

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научной и
творческой работе
И.Н. Белобородова



**Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия»
для поступления на образовательные программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по дисциплине «Философия»**

Санкт-Петербург
2020

Программа вступительного испытания по дисциплине «Философия» для поступления на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре составлена в соответствии с ФГОС ВО (уровень магистратура) и ФГОС ВО (уровень аспирантура) и утверждена на заседании Совета по научной и творческой работе СПбГИК (протокол от 16.09.2020 №79).

Разработчики программы:

кандидат философских наук,
доцент кафедры теории и истории культуры

А.С. Рысаков

Оглавление

1. Цель вступительного испытания	4
2. Форма проведения вступительного испытания.....	4
3. Правила и порядок проведения вступительного испытания	4
4. Программа вступительного испытания.....	5
5. Перечень вопросов к вступительному испытанию	8
6. Литература для подготовки к вступительному испытанию.....	9
7. Показатели и критерии оценки знаний и умений абитуриентов	10

1. Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки поступающих на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, т.е. оценка знания фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомства с древневосточной, европейской и русской философской классикой, представления об основных проблемах философии и их решении в современной философской науке, классификации философского знания, содержания различных философских наук.

2. Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание на образовательную программу аспирантуры в 2021/2022 учебном году *проводится исключительно с использованием дистанционных технологий в форме устного экзамена по билетам.*

3. Правила и порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в устной форме с использованием видеоконференцсвязи (с обязательным использованием поступающим видеокамеры и микрофона во время вступительного испытания). Техническое обеспечение проведения вступительного испытания со стороны абитуриента лежит на самом абитуриенте.

Перед началом вступительного испытания экзаменационная комиссия проводит процедуру идентификации личности абитуриентов либо с использованием системы прокторинга, либо путем проверки 1 страницы паспорта абитуриентов. Поступающему перед началом вступительного испытания необходимо продемонстрировать на видеокамеру документ, удостоверяющий его личность (скан-копия которого была направлена при подаче заявления) – страницу, содержащую фамилию, имя, отчество и фотографию.

Также экзаменационная комиссия проверяет рабочее место абитуриента. В помещении, в котором поступающий проходит вступительное испытание, запрещено наличие у поступающих личных вещей, за исключением материалов и принадлежностей, разрешенных к использованию (компьютер (ноутбук), видеокамера, микрофон).

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать:

- персональные вычислительные машины (портативные компьютеры и т.д.);
- средства связи;
- канцелярские принадлежности, за исключением листа ответа, выданного секретарем экзаменационной комиссии, ручки;
- справочных материалов (учебных пособий, монографий, конспектов и т.д.), за исключением программы вступительного испытания.

Экзаменационный билет содержит 2 вопроса по программе вступительных испытаний. ***Выбор номера экзаменационного билета осуществляется с использованием генератора случайных чисел*** (секретарь комиссии указывает общее количество экзаменационных билетов и генерирует номер билета для каждого абитуриента). На подготовку к ответу абитуриенту отводится 30 минут. Абитуриент может подготовить письменный вариант ответа, либо обозначить его план и тезисы на экзаменационном листе с печатью приемной комиссии, высланном секретарем экзаменационной комиссии. Использовать другие листы запрещено. ***Одновременно в режиме видеоконференции присутствуют не более 10 абитуриентов (после ответа одного, подключается следующий).***

Ответ принимается комиссией в устной форме. Зачитывание ответа на вопрос не приветствуется. Комиссия вправе задать абитуриенту дополнительные вопросы в рамках билета и программы вступительных испытаний.

После ответа абитуриент переводится в режим ожидания до окончания вступительного испытания и оглашения результатов. Абитуриент вправе не ждать оглашения результатов и покинуть видеоконференцию.

По окончании вступительного испытания комиссия в течение 20 минут совещается. При обсуждении оценок членами экзаменационной комиссии видеоконференцсвязь с абитуриентами не осуществляется. Оценка объявляется абитуриентам в день проведения вступительного испытания. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте Института.

Заполненный экзаменационный лист абитуриент должен выслать в приемную комиссию в день проведения вступительного испытания в формате pdf.

Процедура проведения вступительного испытания записывается и хранится в приемной комиссии до даты завершения приемной кампании на 2021-2022 учебный год.

4. Программа вступительного испытания

Предмет и функции философии

Понятие и предмет философии. Философия как вид мировоззрения. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения, предшествовавшие философии: мифология, религия, искусство, наука, их соотношение и взаимосвязь.

Основные философские науки (онтология, диалектика, гносеология, философская антропология, этика, эстетика, социальная философия и др.). Соотношение философии с частными науками.

Функции философии. Роль философии в истории, культуре, современном мире и формировании мировоззрения, в том числе научного.

