

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Власниковой Марии Александровны на тему: «Сохранение памятников христианской культовой архитектуры европейской части Российской Федерации во второй половине XX – начале XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Санкт-Петербургская академия художеств
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя организации	Михайловский Семён Ильич, ректор, председатель Ученого совета, доцент кафедры теории и истории архитектуры
Фамилия, имя, отчество, ученое звание, должность лица, заверившего согласие ведущей организации	Михайловский Семён Ильич, ректор, председатель Ученого совета, доцент кафедры теории и истории архитектуры
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность лица, составившего отзыв ведущей организации	Смирнов Владимир Иванович, профессор, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных и философских наук
Почтовый индекс, адрес организации	199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17
Веб-сайт организации	http://artsacademy.ru/
Телефон организации	+7 (812) 323-61-89
Адрес электронной почты организации	academyart@yandex.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в научных изданиях, рецензируемых ВАК РФ, за последние 5 лет (не более 15)

1.	Кутейникова Н. С. Храмовое искусство мастеров Петербурга. 2015 год // Научные труды. – 2016. – № 36. – С. 229-246.
2.	Кутейникова Н. С. Иконографические поиски петербургских мастеров. Ю. Филиппов // Научные труды. – 2018. - № 44. С. 146-159.
3.	Кутейникова Н. С. Образ святой блаженной Ксении Петербургской на разных языках искусства. 2010-е годы // Научные труды. – 2019. - № 48. – С. 290-317.
4.	Грачёва С. М., Кутейникова Н. С. Храмовый комплекс в Токсово. Оригинальность художественных решений // Научные труды. – 2019. - № 66-79. – С. 66-79.
5.	Кутейникова Н. С. Архитектурный ресурс Петербурга // Научные труды. – 2019. - № 50. – С. 21-34.
6.	Кутейникова Н. С., Шаманькова А. И. Современная храмовая академическая живопись мастеров Петербурга. Имена и проблемы // Научные труды. – 2020. - № 52. – С. 253-273.
7.	Грачёва С. М., Кутейникова Н. С. Главный храм Вооруженных сил Российской Федерации. Петербургские мастера // Научные труды. 2020. - № 55. – С. 208-229.
8.	Белоножкин А. Е. К проблеме формы-знака в архитектуре Петербурга эпохи модерна (памятники неорусского стиля) // Научные труды. – 2019. – № 48. – С. 35-49.

9.	Белоножкин А. Е. Памятники церковного зодчества Петербурга и Петербургской губернии в формах неорусского стиля: проблема иностилевых влияний // Научные труды. – 2020. – № 52. – С. 50-70.
10.	Смирнов В. И. К теории художественного образа (методологический аспект) // Научные труды. – 2016. - № 39. – С. 12–28.
11.	Смирнов В. И. К вопросу о понятии «философия архитектуры» // Научные труды. – 2018. – № 47. – С. 3-14.
12.	Федоров А. Н. Динамика смены стилей в церковной архитектуре // Научные труды. – 2018. – № 45. – С. 236-246.
13.	Федоров А. Н. Символика и семантика в осмыслении христианского храма и его составляющих // Научные труды. – 2018. - № 47. – С. 28-36.
14.	Федоров А. Н. Типологические особенности древнерусских храмов // Научные труды. – 2019. – № 48. – С. 3-17.
15.	Федоров А. Н. Типологические тенденции в архитектуре русских храмов в XVIII-XX столетиях // Научные труды. – 2020. – № 52. – С. 3-15.

Проректор по научной работе
Санкт-Петербургской академии
художеств имени Ильи Репина

Ю.Г. Бобров

