII в. // Книгопечатание и книжные собрания. Ленинград, 1979. С. 59–75.

<sup>16</sup> Зандерс О. О. Крупнейшее книжное издательство в Прибалтике в XVIII в. // Книга в России: век Просвещения. Ленинград: БАН, 1990. С. 40–42.

<sup>17</sup> Петренко А. А. Книжная торговля на Украине в XVIII в. // Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI–XIX вв. Курск, 2009. С. 208–211.

<sup>18</sup> Багалея Д. И. Опыт истории Харьковского университета (по неизданным материалам): в 2 т. Харьков: тип. А. Дарре, 1894–1896.

<sup>19</sup> Захаров В. Н. Западные европейские купцы в российской торговле XVIII в. Москва: Наука, 2005. 716 с.

<sup>20</sup> Фафурин Г. А. К истории академической книжной торговли в России в эпоху Екатерины II: деятельность Иоганна Вейтбрехта в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург: Петербургское лингвистическое общество, 2010. 375 с.

<sup>21</sup> Долгова С. Р. О первых владельцах частных типографий в России: И. М. Гартунг и И. И. Шнор // Книга: исследования и материалы. Москва, 1973. Сб. 32. С. 178–180

Вейтбрехт» И. Ф. Мартынова<sup>22</sup> и др.

На сегодняшний день имеется ряд работ, в которых определенное внимание уделяется отдельным аспектам деятельности иностранных книгопродавцев. Так, например, продажа Г. И. Клостерманом книг и предметов искусства упомянута в небольшой работе И. Г. Ландера «Торговля британскими эстампами и иллюстрированными книгами XVIII века в России»<sup>23</sup>, а длительные отношения этого книготорговца с Академией художеств частично рассмотрены в статье «Комплектование библиотеки Императорской Академии художеств в первой четверти XIX в.» Н. С. Беляева<sup>24</sup>.

Следует отметить существование исследований, посвященных отдельным сторонам биографии и издательско-книготорговой деятельности И. К. Шнора. А. Ю. Самарин, крупнейший специалист по истории книжного дела второй половины XVIII в., в своих статьях обратился к началу издательской практики И. К. Шнора. Подробно изложив историю первой попытки предпринимателя получить привилегию на заведение собственной типографии в 1772 г., он охарактеризовал также и его деятельность в качестве арендатора типографии Артиллерийского и инженерного шляхетного кадетского корпуса в 1773–1776 гг.<sup>25</sup> Об истории содержания И. К. Шнором «Азиатской типографии» по контракту с Академией наук, помимо А. Ю. Самарина, писал А. Г. Каримуллин и др.<sup>26</sup>

Общеизвестный факт покупки А. И. Радищевым у И. К. Шнора печатного станка, на котором впоследствии было напечатано «Путешествие из Петербурга в Москву», упоминается в ряде статей и монографий, увидевших свет с середины XIX в. по настоящее время. Среди их авторов следует отметить Д. С. Бабкина, А. И. Старцева и др.<sup>27</sup>

Анализ существующей историографии вопроса показывает, что в работах по истории книжного в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. преобладают либо фрагментарные сведения о деятельности книгопродавцев иностранного происхождения, либо характеризуются отдельные, частные

---

<sup>22</sup> Мартынов И. Ф. Петербургский книготорговец и книгоиздатель XVIII века Иоганн Якоб Вейтбрехт // Книгопечатание и книжные собрания в России до середины XIX в. БАН, 1979. С. 39–58

<sup>23</sup> Ландер И. Г. Торговля британскими эстампами и иллюстрированными книгами XVIII века в России // Книга и печатное дело. Санкт-Петербург: изд-во Петербургского ин-та печати, 1999. С. 195–200.

<sup>24</sup> Беляев Н. С. Комплектование библиотеки Императорской Академии художеств в первой четверти девятнадцатого века // Российская культура глазами молодых ученых. Санкт-Петербург, 2005. Вып. 16. С. 19–36.

<sup>25</sup> Самарин А. Ю. Развитие книгопечатания и цензура в России (1750-е – начало 1780-х годов) // Век Просвещения. Цензура и статус печатного слова во Франции и России эпохи Просвещения. Москва: Наука, 2008. Кн. 1. С. 121–151; Самарин А. Ю. Немцы – создатели первых частных типографий в России // «Вводя нравы и обычаи Европейские в Европейском народе». Москва: РОССПЭН, 2008. 255 с.

<sup>26</sup> Самарин А. Ю. Деятельность «Азиатской типографии» И. К. Шнора (1785–1797) в свете новой архивной находки // Национальная книга: история и современность, перспективы исследования. Казань, 2017. С. 132–138; Каримуллин А. Г. Татарская книга пореформенной России: исследование. Казань: Татарское книжное изд-во, 1983. 318 с.

<sup>27</sup> Бабкин Д. С. А. Н. Радищев: литературно-общественная деятельность. Москва – Ленинград: Наука, 1966. 362 с.; Старцев А. Радищев в годы путешествия. Москва: Советский писатель, 1960. 267 с.

стороны их книготорговой практики. На настоящий момент отсутствует комплексное исследование вклада лиц иностранного происхождения в становление и развитие книгоиздательской и книготорговой отрасли России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Сведения о большинстве книгопродавцев иностранного происхождения не представлены в отраслевых энциклопедических изданиях «Книга» (1999) и «Книговедение» (1982)<sup>28</sup>. Нет также и отдельного библиографического пособия, посвященного деятельности иностранцев на книжном рынке России рассматриваемой эпохи.

**Объект исследования:** Книжная торговля в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.

**Предмет исследования:** Книготорговая деятельность лиц иностранного происхождения в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.

**Цель исследования** – определить и оценить вклад книгопродавцев иностранного происхождения в российскую культуру второй половины XVIII – начала XIX вв., в том числе, в развитие книгоиздания и расширение репертуара книжной торговли.

**Задачи исследования:**

1. Дать общую характеристику и оценку участия лиц иностранного происхождения в книжном деле России второй половины XVIII – начала XIX вв. Выявить основные центры, в которых книжная торговля осуществлялась иностранцами.

