

# «Я, конечно, вернусь ...»

80 лет со дня рождения В.С. Высоцкого

*Но знаю я, что лживо, а что свято,-  
Я понял это всё-таки давно.  
Мой путь один, всего один, ребята,  
Мне выбора, по счастью, не дано*

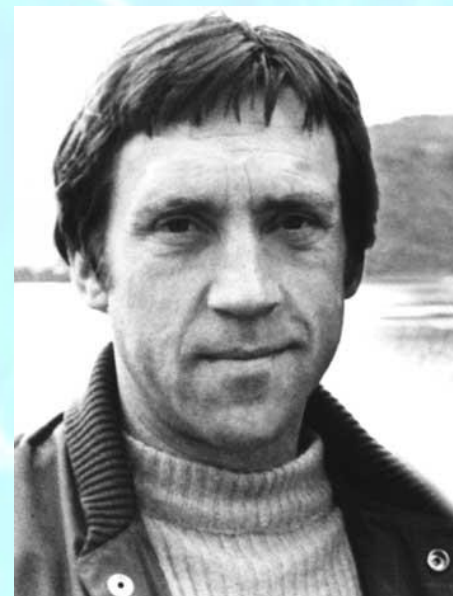
Владимир Семенович Высоцкий (1938–1980) – поэт, актер театра и кино, автор-исполнитель.

Своим обаянием, поэтическим даром, уникальностью голоса и исполнительским мастерством, предельной искренностью, свободолобием, энергетикой исполнения песен и ролей он покориł миллионы людей и стал кумиром не только своего поколения, его помнят и любят до сих пор.

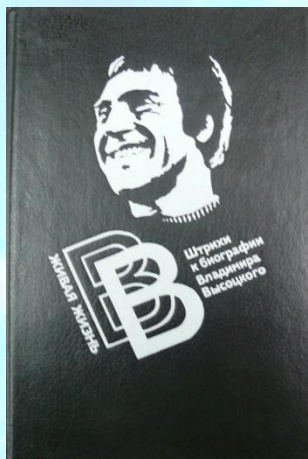


Репертуар Владимира Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихов, также он автор песен к большому числу фильмов: «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и др.

На сегодняшний день о Высоцком снято множество фильмов и написано немало книг. Самыми известными их авторами были Марина Влади, Эльдар Рязанов, Людмила Абрамова и многие другие. Вся масштабность таланта Владимира Высоцкого трудно или даже почти невозможно передать простыми фразами. Значение его личности в истории культуры XX века столь безгранично, насколько глубока была его душа.

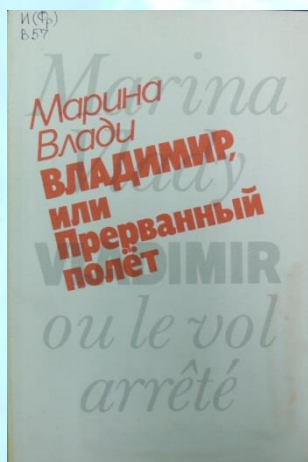


**Живая жизнь : штрихи к биогр. Владимира Высоцкого : [сб.]. – Москва : Моск. рабочий, 1988. – 317 с. : ил.**



Это очень простая книга: люди, знавшие Высоцкого, рассказывают о нем. Каждый человек, который хоть как-то соприкасался с Высоцким, имеет право на свой голос. Может быть, не только право, но и обязанность вспомнить, рассказать. Ведь существует (или, по крайней мере, должна существовать) ответственность современников — оставить для потомков пестрые, эмоциональные рассказы о человеке, которого они знали.

**Влади, М. Владимир, или Прерванный полет : пер. с фр. / М. Влади ; пер. М. Влади, Ю. Абдуловой. – Москва : Прогресс, 1989. – 175 с.**



В книге воспоминаний известная французская актриса Марина Влади рассказывает о своем знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках в другие страны. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с Питером Бруком, Робертом де Ниро, Лайзой Минелли и др. Искренность автора легко прочитывается даже на тех страницах, на которых эмоции явно берут верх над объективностью.

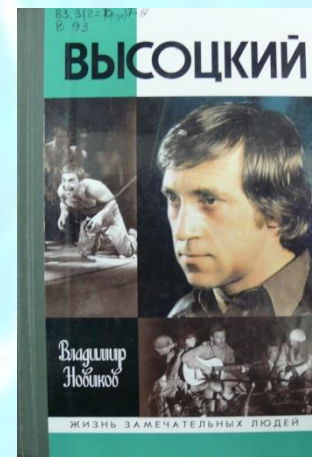
**Перевозчиков, В. К. Неизвестный Высоцкий / Валерий Перевозчиков. – Москва : Вагриус, 2005. – 303 с.**

Журналист Валерий Перевозчиков известен своими книгами о Владимире Высоцком - "Живая жизнь", "Правда смертного часа", "Посмертная судьба". В книге "Неизвестный Высоцкий" собраны материалы, которые помогут читателям узнать новые подробности биографии замечательного поэта и актера. Книга построена в основном на беседах с родными, друзьями, соседями, знакомыми В.Высоцкого, где затрагиваются "болевые точки" его судьбы.



**Новиков, В. И. Высоцкий / В. И. Новиков. – Москва : Мол. гвардия, 2008. – 474 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1307).**

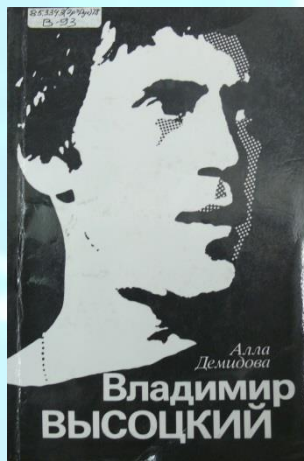
Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, его взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи. Книга написана при содействии Благотворительного фонда Владимира Высоцкого и Государственного культурного центра-музея В. С. Высоцкого.





