

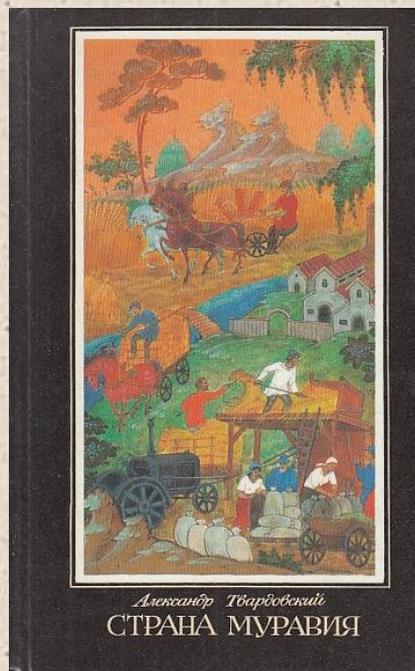
«...Я пишу истинную правду»

к 110-летию юбилею Александра Твардовского

Родился Александр 21 июня 1910 года в небольшой деревушке Загорье под Смоленском, в семье кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. Первое стихотворение было написано столь рано, что мальчик не мог его даже записать, ведь был еще не обучен грамоте. Любовь к литературе появилась в детстве: отец любил читать дома вслух произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого. В 14 лет Твардовский стал писать заметки в смоленские газеты, там же в 1925 г. было напечатано его первое стихотворение. В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». Широкую известность А. Т. Твардовскому принесла поэма «Страна Муравия» (1934–1936 г.).

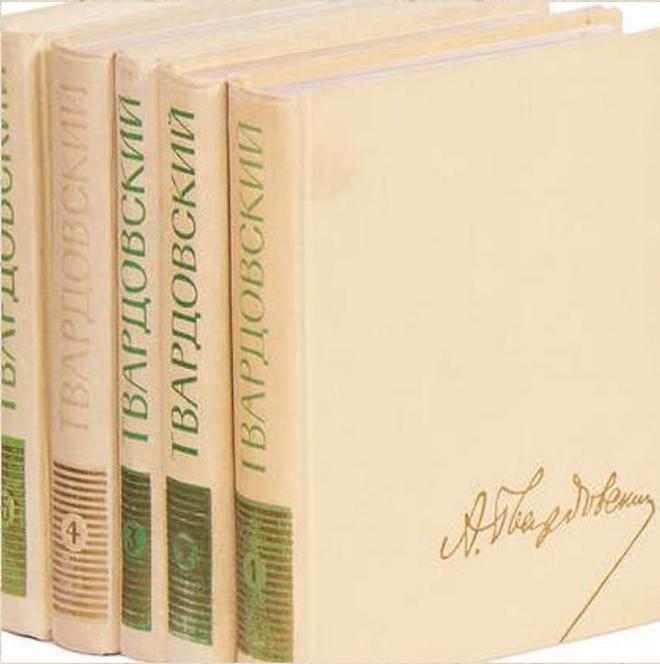


Александр Трифонович
Твардовский
(1910–1971)



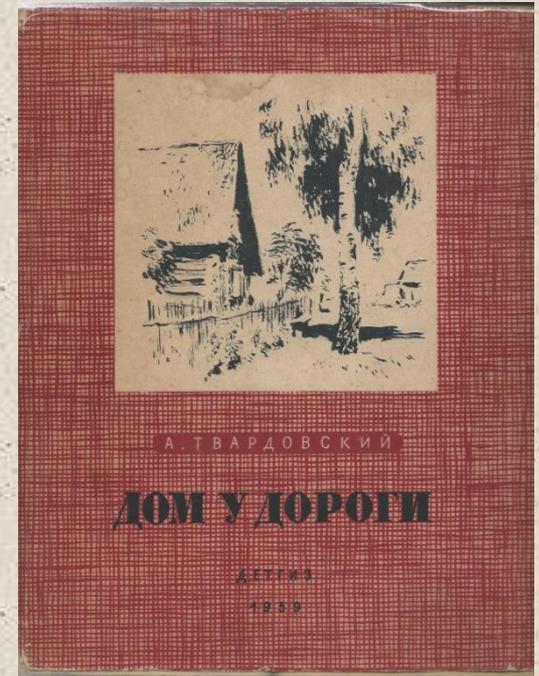
Твардовский А. Страна Муравия :
поэма / А. Твардовский. – Москва :
Гослитиздат, 1940. – 102 с.

В 1939 году Александра Твардовского призвали в армию. Во время Советско-финляндской войны (1939–1940 гг.) Твардовский был военным корреспондентом.