2. Определить заинтересованность российских властей в привлечении к издательской и книготорговой практике лиц иностранного происхождения и охарактеризовать организацию контроля за деятельностью западноевропейских предпринимателей в сфере книжного дела.

3. Охарактеризовать роль иностранцев в развитии книжной торговли Москвы во второй половине XVIII – начале XIX вв.

4. Реконструировать биографии и историю деятельности иностранцев – участников книжного рынка Москвы второй половины XVIII – начала XIX вв.: Х. Л. Вевера, Х. Ридигера, Ф. Г. Дилтея, О. И. Пинжета, Ф. И. Эразмуса, И. Г. Л. Утгофа, Я. И. Бибера.

5. Выявить и охарактеризовать особенности деятельности иностранцев на книжном рынке Санкт-Петербурга во второй половине XVIII – начале XIX вв.

6. Реконструировать биографии и историю деятельности крупнейших представителей книжного рынка Санкт-Петербурга второй половины XVIII – начала XIX вв. – Г. И. Клостермана и И. К. Шнора.

7. Реконструировать и охарактеризовать репертуар книжной торговли, осуществлявшейся книгопродавцами иностранного происхождения во второй половине XVIII – начале XIX вв.

**Хронологические рамки** исследования ограничены периодом 1750–1812 гг. Нижняя хронологическая граница обусловлена тем, что, начиная с 50-х гг. XVIII в., в России начинается активное развитие книгопечатания и книжной торговли, зарождается частное предпринимательство в данной сфере. К этому

---

<sup>28</sup> Исключение составили Х. Ридигер, И. Ф. Гарткнох, К. В. Миллер и Б. Т. Брейткопф



же периоду относятся первые упоминания об участии находившихся в Российской империи иностранцев в издании и распространении печатных изданий. Верхняя хронологическая граница связана с началом Отечественной войны 1812 г. Это событие стало переломным не только для истории России в целом, но и полностью поменяло ситуацию на книжном рынке обеих столиц и провинциальных городов, а также состав его участников.

**Территориальные рамки исследования** определены расположением основных центров книжного дела во второй половине XVIII – начале XIX вв., активными участниками книжного рынка в которых являлись иностранцы: Москва, Санкт-Петербург, города Прибалтики (Рига, Елгава, Ревель).

**Источниковая база** исследования. В ходе работы было использовано несколько групп неопубликованных и опубликованных источников:

1. Неопубликованные источники:

– Источниками сведений о деятельности лиц иностранного происхождения, причастных к изданию и распространению печатных изданий, в прибалтийских губерниях, в том числе, при Дерпском и Виленском университетах являются материалы Российского государственного исторического архива (РГИА) из фондов Департамента народного просвещения (ф. № 733) и Департамента гражданских и духовных дел Государственного совета (ф. № 1151).

– Информация о записи иностранных книгопродавцев в купеческие гильдии либо иностранные купцы содержится в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) в фонде Санкт-Петербургского городского депутатского собрания (ф. № 781), о принятии книгопродавцами-иностранцами российского подданства – в РГИА в фонде министерства коммерции (ф. № 13).

– Документы, связанные с политикой российских властей в отношении лиц иностранного происхождения, причастных к изданию и распространению печатных изданий, в том числе, делопроизводство по цензурным делам, сосредоточены в РГИА в фондах Департамента народного просвещения (ф. № 733), Петроградского комитета по делам печати (ф. № 777).

– В Российском государственном архиве древних актов (РГАДА) в фонде Сената и его учреждений (ф. № 248) хранятся материалы, связанные с жизнью и деятельностью книгопродавца Х. Л. Вевера. В этом же архиве находится переписка книгопродавца Х. Л. Вевера с Г. Ф. Миллером (в собрании рукописных материалов, именуемых «портфелями» Г. Ф. Миллера ф. № 199) и оригиналы контрактов Московского университета с Х. Ридигером и Х. Клаудием на содержание университетской типографии (ф. № 359)

– Источниками сведений о биографиях и деятельности владельцев французской книжной лавки являются уже упомянутые «портфели» Г. Ф. Миллера (ф. № 199) и материалы фонда Канцелярии московского архива коллегии иностранных дел (ф. № 180) в РГАДА, а также хранящееся в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ) собрание масонских рукописей В. С. Арсеньева (ф. № 14).

– Наиболее важными источниками изучения деятельности книгопродавцев иностранного происхождения в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII – начале XIX вв. можно считать документы ЦГИА Санкт-Петербурга из фондов Петроградской ремесленной управы (ф. № 223), Петроградской купеческой управы (ф. № 221), фонда Санкт-Петербургского депутатского городского собрания (ф. № 781), фондов учебных заведений Санкт-Петербурга (Горный институт Екатерины II ф. № 963, Императорский Петроградский университет ф. № 14, Главное немецкое училище Святого Петра ф. № 272, Воспитательное общество благородных девиц ф. № 2). Отдельные сведения о лицах иностранного происхождения, причастных к изданию и распространению печатных изданий, удалось выявить в фонде Санкт-Петербургской палаты гражданского суда (ф. № 757), Дворянской опеки (ф. № 268), Санкт-Петербургского нижнего надворного суда (ф. № 1716), Петроградской римско-католической церкви Св. Екатерины (ф. № 347) и др. Кроме того, информация об отдельных книгопродавцах-иностранцах находятся в фонде Кабинета Его Императорского Величества МИДв (РГИА, ф. № 468) и Петроградского комитета по делам печати (РГИА, ф. № 777).

– Отдельный интерес представляет личный фонд Г. И. Клостермана (ЦГИА СПб, № 2305), в котором, среди прочего, содержатся мемуары этого книготорговца, написанные на немецком и французском языках. В этом же архиве имеются документы о принадлежности Г. И. Клостермана к купеческой гильдии (ф. №№ 221, 781). Материалы, относящиеся к деятельности Г. И. Клостермана в качестве комиссионера Академии художеств, хранятся в фонде Академии художеств (РГИА, ф. № 789). Фонд Ведомства по учреждениям императрицы Марии Федоровны (РГИА, ф. № 759) содержит данные, указывающие на участие Г. И. Клостермана в сборе средств для вдовы и детей расстрелянного наполеоновскими войсками книгопродавца И. Ф. Пальма.