История философии

Возникновение философии на Древнем Востоке. Общая характеристика древнеиндийской философии. Классификация философских школ Древней Индии по отношению к Ведам. Философское учение буддизма. Протофилософские понятия древнекитайской философии. Основные философские школы Древнего Китая (конфуцианство, даосизм). Сравнительная характеристика общих мировоззренческих принципов философии Востока и Запада.

Философия Древней Греции и Древнего Рима. Эволюция от ранних школ натурфилософии к философии человека. Учение Сократа и становление философской антропологии. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, учение о человеке, проблема государства). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода и становление научного языка (Органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Причины распада античной философии.

Христианство как основа средневековой философии. Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Геоцентризм и основные проблемы средневековой философии, ее роль в последующей истории развития европейских народов.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм и секуляризация. Гуманизм и его представители. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Социально-политические и этические учения Возрождения. Церковно-религиозная Реформация. Эстетика Ренессанса

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы. Философия Г.В.Лейбница, его роль в становлении теории прогресса и формировании научных сообществ Европы.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И. Гердер, Г. Лессинг).

Германская классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология» Канта - выведение религии из нравственной сущности человека. Эстетическое учение Канта.

Принципы идеалистической диалектики Гегеля. Философия права и философия истории. Тезис «все разумное - действительно, все действительно – разумно» и его интерпретация.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха. Критика рационализма в неклассической философии XIX века: философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Проблемы экзистенциализма в философском творчестве С. Кьеркегора.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль в познании. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции».

Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Позитивизм как мировоззренческая установка "опытного" естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Экзистенциализм Ж.- П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структура связей между языком и опытом.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм -антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

Основные этапы развития русской философии, ее самобытность и характерные проблемы: философская антропология, этика, русская идея. Связь русской философии и литературы XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философские направления в России XIX века. Русский Духовный Ренессанс конца XIX-начала XX вв. Философия русского космизма (учение Н.Ф.Федорова, научный и художественный космизм). Философия всеединства В. С. Соловьева, С.Н.Булгакова, П.А.Флоренского. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин).

Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Философия свободы Н. А. Бердяева. Вклад русской философии в мировую философию.

Онтология и гносеология

Проблема бытия (онтологический вопрос философии). Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Понятие и соотношение категорий идеального и материального.

Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Диалектика и метафизика.

Категории философии (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема познания в философии (гносеология). Основные гносеологические направления в философии. Понятие истины: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения.

Возможности и границы познания. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании.

Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение, вера. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Классификация наук. Естественные, точные, гуманитарные, технические и технологические науки, их отличия и взаимосвязь. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

Философская антропология. Социальная философия. Философия культуры

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество – исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и общественное существо. Проблемы философской антропологии: жизнь, смерть, бессмертие, смысл жизни.

Философские модели происхождения общества. Факторы, влияющие на становление того или иного типа общества. Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни - экономическая, гражданская, политическая, духовная.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема “прав человека”. Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства. Историческая обусловленность этого понятия.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных и нравственных усилий людей.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. “Экология культуры” - условие выживания человечества.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

5. Перечень вопросов к вступительному испытанию

1. Понятие и предмет философии. Философия как наука и тип мировоззрения. Специфика философского знания и функции философии.

2. Проблема происхождения философии. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, искусство, наука, философия, их соотношение и взаимосвязь.

3. Древневосточная философия и ее особенности. Сравнительная характеристика мировоззренческих различий Востока и Запада.

4. Особенности древнегреческой философии, этапы ее становления, проблемы, представители.

5. Ранняя греческая натурфилософия.

6. Становление философской антропологии. Учение софистов и Сократа.

7. Философское учение Платона и его влияние на последующую философию.

8. Философская система Аристотеля.

9. Философия эпохи эллинизма и ее специфика

10. Основные проблемы средневековой европейской философии

11. Философия эпохи Возрождения.

12. Научная революция XVII века и формирование естественной картины мира.

Представители философии Нового времени.

13. Проблема метода познания: эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.

14. Политическая философия Т. Гоббса

15. Идеи гражданского общества в философии Дж. Локка

16. Субъективный идеализм Дж. Беркли

17. Философские идеи Просвещения (Ш. Монтескье, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро)

18. Основные проблемы германской классической философии.

19. Основные идеи «критической философии» И. Канта, проблема свободы, этика и эстетика.

20. Философская система Г. Гегеля.

21. Философия истории Гегеля.

22. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля.

23. Принципы философии права Г. Гегеля.

24. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха.

25. Критика рационализма и волюнтаризм А. Шопенгауэра.

26. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи.

27. Философия Ф. Ницше. Критика науки и религии.

28. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение.

29. Основные идеи «философии жизни» (Г. Зиммель, В. Дильтей, А. Бергсон)

30. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл.

31. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики.

32. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания

33. Прагматизм – философия успеха человеческой деятельности.

