

Председателю диссертационного
совета Д 210.019.01,
созданного на базе Федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский
государственный
институт культуры»
доктору философских наук,
профессору
Суворову Николаю Николаевичу

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертационной работе Назаренко Алексея Николаевича на тему: «Визуальные образы в культурном пространстве современных медиа», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры»

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Дробышева Елена Эдуардовна
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	24.00.01 — Теория и история культуры
Ученая степень и отрасль науки	Доктор философских наук
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой»
Занимаемая должность	Профессор
Почтовый индекс, адрес	191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2.
Телефон	+7 (812) 456-07-65
Адрес электронной почты	pestelena@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none">1. Дробышева Е.Э. Архитектоника как концепт искусства современности // в сборнике: архитектоника современного искусства. Сто лет под знаком революций. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой. Санкт-Петербург, 2018. С. 16-25.2. Дробышева Е.Э. Художник и диктат новаций // в сборнике: архитектоника современного искусства. Художник и власть. Сборник статей. Санкт-Петербург, 2019. С. 72-79.3. Дробышева Е.Э. Современное искусство как пространство поисков идентичности // в сборнике: диалог культур и цивилизаций. Материалы Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Ч.Б. Далецкого, А.Ю. Платко. 2019. С. 97-105.

4. Дробышева Е.Э. Культурные индустрии в современной социокультурной архитектонике // международный журнал исследований культуры. 2017. № 1 (26). С. 6-13.
5. Дробышева Е.Э. Архитектоника искусства: от концепта к практикам // вестник академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2016. № 1 (42). С. 188-191.
6. Дробышева Е.Э. Ценностные стратегии культурных индустрий // международный журнал исследований культуры. 2016. № 2 (23). С. 106-114.

Официальный оппонент:

Е. Э. Дробышева

Дробышева Е.Э.

Своей заверению

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ

С. В. Дробышева Н. Ю.