– Неопубликованные документы, характеризующие издательскую и книготорговую деятельность И. К. Шнора и раскрывающие некоторые детали его биографии, были выявлены в фонде Булгаковых (ОР РГБ, ф. № 41), В. Г. Анастасевича (НИОР РНБ, ф. № 18), фонде особой канцелярии министерства внутренних дел (ГА РФ, ф. № 1165), фонде Опекунского совета Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны (РГИА ф. № 758). Важным источником, раскрывающим перипетии последних лет жизни и деятельности И. К. Шнора, стало дело Петроградской дворянской опеки (ЦГИА СПб, ф. № 268).

2. «Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое (1649–1825)» позволило изучить особенности правового и экономического положения иностранцев, имевших отношение к изданию и распространению печатной продукции.

3. Полноценными историческими источниками можно считать отечественную и зарубежную периодику рассматриваемой в диссертации эпохи. В первую очередь, это относится к газетам «Московские ведомости» и

«Санктпетербургские ведомости», в которых нашли отражение процессы, протекавшие в книжном деле России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Некоторые сведения о лицах иностранного происхождения – участниках книжного рынка содержатся также и в других периодических изданиях, выходивших как в России («Московский курьер», «Северная пчела», «St. Petersburgische Zeitung», «Отечественные записки» и др.), так и за границей (Zeitung für die elegante Welt», «Kaiserlich- und Kurpfalzbairisch privilegierte allgemeine Zeitung», «Litteratur-Zeitung», и др.).

4. Источники мемуарного характера раскрывают деятельность отдельных книгопродавцев-иностранцев. К таким источникам можно отнести «Фонвизин. Из неизданных записок Клостермана» Г. И. Клостермана, мемуары А. Т. Болотова; воспоминания М. П. Закряжского, «Архив графов Мордвиновых», а также опубликованные письма Д. И. Фонвизина, Я. М. Р. Ленца, переписка А. Ф. Бюшинга с Г. Ф. Миллером и др. «Документы и материалы по истории Московского университета второй половины XVIII века» стали важным источником по истории книжной торговли, связанной с именами первых содержателей книжной лавки и типографии Императорского Московского университета.

5. «Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: 1725–1800» использовался для выявления и уточнения ассортимента изданий, изданных и/или продававшихся лицами иностранного происхождения.

6. Справочные издания «Москва. Актовые книги XVIII столетия», «Русское масонство: 1731–2000» А. И. Серкова, «Петербургский некрополь» В. И. Саитова, «Справочная книга о лицах Петроградского купечества», «Санкт-Петербургская адресная книга на 1809 год», «Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге» С. И. Аллера и др. были привлечены в качестве источников биографических сведений о деятелях книжного рынка

7. В ходе исследования были использованы иностранные электронные базы данных: Erik-Amburger-Datenbank (база данных, содержащая сведения об иностранцах в дореволюционной России), Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (каталог Немецкой национальной библиотеки в Лейпциге), Katalog der Stammbuchsammlung (Коллекция, содержащая альбомы студентов и профессоров Геттингенского университета, в которых оставляли памятные записи, рисунки и цитаты их родственники, знакомые, товарищи по учебе).

**Методология исследования.** Методологической основой исследования служит системный подход к изучению истории участия лиц иностранного происхождения в книгоиздании и книгораспространении в России во второй половине XVIII – начале XIX вв., в рамках которого книжная торговля, осуществлявшаяся иностранцами, рассматривается в качестве самостоятельного элемента в системе «книжное дело» и в силу этого находится в тесной взаимосвязи как с издательской сферой, так и с ее акторами. Методология исследования предполагает также использование деятельностного подхода, позволяющего всесторонне изучить профессиональную работу книгопродавцев иностранного происхождения в России во второй половине

XVIII – начале XIX вв. как специфическую область человеческой деятельности, дифференцируя ее на части, компоненты, виды, выделяемые по различным критериям.

Основой методологии исследования являются принципы объективности и историзма, предполагающие изучение предметов и явлений в их историческом развитии и во взаимосвязи с социально-политическими и культурными процессами изучаемой эпохи.

**Методы исследования.** Цель и задачи исследования предопределили использование комплекса общенаучных и специфических книговедческих методов. В качестве главного метода был выбран сравнительно-исторический, позволяющий реконструировать основные процессы, происходящие в книжной торговле России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Он был дополнен источниковедческим методом, который позволил глубже изучить неопубликованные и опубликованные документы в качестве исторических источников. В процессе работы над диссертацией использовались аналитико-тематический (при изучении репертуара продававшихся изданий), статистический (для количественной характеристики книжного дела России исследуемой эпохи), эвристический (при поиске и отборе источников и литературы) методы. Для решения отдельных задач были использованы методы поэкземплярного изучения произведений печати и документально-библиографической реконструкции биографий, причем последний метод является особенно важным в свете целей и задач исследования.

При работе с неопубликованными источниками использовались частные методы вспомогательных исторических дисциплин – палеографический и археографический.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что в нем впервые комплексно изучен вклад лиц иностранного происхождения в становление и развитие книжного дела в России во второй половине XVIII – начале XIX вв., дана характеристика и оценка деятельности книгопродавцев-иностранцев на книжном рынке страны, выявлены новые и освещены ранее малоизученные факты биографий и деятельности наиболее значимых иностранных книгопродавцев, детально охарактеризованы особенности их предпринимательской деятельности в сфере книжного дела, а также репертуар осуществлявшейся ими книжной торговли.