В годы Великой Отечественной войны А. Т. Твардовский написал прославленную поэму «Василий Теркин», приступил к работе по созданию поэмы «Дом у дороги». Лирика Твардовского 1941–1945 гг. – своеобразная летопись войны. Не случайно название цикла стихов этих лет – «Фронтовая хроника».

Твардовский А. Т. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Стихотворения (1926-1965) ; Сельская хроника ; Фронтовая хроника ; Послевоенные стихи / А. Т. Твардовский. – Москва : Худож. лит., 1966. – 615 с.



Твардовский А. Т. Дом у дороги : поэма / А. Т. Твардовский ; ил. О. Верейского. – Москва : Детгиз, 1959. – 78 с.



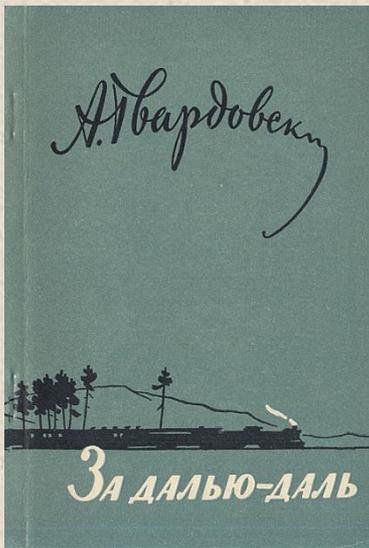
Самым известным произведением А. Т. Твардовского стала поэма «Василий Теркин». Первые наброски были сделаны еще во время войны с Финляндией, а окончательный вариант сочинения вышел в печать в 1945 г. Поэму публиковали отдельными главами в армейских газетах, по мере написания. Газеты эти на фронте передавались из рук в руки и зачитывались до дыр. Своим искрящимся юмором Теркин скрашивал солдатские невзгоды. Твардовский показал в поэме и жесточайшие бои, и тяжесть потерь. Корреспондент редакции газеты 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда» подполковник А. Т. Твардовский в 1944 г. награжден орденом Отечественной войны 2-й степени за написание поэм (одна из них – «Василий Теркин», вторая – «Дом у дороги») и многочисленных очерков об освобождении белорусской земли, а также выступления во фронтовых частях перед бойцами и офицерами. А в 1945 г. Твардовский был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени за написание очерков о боях в Восточной Пруссии.

Твардовский А. Т.
Василий Теркин : книга про бойца / А. Т. Твардовский ; издание подготовил А. Л. Гришунин ; рис. О. Г. Верейского. – Москва : Наука, 1978. – 527 с. : ил. – (Литературные памятники).

А. Т. Твардовский писал не только стихи, но и прозу. В 1947 г. вышла книга очерков и рассказов, посвященных Великой Отечественной войне, «Родина и чужбина».

Твардовский А. Т. Родина и чужбина : записи, очерки, рассказы / А. Т. Твардовский. – Москва : Сов. писатель, 1959. – 479 с.

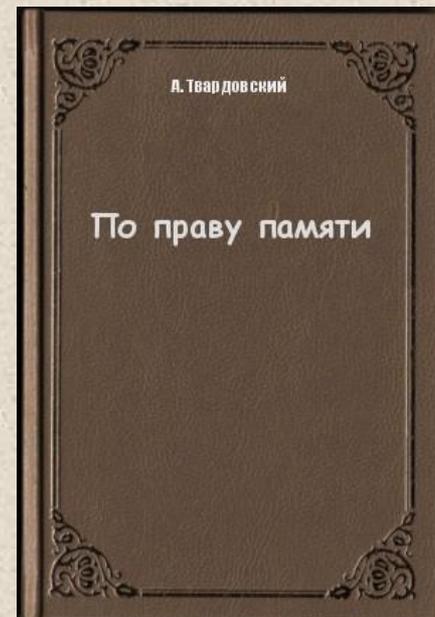




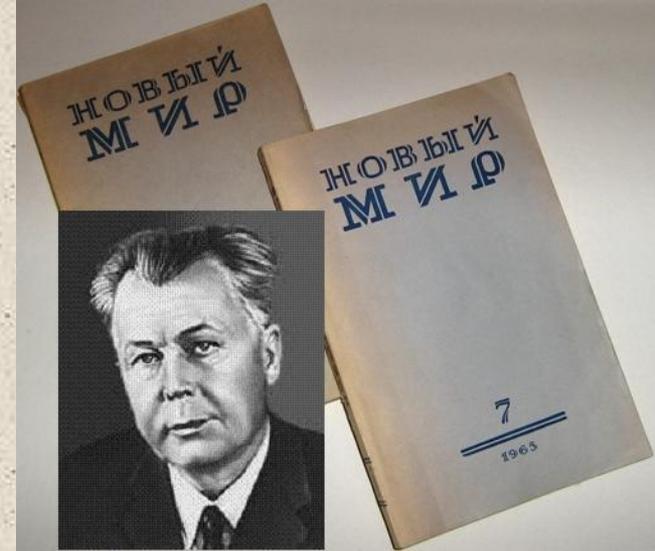
В 1950–1960 гг. Твардовский трудится над новой поэмой «За далью – даль». Книга построена как путевой дневник. В ней – размышления поэта о судьбе своего поколения.