34. Философские идеи психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).

35. Основные идеи европейского экзистенциализма XX века.

36. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет).

37. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля.

38. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер).

39. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер).
40. Философия «символических форм» Э. Кассирера (основные идеи).
41. Дилемма «сциентизм-антисциентизм» в современной европейской философии.
42. Основные идеи современной «аналитической философии».
43. Основные направления в современной философии науки.
44. Этапы развития русской философии, ее характерные проблемы и черты.
45. Основные философские тенденции и направления в России ХУШ-ХІХ века.
46. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли ХІХ века, связь с современностью.
47. «Русская идея» в русской философии, ее представители.
48. Основные идеи «философии всеединства» В. С. Соловьева.
49. Философско-религиозные и этические идеи Л. Н. Толстого.
50. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин).
51. Философские идеи С.Н.Булгакова и П.А.Флоренского.
52. Философия свободы Н. А. Бердяева.
53. Классификация философского знания: основные философские проблемы и науки.
54. Проблема бытия. Основные типы ее решения в истории философии.
55. Пространство и время как философские категории. Историческая эволюция представлений.
56. Диалектическое и метафизическое миропонимание в философии: мировоззренческие основания.
57. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы.
58. Философская и научная картины мира. Место человека в научной картине мира.
59. Психика, мышление, сознание: соотношение понятий.
60. Философские проблемы гносеологии. Субъект и объект познания.
61. Чувственное, рациональное, иррациональное в познании. Основные методы современной науки.
62. Истина как цель познания. Формы истины. Синтез науки, этики и искусства как тенденция будущего.
63. Проблемы философской антропологии и их отражение в истории философии.
64. Социальная философия и науки об обществе.
65. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений. Соотношение экономики и политики в общественной жизни.
66. Социальные роли и права человека: современные проблемы.
67. Государство и личность: история социальных представлений. Взаимоотношения личности и государства в России.
68. Политические типы общественного устройства. Понятие правового государства.
69. Проблемы философии культуры. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
70. Философские проблемы в эпоху глобализации и научно-технического прогресса.
71. Взаимодействие культур в современную эпоху: проблемы и перспективы.
72. Понятие «исторического времени». Историческая закономерность и историческая случайность.
73. Проблемы философии искусства. Философия и искусство.

6. Литература для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература:

1. Философия / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. – М., 2003.
2. Философия: учебник. / Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова. – М., 2004.
3. Философия. Под ред. О. А. Митрошенкова. – М., 2002.
4. Введение в философию: учебное пособие для высших учебных заведений. / Под ред. И. Т. Фролова. – М., 2002.

5. Б. Рассел. История Западной философии. – Новосибирск, 1999.
6. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. – М., 1999.
7. Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 т. , – СПб., 1997.
8. В. Виндельбанд. История философии. – Киев, 1997.
9. Зеньковский В. История русской философии. – В 2-х томах. – СПб., 1992.
10. А.И. Новиков. История русской философии. – СПб., 1998.

7. Показатели и критерии оценки знаний и умений абитуриентов

Оценка абитуриента на вступительном экзамене выставляется по *100 балльной шкале*.

90-100 баллов (оценка «отлично») ставится, если абитуриент обнаруживает максимально глубокое знание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с древневосточной, европейской и русской философской классикой, представление об основных проблемах философии и их решении в современной философской науке, классификации философского знания, содержании различных философских наук. Абитуриент умеет логически мыслить, оперировать понятиями, концептуализировать выражаемую мысль, владеть основами методологии.

75-89 баллов (оценка «хорошо») ставится, если абитуриент строит свой ответ в соответствии с выработанным планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Абитуриент развернуто аргументирует выдвигаемые положения и иллюстрирует соответствующими теме вопроса примерами. Обнаруживается некоторая непоследовательность анализа. Выводы верные, использует понятийно-категориальный аппарат философии. Демонстрирует знание источников, а также дополнительной литературы.

60-74 балла (оценка «удовлетворительно») ставится, если в ответе присутствует нарушение логики построения, непоследовательность и неполнота изложения материала. Абитуриент обнаруживает слабость в понимании философских категорий, демонстрирует знание только учебной литературы. Выдвигаемые положения декларируются, но аргументируются недостаточно. Ответ носит преимущественно описательно-констатирующий характер, выводы отсутствуют.

0-59 баллов (оценка «неудовлетворительно») ставится в случае отсутствия понимания философских понятий, категорий, теорий и концепций. Экзаменуемый проявляет стремление подменить обоснование профессиональных проблем рассуждениями не соответствующими теме вопроса или имеющими «обыденно-повседневный» характер. В ответе обнаруживаются серьезные неточности, неверные суждения. Выводы поверхностны. Абитуриент не демонстрирует знание специальной литературы, затрудняется в ответе на дополнительные вопросы.