Научная новизна определяется также тем, что в процессе работы в научный оборот был введен большой массив неопубликованных источников (94 единицы хранения), раскрывающих историю участия иностранцев в книгоиздании и книгораспространении в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что на основе многоуровневого анализа неопубликованных и опубликованных источников в нем определено влияние лиц иностранного происхождения на развитие книжного дела России во второй половине XVIII – начале XIX вв., в адаптации метода документально-биографической реконструкции и его

широком применении, открывающем новые возможности изучения истории жизни и деятельности конкретных представителей книжного дела, а также в воссоздании репертуара книжной торговли выходцев из Западной Европы. Содержащиеся в работе ранее неизвестные факты и сделанные на их основе выводы расширяют горизонт исторического книговедения, способствуют созданию целостных и объективных представлений об издательской и книготорговой отрасли России в изучаемый период.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы при подготовке обобщающих трудов по истории книгоиздания и книжной торговли в Российской империи во второй половине XVIII – начале XIX вв., а также в учебных курсах по книговедению и истории отечественного книжного дела, читаемых бакалаврам, магистрантам и аспирантам.

Представленные в работе новые фактические данные о жизни и деятельности книгопродавцев иностранного происхождения могут найти применение в процессе подготовки энциклопедических и справочных изданий различного характера и читательского назначения.

**Личный вклад автора** заключается в выявлении, характеристике и оценке большого массива ранее неизвестных неопубликованных источников, впервые введенных в научный оборот, воссоздании многоаспектной картины участия книгопродавцев-иностранцев в формировании и трансформации книжного рынка России во второй половине XVIII – начале XIX вв. и в реконструкции репертуара их книжной торговли.

**Соответствие диссертации паспорту научной специальности.** В соответствии с формулой специальности 05.25.03. – «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» (филологические науки), включающей исследования и разработки в области теории, истории, методологии, организации и технологического обеспечения библиотечной, библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности представленная диссертационная работа является исследованием деятельности книгопродавцев иностранного происхождения в России в контексте истории книжной торговли в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.

**Соответствие диссертации области исследования специальности.** Результаты диссертационного исследования соответствуют пункту 2 «История книги, библиотеки, библиографии. История и историография книгоиздательской, книготорговой, библиотечной и библиографической деятельности. История библиотечного дела, библиографоведения и книговедения. Палеография, филигранология, библиополистика. Вклад выдающихся деятелей книги в развитие соответствующих научных дисциплин» и пункту 4 «Производство и распространение книги. Типология и семиотика книги. Классификация произведений и изданий. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты книги, их соотношение с материальной ее составляющей. Эстетика и искусство книги. Теория и методика редактирования произведений разного вида и жанра.

Шрифтоведение» паспорта научной специальности 05.25.03 – «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение» (филологические науки)

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. На протяжении второй половины XVIII – начала XIX вв. деятельность книгопродавцев иностранного происхождения в России трансформировалась в зависимости от степени интеграции иностранцев в социально-экономическую систему страны. Эпизодические случаи непрофессиональной продажи ими малочисленной и не отличавшейся тематическим разнообразием печатной продукции постепенно переросли в хорошо организованную книжную торговлю, осуществлявшуюся специализированными книготорговыми предприятиями, принадлежавшими выходцам из Западной Европы.

2. Правовое и экономическое положение книгопродавцев-иностранцев, а также их статус на книжном рынке России были определены системой нормативно-законодательных актов Российской империи. В целом, они благоприятствовали коммерческой деятельности выходцев из Западной Европы.

3. Во второй половине XVIII в. Москва была центром книжной торговли, в том числе осуществлявшейся иностранцами. Специфическими для московской книжной торговли являлись музыкальные и «французские» книжные магазины, владельцами которых выступали лица иностранного происхождения.

4. Издательская и книготорговая деятельность Императорского Московского университета оказывала существенное влияние на становление и развитие российского книжного дела. В силу этого многие типографы и книготорговцы – выходцы из западноевропейских государств, активно сотрудничали с университетской типографией и книжной лавкой при ней.

5. В последние годы XVIII в. центр книжной торговли переместился из Москвы в Санкт-Петербург. В этот период иностранцы, в начале своей карьеры именовавшиеся, чаще всего, переплетчиками, становились активными игроками петербургского книжного рынка. Постепенно они формировали круг профессиональных типографов и книгопродавцев.

6. Существенное влияние на развитие книжного дела Санкт-Петербурга оказывали иностранные общины, среди которых особая роль принадлежала учреждениям немецкой диаспоры.

7. Различные пути превращения иностранцев в профессиональных участников книжного рынка (вступление в купеческие гильдии, переход от переплетных работ к книготорговле, заключение контрактов с казенными учреждениями, сочетание издательской и книготорговой практик) имели определяющее значение для характера их коммерческой деятельности, выбора способов и методов торговли, формирования ее репертуара.

8. Ассортимент книжной торговли, осуществлявшейся иностранцами, во второй половине XVIII – начале XIX вв. напрямую зависел от изменения читательских потребностей и читательской моды, к концу рассматриваемого периода в магазинах, принадлежавших выходцам из Западной Европы, наряду с

традиционными для них иностранными оригинальными и переводными сочинениями, уже были широко представлены и сочинения русских авторов.

**Степень достоверности и апробация результатов.** Достоверность результатов обусловлена использованием широкой репрезентативной источниковой базы, включающей в себя как неопубликованные, так и опубликованные источники, применением совокупности методов, адекватных цели, задачам и логике исследования, качественным анализом исторических данных, аргументированностью научных положений и выводов.

Основные положения и результаты исследования были изложены автором в выступлениях и докладах на международных научных конференциях «XIX Смирдинские чтения. Книжное дело в контексте современной культуры» (26–27 апреля 2016 г.), «XX Смирдинские чтения. Книга и книжное дело в XIX – XXI веке» (26–27 апреля 2018 г.), научно-практической конференции молодых исследователей (аспирантов, магистрантов и студентов) «Культурная среда и культурные практики» (19–20 апреля 2017 г.), научно-практической конференции молодых ученых, посвященной 305-летию Библиотеки Академии наук и 295-летию Академии наук (29–30 ноября 2019 г.) и в шести публикациях, в том числе три публикации, включенные ВАК в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук».