В 1967 году Твардовский приступил к написанию автобиографического произведения «По праву памяти». Эта поэма была написана в 1969 году, но издана спустя почти двадцать лет, в 1987 г. Главным героем произведения Твардовский сделал своего отца – Трифона Гордеевича, репрессированного в годы коллективизации. Поэма рассказывает о горьких, уроках нашей истории, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».

Твардовский А. Поэмы / Александр Твардовский. – Москва : Кн. палата, 1988. – 335,[1] с. – Содерж.: Василий Теркин : книга про бойца ; За далью – даль ; Теркин на том свете ; По праву памяти.



В 1950–1954 и 1958–1970 гг. А. Т. Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир». Александр Трифонович сумел привлечь к сотрудничеству с журналом лучших прозаиков и публицистов. Возник даже термин «новомирская проза» – честная, повествующая о насущных проблемах. Событием стала публикация «Одного дня Ивана Денисовича» А. И. Солженицына. В редколлегии в те годы работали такие талантливые люди, как писатели Георгий Владимов, Ефим Дорош и Федор Абрамов, литературоведы и критики Владимир Лакшин, Игорь Виноградов, Ася Берзер, Алексей Кондратович. В журнале печатали свои лучшие произведения Илья Эренбург, Василий Гроссман, Виктор Некрасов, Владимир Войнович, Чингиз Айтматов, Василий Шукшин, Фазиль Искандер.



Когда наступил конец «хрущевской оттепели», для журнала и для самого Твардовского настали сложные времена. Журнал постоянно ругали за «очернительство», «искажение истории», «критику колхозного строя» и т.д. 9 февраля 1970 года постановлением секретариата Союза писателей СССР были выведены из редколлегии «Нового мира» несколько наиболее преданных Твардовскому журналистов, наиболее близких ему по духу, с которыми он много лет делал журнал. А через 3 дня и сам Александр Твардовский подал заявление об уходе, вместе с ним ушли и другие сотрудники. Как выяснилось, для Твардовского журнал означал жизнь – в буквальном смысле слова. После разгрома «Нового мира» он прожил совсем недолго – 18 декабря 1971 г. А. Т. Твардовского не стало.

Дополнительная литература.

1. Акаткин В. М. Ранний Твардовский : проблемы становления / В. М. Акаткин. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1986. – 209, [2] с.
2. Александр Твардовский и его "Новый мир" / публ. подг. М. Лунд // Знамя. – 2010. – № 1. – С. 139–155.
3. Воспоминания об А. Твардовском : сборник / [сост. М. И. Твардовская]. – 2-е изд. – Москва : Сов. писатель, 1982. – 543 с., 16 л. ил.
4. Гришунин А. Л. «Василий Теркин» Александра Твардовского / А. Л. Гришунин ; отв. ред. Г. В. Степанов. – Москва : Наука, 1987. – 142, [2] с.
5. Дик И. Ключ Твардовского : воспоминания / Иосиф Дик ; публ. С. Малышевой // Новый мир. – 2011. – № 12. – С. 101–110.
6. Кондратович А. И. «Ровесник любому поколению» : докум. повесть [о А.Т. Твардовском] / Алексей Кондратович. – Москва : Современник, 1984. – 383 с.
7. Кублановский Ю. Этюд о Твардовском / Ю. Кублановский // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 131–135.
8. Лазарев Л. В тяжкий час земли родной... / Л. Лазарев // Вопросы литературы. – 2005. – № 6. – С. 311–320.
9. Лакшин В.Я. Открытая дверь : воспоминания и портреты / В. Я. Лакшин. – Москва : Моск. Рабочий, 1989. – 448 с.
10. Маршак С. Я. Ради жизни на земле : об А. Твардовском / С. Я. Маршак. – Москва : Сов. писатель, 1961. – 107 с.
11. Остроумова Т. О. Журнал «Новый мир» А. Т. Твардовского в мемуарах / Т. О. Остроумова // Обсерватория культуры. – 2018. – Т. 15, № 5. – С. 599–607.
12. Творчество Александра Твардовского : исслед. и материалы / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; под. ред. П.С. Выходцева, Н.А. Грозновой. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1989. – 382, [2] с., [1] л. портр.

Выставка подготовлена студенткой библиотечно-информационного факультета

А. В. Федоровой, отредактирована и дополнена сотрудниками библиотеки СПбГИК