

Председателю диссертационного  
 совета Д 210.019.01,  
 созданного на базе Федерального  
 государственного бюджетного  
 образовательного учреждения  
 высшего образования «Санкт-  
 Петербургский государственный  
 институт культуры»  
 доктору философских наук,  
 профессору  
 Суворову Николаю Николаевичу

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертационной работе Назаренко Алексея Николаевича на тему: «Визуальные образы в культурном пространстве современных медиа», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры»

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Колесникова Дарья Алексеевна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	09.00.11 — Социальная философия
Ученая степень и отрасль науки	Кандидат философских наук
Ученое звание	Без звания
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Грецена», Институт философии человека
Занимаемая должность	Доцент кафедры связей с общественностью и рекламы
Почтовый индекс, адрес	197046, Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 26.
Телефон	+7 (812) 232-31-57

Адрес электронной почты	daria.ko@gmail.com
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Д.А. Политики медиа в условиях цифровой трансформации образования // в сборнике: менеджмент XXI века: социально-экономическая трансформация в условиях неопределенности. Сборник научных статей по материалам XVIII Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2020. С. 272-279.</li> <li>2. Колесникова Д.А. Перфорация цифрового разума. Медиальная историография технического образа // В книге: Критика цифрового разума. Коллективная монография. Сер. "Труды центра медиафилософии" центр медиафилософии института философии СПбГУ, лаборатория исследований компьютерных игр (ЛИКИ), лаборатория визуальной экологии, Санкт-Петербургский консорциум свободных критиков. Санкт-Петербург, 2020. С. 225-240.</li> <li>3. Колесникова Д.А. Медиа экология: стратегии образования в цифровую эпоху // В сборнике: Менеджмент XXI века: возможности и пределы преобразования университетов. сборник научных статей по материалам XVII Международной научно-практической конференции. 2017. С. 183-187.</li> <li>4. Колесникова Д.А. Медиальность инфраструктуры. Репрезентации (не)видимого // В сборнике: Визуальная коммуникация в социокультурной динамике. сборник статей II Международной научной конференции. 2016. С. 136-140.</li> <li>5. Kolesnikova D.A. Bauhaus-effect. From design utopia to interface culture. // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2019. № S4. С. 49-71.</li> </ol>

Официальный оппонент:

Д. А. Колесникова