**Структура диссертации** Объект, предмет, цель и задачи исследования обусловили структуру диссертации, которая состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы. Общий объем диссертации составляет **237** страниц основного текста. Список источников и литературы включает **456** названий.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность работы и степень разработанности проблемы, определяются цели, объект, предмет, задачи, методы и хронологические и территориальные рамки исследования, раскрывается его научная новизна, практическая и теоретическая значимость, дается характеристика источниковой базы. Здесь же определяется соответствие диссертации паспорту научной специальности, формулируются положения, выносимые на защиту, характеризуются степень достоверности и апробация результатов исследования, структура и содержание диссертации.

**Первая глава** «Иностранцы и книжное дело в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.» посвящена анализу правового и экономического положения книгопродавцев иностранного происхождения и их существенной роли в развитии книжного дела в Российской империи во второй половине XVIII – начале XIX вв.

В **параграфе 1. 1** «Вклад книгопродавцев иностранного происхождения в книжное дело в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.» дается общая характеристика участия книгопродавцев иностранного происхождения в развитии частноиздательской практики и частной книжной торговли России,

отмечается постепенный переход от выполнения ими переплетных работ и аренды типографий и книжных лавок казенных учреждений к основанию собственных издательских и книготорговых предприятий. Для начального периода книжной торговли, осуществлявшейся иностранцами, были свойственны эпизодический характер, частые случаи участия в ней непрофессионалов, преобладание в ассортименте сочинений на иностранных языках, особенно французском, ограниченный круг названий книг и небольшой объем закупаемой литературы. Часто в книжных лавках иностранцев продавалась не только печатная продукция, но и музыкальные инструменты, семена, пряности, канцелярские принадлежности, предметы искусства. В начале XIX в. удельный вес иностранцев-книгопродавцев значительно уменьшился, появились российские книготорговые династии и фирмы, составившие существенную конкуренцию выходцам из Западной Европы.

Наибольшее количество книготорговцев иностранного происхождения в рассматриваемый период было сосредоточено в Москве и Санкт-Петербурге. Не менее важную роль играли прибалтийские города. (Рига, Елгава (Митава), Ревель) являвшиеся связующим звеном в развитии культурных и научных связей между Россией и странами Западной Европы. Имели также место отдельные случаи книжной торговли иностранцев на территории Украины.

В начале XIX в. были открыты Дерптский, Виленский, Харьковский, Казанский университеты; при них были организованы собственные типографии, книжные лавки и библиотеки. Лица иностранного происхождения часто становились содержателями университетских типографий и книжных лавок, а также поставщиками книжной продукции для профессоров и студентов.

**Параграф 1. 2** «Законодательное регулирование деятельности иностранцев в сфере книжной торговли в России во второй половине XVIII – начале XIX вв.» посвящен подробному рассмотрению тех законов и привилегий, которые определили правовое и экономическое положение выходцев из Западной Европы, причастных к изданию и распространению печатных изданий. Российское государство было заинтересовано в привлечении иностранцев в Россию для становления российского полиграфического и издательского дела и развития книжной торговли. С одной стороны, для иностранцев создавались необходимые условия для развития их предпринимательской деятельности, а с другой – была организована система всеобъемлющего контроля этой деятельности.

Наиболее существенное значение для статуса иностранцев в России имел манифест Екатерины II «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых Губерниях они пожелают и о дарованных им правах» (1763 г.) и ее же указ «О строении рынков и лавок по частям столичного города Санкт-Петербурга» (1782 г.).

Не менее важное значение на развитие книжной торговли иностранцев имели законы, касающиеся торговой деятельности на внутреннем рынке России в целом. Они побуждали чужеземцев вступать в купеческие гильдии и



принимать присягу на «вечное подданство России».

Еще в большей степени деятельность иноземных книгопродавцев зависела от законодательства в области печати и цензуры, которое, в свою очередь, определялось текущей политической ситуацией и общим состоянием экономики государства. Важнейшим законодательным актом, во многом определившим дальнейшее развитие книжного дела России, стал сенатский указ «О позволении во всех городах и столицах заводить Типографии и печатать книги на Российском и Иностранном языках, с освидетельствованием оных от Управы Благочиния» (так называемый «Указ о вольных типографиях, 1783 г.).

Книгопродавцы иностранного происхождения, поддерживая книготорговые связи с поставщиками книг в западноевропейских государствах, часто «терпели значительные убытки и даже разорение на таможнях» в связи с цензурными запретами в отношении иностранных изданий и периодики; они в полной мере испытывали на своем бизнесе влияние существовавшей тогда громоздкой бюрократической системы и личного фактора, связанного с чиновником-цензором. Под не менее пристальным вниманием со стороны цензоров и полиции оказывались книжные магазины и типографии, содержавшиеся лицами иностранного происхождения. От результатов полицейского осмотра книготоргового предприятия зачастую зависел не только вопрос существования магазина, но и вся дальнейшая судьба самого владельца или его наследников

Во **второй главе** «Деятельность книгопродавцев иностранного происхождения в Москве во второй половине XVIII – начале XIX вв.» приводится общая характеристика состояния книжного дела в Москве и исследуется особая роль и степень участия в ней лиц иностранного происхождения.

**Параграф 2. 1** «Книжная торговля, осуществлявшаяся иностранцами, в Москве во второй половине XVIII – начале XIX вв.» содержит сведения об особенностях московской книжной торговли в Москве, ее постоянных адресах, основании типографий и книготорговых предприятий при городских казенных учреждениях. Благодаря своему выгодному географическому положению и статусу крупнейшего центра внутреннего рынка, Москва привлекала к себе потребителей иностранных товаров, в том числе, и книжной продукции. Состав книгопродавцев иностранного происхождения был здесь подвижным и переменчивым. Характерной чертой московской книжной торговли являлось существование множества музыкальных и «французских» книжных магазинов.