Демидова, А. С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А. С. Демидова ; предисл. А. Смелянского. – Москва : Союз театр. деятелей РСФСР, 1989. – 176 с., [16] л. ил. : портр. – Фильмогр.: с. 174-175.

Книга А. Демидовой подкупает своей глубоко личной интонацией. Алла Демидова проработала с Высоцким в Театре на Таганке с 1964 года: со дня основания театра – до смерти Владимира Семеновича. Много вместе играли, репетировали, ездили на концерты, жили рядом на гастролях. Обо всем этом рассказано предельно искренне. Кроме того, на страницах своей книги актриса собрала воспоминания о Владимире Высоцком его мамы, одноклассников и однокурсников, коллег.



Золотухин, В. С. Секрет Высоцкого : дневник. повесть / В. С. Золотухин. – Москва : Эксмо : Алгоритм, 2003. – 319 с. : ил.

Высоцкий на Таганке : [сб. ст. / сост. С. Никулин]. – Алма-Ата : Союзтеатр, 1989. – 80 с.

Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности. Перед вами – одна из лучших книг о Высоцком, о легендарной "Таганке" и о самом Валерии Золотухине.



Сборник посвящен театральным работам Владимира Высоцкого. Высоцкого, певца и поэта, знала вся страна. Высоцкого, который играл Шекспира, Чехова, Достоевского – только те, кому посчастливилось попасть на Таганку. Между тем он был необыкновенным, ни на кого не похожим драматическим артистом.

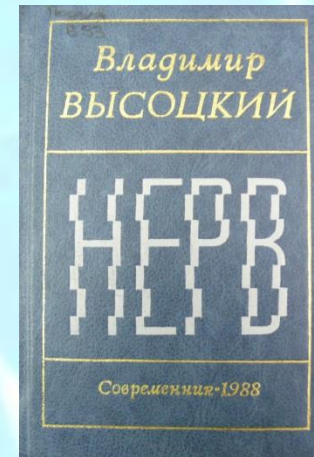


**Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер :** [стихи, воспоминания] / [сост. Ю. А. Андреев, И. Н. Богуславский ; вступ. ст. Ю. А. Андреева ; послесл. В. Толстых]. – Москва : Прогресс, 1989. – 357, [1] с. : ил.

В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминаний о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин Смехов, Михаил Шемякин, братья Вайнеры и другие. В книгу включены фотографии В. Высоцкого.

**Высоцкий, В. С. Нерв : стихи / Владимир Высоцкий ; [предисл. Р. Рождественского ; примеч. А. Е. Крылова]. – 3-е изд. – Москва : Современник, 1988. – 238, [1] с.**

Юрий Визбор написал "Теперь никто не хочет хотя бы умереть лишь для того, чтоб вышел первый сборник". При жизни В. С. Высоцкий так и не дождался публикации своих произведений на Родине, и только в 1981 году вышло первое издание этой книги. Многие стихи, вошедшие в сборник, стали открытием даже для близкого круга поэта.



### **Дополнительная литература:**

1. Абрамова, Л. В. Похоже – живой : к 15-летию Дома Высоцкого на Таганке / Л. В. Абрамова // Музей. – 2007. – № 5. – С. 10–15.
2. Владимир Высоцкий: монологи со сцены : о кино, о театре, о песне / сост. О. Л. Терентьев. – Харьков ; Москва : Фолио : АСТ, 2000. – 207 с. : ил.
3. Высоцкий, В. С. Избранное / В. С. Высоцкий. – Москва : Сов. писатель, 1988. – 509 с.
4. Высоцкий, В. С. Я, конечно, вернусь ... : стихи и песни : воспоминания [о В. Высоцком] / В. С. Высоцкий ; сост. Н. А. Крымова ; рец. Р. И. Рождественский. – Москва : Книга, 1989. – 463 с.
5. Георгиев, Л. Владимир Высоцкий : встречи, интервью, воспоминания / Л. Георгиев ; пер. с болг. В. Викторова ; предисл. В. Огнева. – Москва : Искусство, 1991. – 268 с. : ил.
6. Мир Высоцкого. Вып. 2 : исслед. и материалы / сост. А. Е. Крылов, В. Ф. Щербакова ; Комитет по культуре Москвы, Гос. культур. центр-музей В. С. Высоцкого. – Москва : ГКЦМ В. С. Высоцкого, 1998. – 672 с.
7. Мир Высоцкого. Вып. 3. Т. 1 : исслед. и материалы / сост. А. Е. Крылов, В. Ф. Щербакова ; Комитет по культуре Москвы, Гос. культур. центр-музей В. С. Высоцкого. – Москва : ГКЦМ В. С. Высоцкого, 1999. – 608 с.
8. Перевозчиков, В. К. Возвращение к Высоцкому / В. К. Перевозчиков. – Москва : Вагриус, 2008. – 207 с. : ил.
9. Смехов, В. Б. Таганка. Записки заключенного / В. Б. Смехов. – Москва : Поликом, 1992. – 279 с. : ил.
10. Четыре вечера с Владимиром Высоцким : по мотивам телевиз. передачи / авт. и ведущий Э. Рязанов. – Москва : Искусство, 1989. – 268, [2] с. : ил.