В конце XVIII в. иностранные книгопродавцы Москвы сильно пострадали от репрессивной политики государства, так, в частности, серьезным ударом для них стало запрещение книгоиздательской и книготорговой деятельности Н. И. Новикова, с которым многие из них поддерживали тесные деловые связи.

В первое десятилетие XIX в. иностранцам в Москве становилось все труднее выдерживать конкуренцию с крупными русскими книгопродавцами, постепенно занимавшими лидирующее положение на книжном рынке.

Весьма ощутимо влияла на московскую книжную торговлю, осуществлявшуюся иностранцами, и ухудшавшаяся ситуация в отношениях России и Франции. В 1811 – августе 1812 гг. книгопродавцы-иностранцы крайне редко давали объявления в «Московских ведомостях», исключение составлял лишь Иван Готье,

**Параграф 2. 2** «Содержатели книжной лавки Императорского Московского университета» посвящен ее первым арендаторам университетской книжной лавки – Х. Л. Веверу и Х. Ридигеру.

Деятельность многих лиц иностранного происхождения, имевших отношение к изданию и распространению печатной продукции, связана с открывшимся в 1755 г. Императорским Московским университетом. Занятие книжной торговлей было хлопотным, затратным и часто маловыгодным делом, поэтому университет начал сдавать типографию и книжную лавку в аренду коммерсантам, уже зарекомендовавшим себя в ведении торговых операций, знакомым с ассортиментом книжного рынка, обладающим достаточным личным капиталом и имеющим связи с поставщиками книг в странах Западной Европы. Первыми арендаторами, отвечающими всем этим требованиям, стали иностранцы – Х. Л. Вевер и Х. Ридигер. Несмотря на разный подход «книгосодержателей» к ведению дел книжной лавки и типографии университета, они положили начало успешной издательской и книготорговой деятельности учреждения и были одними из первых людей в Москве, сделавших издание и торговлю книгами своим профессиональным занятием.

Х. Л. Вевер – бывший гофмаклер, занимаясь делами книжной лавки и типографии, преследовал, прежде всего, свою личную материальную выгоду. Имея налаженные профессиональные связи за границей, он был единственным поставщиком иностранной литературы, использовавшейся в университетском учебном процессе. Х. Л. Вевер часто обращался к активным формам торговли: давал рекламные объявления в газете «Московские ведомости», издавал книготорговые каталоги. Однако, завышенные цены, конфликты с преподавателями и недовольство студентов привели к тому, что Х. Л. Вевер был вынужден отказаться от, в целом, выгодной для него должности содержателя типографии и университетской книжной лавки. Это не помешало ему, впрочем, и в дальнейшем заниматься частной книжной торговлей, выписывать книги из-за границы и рекламировать их в периодической печати.

В 1776 г. должность «книгосодержателя» лавки и типографии занял Х. Ридигер, бывший университетский переплетчик. Х. Ридигер имел у современников репутацию добросовестного и уважаемого человека. Он успешно совмещал издание и торговлю книгами при Московском университете с частной торговлей в собственных торговых точках. В 1779 г., уступив должность «книгосодержателя» Н. И. Новикову, опытный книгопродавец продолжил успешное занятие книжной торговлей. С 1793 г. Х. Ридигер и Х. Клаудий вели активную издательскую деятельность в университетской типографии, заключив контракт с Московским университетом.

**Параграф 2. 3** «Профессора Императорского Московского университета –

участники книжной торговли» посвящен участию университетских преподавателей иностранного происхождения в книготорговом деле России во второй половине XVIII в.

Обладая передовыми знаниями, полученными в лучших университетах Европы, преподаватели-иностранцы занимались переводами, часто писали научные и учебные сочинения и издавали их в университетской типографии. Личная заинтересованность в коммерческой выгоде служила причиной непосредственного участия преподавателей иностранного происхождения в розничных продажах печатных изданий. Чаще всего, объектами их деловых забот становились собственные сочинения или переводы. Книжная торговля не являлась для профессоров главным занятием, основной доход приносила преподавательская деятельность и платные лекции. Масштаб осуществлявшейся ими книжной торговли был невелик, количество названий минимально. Так, О. И. Пинжет осуществлял торговлю практически единственным своим сочинением «Рассуждение о воспитании». Ф. И. Эразмус, написав несколько работ по акушерству, лично продавал их вместе с собственным переводом анатомических таблиц А. Шааршмидта.

Наиболее плодотворным автором был профессор Ф. Г. Дильтей. Его труды отличались большим количеством неточностей и ошибок, но, однако, пользовались немалым спросом. Этому способствовали применявшиеся Ф. Г. Дилтеем активные формы книжной торговли: рекламные объявления в газетах и прикнижная реклама, подписка, опт, предоставление скидок и др.

**Параграф 2. 4** «Французская книжная лавка в Москве» посвящен судьбе этого книготоргового предприятия, существовавшего с 1782 по 1799 гг. В ходе исследования были выявлены имена владельцев и адреса французской книжной лавки, описаны способы и методы торговли, рассмотрен репертуар продававшейся литературы.

Первый владелец французской книжной лавки И. Г. Л. Утгоф, выпускник Геттингенского университета, приехавший в Россию для преподавания латинского и восточных языков в Петришуле, постепенно сменил педагогическую деятельность и продажу музыкальных инструментов на торговлю книжной продукцией; он специализировался на оригинальной и переводной иностранной литературе. Несколько лет его книготорговое предприятие играло значительную роль в книжном деле Москвы. Для увеличения объема и ассортимента книжной торговли и, в конечном итоге, роста прибыли И. Г. Л. Утгоф в 1786 г. расширил свое дело, пригласив компаньоном Я. И. Бибера. Деятельность французской книжной лавки не прекратилась и после предполагаемого отъезда И. Г. Л. Утгофа за границу. Ее продолжили бывший компаньон Утгофа Я. И. Бибер и Рейман. В 1792 г. французскую книжную лавку не обошел стороной кризис, связанный с делом Н. И. Новикова. Рейман покинул фирму. После смерти Я. И. Бибера его вдова Д. И. Бибер несколько лет пыталась распродать несколько сочинений, изданных в последние годы за счет собственных средств ее покойного мужа. В 1797 г. книжная лавка была продана Ф. Энгельбаху, который не только перевел

книжный магазин с Ильинки в Охотный ряд, но и отказался от названия «французская книжная лавка». После 1800 г. это торговое предприятие прекратило свое существование.

В **третьей главе** «Деятельность книгопродавцев иностранного происхождения в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII – начале XIX века» дается подробный анализ участия выходцев из Западной Европы в книгоиздании и книжной торговле в столице Российской империи. Здесь, в частности, реконструируются биографии и история профессиональной деятельности двух видных участников книжного рынка Санкт-Петербурга – Г. И. Клостермана и И. К. Шнора.

В **параграфе 3.1** «Книжная торговля, осуществлявшаяся иностранцами, в Санкт-Петербурге во второй половине XVIII – начале XIX вв.» дается общая характеристика состояния книжного рынка Санкт-Петербурга во второй половине XVIII – начале XIX вв. и исследуется весьма значимая роль лиц иностранного происхождения в развитии книготорговой отрасли в этот период.

Во второй половины XVIII в. Санкт-Петербург являлся очень привлекательным для иностранцев городом. Столица в равной степени была и крупным внешнеторговым портом, и важным центром внутренней торговли. Изначально продажа книг иностранцами носила здесь разовый характер, во многом зависевший от периодов навигации. Однако постепенно в книготорговую отрасль стали вливаться переплетчики, часто бывшие членами переплетного цеха. Со временем многие из них оставили прежнее ремесло и обратились к книжной торговле как к основной сфере деятельности.

В 70–90-е г. XVIII в. в Санкт-Петербург начали приезжать иностранные предприниматели, обладавшие значительным капиталом; среди прочего, они вкладывали его и в торговлю печатной продукцией. Такие предприниматели записывались в «иностранные гости», иностранное купечество либо купечество Санкт-Петербурга. Со временем некоторые из них достигли финансового успеха, приобрели недвижимость, дававшую возможность открыть типографию или книготорговое предприятие. В частности, владельцами собственных домов были такие деятели книжного дела, как К. В. Миллер, Г. И. Клостерман, И. Я. Вейтбрехт, И. К. Шнор.

Крупные типографы постепенно переходили от самостоятельной реализации книжной продукции через свои лавки и магазины к найму приказчиков и к продаже товара другим торговцам мелким оптом. Нередки были случаи, когда книгопродавцы-иностранцы поставляли книги в государственные или учебные заведения, либо сами вели торговлю в домах, принадлежащих этим учреждениям.

Во второй половине XVIII – начале XIX вв. при иностранных приходах Санкт-Петербурга активно развивались книгоиздание и частная книжная торговля. Общины, получая определенную выгоду от сдачи в наем церковных домов, поддерживали книгопродавцев – своих единоверцев, бывших, как правило, членами этих приходов. Приходское руководство наблюдало за ассортиментом выпускаемой и продаваемой литературы, не желая иметь из-за

нее проблем с властями. Имели место случаи книготорговой деятельности и при некоторых учебных заведениях, принадлежащих иностранным общинам; в частности, можно упомянуть многолетнюю профессиональную связь семьи переплетчиков Эбенау и училища св. Петра.

К концу XVIII в. Санкт-Петербург начал занимать лидирующие позиции в книгоиздательском и книготорговом бизнесе, оттеснив преобладавшую до того Москву. Это было во многом связано с тем, что санкт-петербургских типографов и книгопродавцев в гораздо меньшей степени коснулось «новиковское дело».

Следует отметить, что в рассматриваемый период книгоиздание и книготорговля Санкт-Петербурга (как, впрочем, и Москвы) по своему техническому оснащению, качеству полиграфической продукции и объемам продаж все еще отставали от уровня развитых государств Западной Европы.

**В параграфе 3. 2 «Г. И. Клостерман»** рассматривается деятельность этого крупного предпринимателя, бывшего одним из богатейших купцов Санкт-Петербурга. Благодаря своим связям с высокопоставленными чиновниками и хорошо налаженным контактам с поставщиками в странах Западной Европы, он занимал весьма видное положение на столичном книжном рынке. Огромное влияние на судьбу Г. И. Клостермана как книготорговца и антиквара оказало его знакомство и долговременное сотрудничество с Д. И. Фонвизиным, заключавшееся в совместной продаже предметов искусства и, в меньшей степени, печатной продукции. После смерти Д. И. Фонвизина Г. И. Клостерман занимался, в основном, торговлей книгами. Он специализировался на иностранной литературе и уделял большое внимание рекламе. Г. И. Клостерман стремился сделать свое дело семейным, к закупкам за границей и организации бесперебойной торговли ими он привлекал своих сыновей, а в дальнейшем и зятя. Долгие годы семья Клостерманов поставляла книги и предметы искусства для Императорской Академии художеств. Следует отметить, что большую историческую ценность представляют написанные Г. И. Клостерманом мемуары, в них он подробно охарактеризовал отношения с Д. И. Фонвизиным, личную жизнь членов своей семьи, современную ему политическую обстановку и события, имевшие отношение к книготорговой деятельности.

**В параграфе 3. 3 «И. К. Шнор»** воссоздается история издательско-книготорговой деятельности этого видного представителя книжного дела столицы Российской империи. На рубеже XVIII–XIX вв. И. К. Шнор был владельцем крупнейшей в Санкт-Петербурге типографии и книжных магазинов. Сделав книжное дело своим профессиональным занятием, И. К. Шнор прошел долгий путь: начав с аренды типографии Артиллерийского и инженерного корпуса и совместного книгоиздательского предприятия с И. Я. Вейтбрехтом, он постепенно взлетел до высот полного материального благополучия. Однако в 1810–1811 гг. в силу целого ряда объективных и субъективных причин его издательский и книготорговый бизнес вступил в полосу финансового кризиса: типография была заложена, снизилась скорость реализации книжной продукции, имела место распродажа книг на вес как

макулатуры. Однако эти деловые неудачи отнюдь не умаляют ту роль, которую сыграла деятельность И. К. Шнора в развитии образования, науки и культуры в России.

В **заключении** сформулированы основные выводы диссертационного исследования, отражающие итоги достижения поставленной цели и решения соответствующих ей задач.

1. Во второй половине XVIII – начале XIX вв. книгопродавцы иностранного происхождения стали принимать все более и более активное участие в становлении и развитии книжного рынка России. Для начального периода книжной торговли, осуществлявшейся иностранцами, были свойственны эпизодический характер, частые случаи участия в ней непрофессионалов, преобладание в ассортименте сочинений на иностранных языках, ограниченный круг названий и небольшой объем закупаемой литературы, продажа в книготорговых заведениях посторонней продукции. Однако с середины 1770-х гг. книжной торговлей в основном занимались уже профессиональные книгопродавцы, среди которых было много и иностранцев по происхождению. Наибольшее количество книготорговцев-иностранцев было сосредоточено в Москве и Санкт-Петербурге, основных центрах книгоиздания и книжной торговли рассматриваемой эпохи. Кроме того, важную роль играли прибалтийские города, (Рига, Митава, Ревель) являвшиеся связующим звеном в развитии культурных и научных связей между Россией и странами Западной Европы.

2. Российские власти были заинтересованы в привлечении в книгоиздательскую и книготорговую сферу лиц иностранного происхождения для становления полиграфического и издательского дела и развития книжной торговли. Одновременно была организована система надзора за этой деятельностью, определившая правовое и экономическое положение иностранных книгопродавцев в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Контролировалось прибытие и проживание выходцев из Западной Европы на территории Российской империи и их коммерческая деятельность на внутреннем рынке. Кроме того, строгому цензурному рассмотрению подвергался ассортимент издававшихся или продававшихся иностранцами изданий.

3. Москва, крупнейший центр внутреннего рынка России во второй половине XVIII в, была наиболее привлекательной для иностранцев, планировавших организовать частную книжную торговлю. Для книжного дела Москвы в рассматриваемый период были характерны торговля книгами иностранными переплетчиками, выполнявшими заказы государственных учреждений, существование множества музыкальных и «французских» книжных лавок. Развитие книготорговой отрасли в Москве шло по пути постепенной профессионализации. Негативное влияние на развитие книжной торговли в Москве оказали разгром книгоиздательской и книготорговой деятельности Н. И. Новикова и начало Отечественной войны 1812 г.

4. Книготорговая деятельность многих лиц иностранного происхождения

была связана с Императорским Московским университетом. Первыми арендаторами университетской типографии и лавки при ней были иностранцы – Х. Л. Вевер и Х. Ридигер. Преподаватели университета иностранного происхождения участвовали в розничной книжной торговле, многие книгопродавцы-иностранцы брали на реализацию издания, выпущенные типографией Императорского Московского университета.

5. Отличительной особенностью книжного дела Санкт-Петербурга во второй половине XVIII – начале XIX вв. было: активное участие переплетчиков-иностранцев в книжной торговле и налаживание ими деловых связей с казенными учреждениями.

6. Существенное влияние на развитие книжного дела в Санкт-Петербурге оказали хорошо организованные иностранные диаспоры, в первую очередь – немецкая община. Служители иностранных приходов участвовали в распространении печатных изданий, сдавали в аренду церковные дома под книжные магазины и типографии, осуществляли самостоятельный контроль ассортимента издававшейся и продававшейся в них литературы.

7. Во второй половине XVIII – начале XIX вв. значительное влияние на развитие книжной торговли в Санкт-Петербурге оказали Г. И. Клостерман и И. К. Шнор, известный также и своей книгоиздательской деятельностью.

8. Ассортимент книжной торговли, осуществлявшейся иностранцами в рассматриваемый период, изменялся в зависимости от читательских потребностей и колебаний читательской моды, Постепенно в магазинах, принадлежащих выходцам из Западной Европы, наряду с иностранными оригинальными и переводными произведениями, появлялось все больше и больше сочинений русских авторов.

### **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА (общим объемом 3,27 п. л.):**

#### **Издания, рекомендованные ВАК Министерства образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований:**

1. Г. И. Клостерман: к истории частной книжной торговли в Санкт-Петербурге / А. Ю. Уткоф // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 69–80. (0,93 п. л.)

2. Деятельность И. К. Шнора в отечественной историографии (итоги и перспективы) / А. Ю. Уткоф // Библиография. – 2019. – № 6. – С. 126–134. (0,86 п. л.)

3. Иностранные профессора Императорского Московского университета и книжная торговля во второй половине XVIII века / А. Ю. Уткоф // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2016. – № 4. – С. 129–132. (0,36 п. л.)

#### **В других научных изданиях, в том числе рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ и индексируемых аналитической базой данных**

**«РИНЦ»:**

4. Изменение правового и экономического статуса книгопродавцев иностранного происхождения в России во второй половине XVIII – начале XIX в. / А. Ю. Уткоф // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2018 – Т. 217: Книга и книжное дело в XIX–XX веке. – С. 124–129. (0,39 п. л.)

5. Книжная торговля при иностранных приходах Санкт-Петербурга второй половины XVIII – первой половины XIX вв. / А. Ю. Уткоф // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – Т. 220: Книга в медиaprостранстве: вчера, сегодня, завтра. – С. 69–73. (0,31 п. л.)

6. Новые факты об известных петербургских книгопродавцах и типографах второй половины XVIII в. / А. Ю. Уткоф // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 1. – С. 172–177. (0,42 п. л.)

Уткоф Анна Юрьевна

Книгопродавцы иностранного происхождения в России  
во второй половине XVIII – начале XIX вв.

Автореферат диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Подписано в печать 18.03.2021. Формат 60/16.

Усл. п. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Турусел».  
197376, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 38. toroussel@mail.ru  
Зак. № 13755 от 19.03.2021 г.