

Слава и гордость alma mater: Анна Александровна Туровская

(1927 – 2016)

Анна Александровна Туровская – ведущий специалист в области библиографии искусства, изобразительного искусства, автор учебников и учебных пособий. Работала в вузе 60 лет – с 1952 по 2012 г.

Анна Александровна родилась в деревне Шаба Сернурского района Кировской области. Окончив Горьковскую зубоврачебную школу, работала зубным врачом. В 1956 г. с отличием окончила ЛГБИ им. Н. К. Крупской по специальности «библиоковедение», училась в аспирантуре. Диссертацию «Основные тенденции развития рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения в послевоенный период (1945–1971)» защитила под руководством С. А. Рейсера.

В СПбГИК А. А. Туровская работала с 1952 г., сначала лаборантом кафедры литературы, с 1962 г. – ассистентом кафедры библиографии. С июля 1964 г. – старший преподаватель кафедры библиографии, с 1974 г. – доцент.





В 1968–1984 гг. – Анна Александровна декан заочного отделения библиотечного факультета. В соавторстве с Ю. С. Зубовым и Е. П. Погорелой написан первый учебник «Библиография искусства» (1973), а также разделы в учебнике «Библиография художественной литературы и литературоведения» (1975). В течение 50 лет, до выхода на пенсию с 1 сентября 2012 г., А. А. Туровская вела одноименный курс, который сейчас называется «Информационные ресурсы культуры и искусств»; дисциплины специализации «Информационно-аналитическая деятельность в сфере художественной культуры». Под ее руководством защитили диссертации З. А. Сайфиуллина, Л. И. Горская, О. А. Александрова, Г. В. Головки, Фам Тхи Минь Тхонг.

А. А. Туровская была награждена Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры (1968), нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1978), медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», «В память 300-летия Санкт-Петербурга». Заслуженный работник культуры РСФСР (1984).

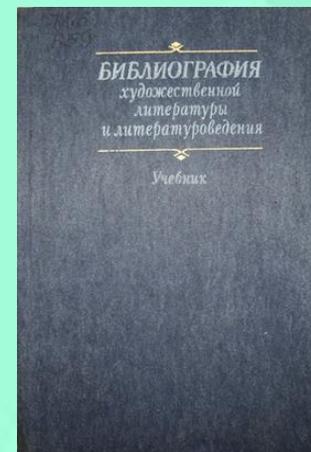
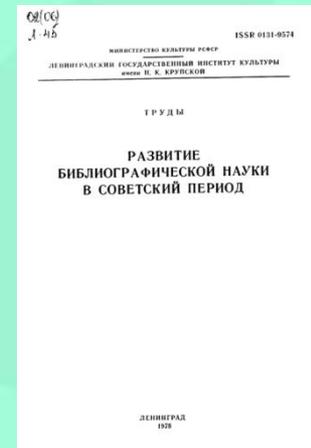
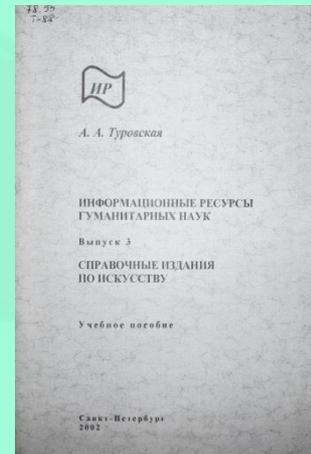
Текст составлен по материалам статьи:

Кузнецова И.П. История кафедры информационной аналитики: материалы для библиографического словаря / И. П. Кузнецова, Д. А. Бартенев // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2013. –Т. 197 : Анализ информации в науке, культуре, бизнесе. – С. 171–205.

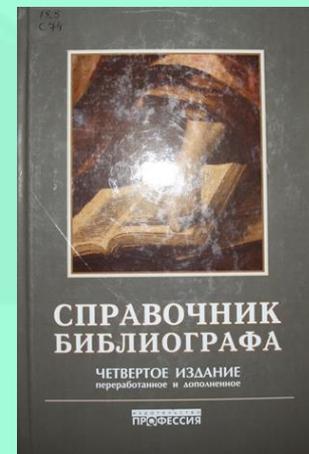


Работы А. А. Туровской:

1. Библиография художественной литературы и литературоведения / под ред. С. А. Трубникова. – Москва : Книга, 1985. – 335 с. – А. А. Туровская автор гл. 6,10 и гл. 11 § 5.
2. Головкин Г. В. Библиография искусствоведения: первая ступень поиска / Г. В. Головкин, А. А. Туровская // Советская библиография. – 1987. – № 4. – С. 74–76.
3. Зубов, Ю. С. Библиография искусства : [учеб. для библиотеч. фак. ин-тов культуры] / Ю. С. Зубов, Е. П. Погорелая, А. А. Туровская. – Москва : Книга, 1973. – 303 с.
4. Информационные ресурсы гуманитарных наук. Вып. 3. Справочные издания по искусству : учеб. пособие / А. А. Туровская, СПбГУКИ, Каф. гуманитар. информ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – 68 с.
5. Лохвицкая, С. Л. К вопросу о подготовке специалистов для музыкальных библиотек / С. Л. Лохвицкая, А. А. Туровская // Научно-методические проблемы подготовки специалистов в вузах культуры : тез. выступлений на конф. преподавателей СПбГАК 24 марта 1997 г. / СПбГАК – Санкт-Петербург, 1997. – С. 155–157.
6. Педагоги высшей и средней библиотечной школы / М.К. Архипова и др. // Труды / СПбГИК. – Санкт-Петербург, 1992. –Т. 136 : Библиотечная профессиология. – С. 39–48.
7. Погорелая, Е. П. Отраслевая подготовка специалистов в области библиографии искусства / Е. П. Погорелая, А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1981. – Т. 56 : Вопросы совершенствования библиографической подготовки кадров. – С. 55–60.
8. Туровская, А. А. Библиография литературы по киноискусству / А. А. Туровская // Советская библиография. – 1967. – № 4. – С. 38–47.
9. Туровская, А. А. Библиография литературы по искусству : (справ. лит.) : учеб. пособие / А. А. Туровская ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. –Ленинград : [б. и.], 1973. – 27 с.
10. Туровская, А. А. Издания и библиография литературы по киноискусству : учеб. пособие / А. А. Туровская ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград : [б. и.], 1968. – 37 с.
11. Туровская, А. А. Издания музыкальной литературы и нотографии в СССР : [учеб. пособие] / А. А. Туровская ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. –Ленинград : [б. и.], 1971. – 30 с.
12. Туровская, А. А. Информационные ресурсы отдельных отраслей знания. Искусство / А. А. Туровская // Справочник библиографа / науч. ред. Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева. – 4-е изд. – Санкт-Петербург, 2014. – Разд. 3.7. – С. 305–330.



13. Туровская, А. А. Некоторые вопросы совершенствования библиографического обеспечения искусствознания / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1985. –Т. 97 : Система научно-вспомогательной библиографии и пути ее оптимизации. – С. 62–71.
14. Туровская, А. А. О некоторых вопросах методики составления библиографических словарей края / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1965. – Т. 16. – С. 61–72.
15. Туровская, А. А. Основные тенденции развития рекомендательной библиографии художественной литературы и литературоведения в послевоенный период (1945-1971 гг.) : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / А. А. Туровская ; науч. рук. С.А. Рейсер ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. - Ленинград, 1971. - 252 с. - Автореф.- 19 с.
16. Туровская, А. А. Персональная библиография художественной литературы в изданиях областных библиотек (1957-1960) / А. А. Туровская // Труды / ЛГБИ им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1961. – Т. 9. – С. 81–86.
17. Туровская, А. А. Постановление ЦК КПСС О литературно-художественной критике (1972 г.) и задачи литературной библиографии / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1976. –Т. 30 : Библиография на страницах периодических изданий. – С. 7–16.
18. Туровская, А. А. Пропаганда литературы народов СССР на страницах журнала «В мире книг» / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1970. – Т. 21. – С. 33–43.
19. Туровская, А. А. Справочно-библиографическое обеспечение театроведения / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1977. – Т. 34 : Библиография в помощь науке. - С. 54–62.
20. Туровская, А. А. У истоков советской библиографии искусствоведения / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1978. – Т. 41 : Развитие библиографической науки в советский период. – С. 39–51.
21. Туровская, А. А. Энциклопедические издания в области искусства / А. А. Туровская // Современное библиотечно-информационное образование : учеб. тетр. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2001. – Вып. 6. – С. 38–63.
22. Туровская, А. А. Эстетическое воспитание студентов в процессе изучения курса Библиография искусства / А. А. Туровская // Труды / ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1981. –Т. 56 : Вопросы совершенствования библиографической подготовки кадров. – С. 61–65.



А. А. Туровская—составитель:

23. Библиография искусства : прогр. курса для библиотечных факультетов и факультетов культуры / сост.: Ю.С. Зубов, А. А. Туровская . – Москва : [б. и.], 1973. – 32 с.
24. Методические советы и контрольная работа по курсу "Библиография искусства" / ЛГИК им. Н. К. Крупской ; сост.: А. А. Туровская. – Ленинград : [б. и.], 1988. – 12 с.
25. Петербуржцы в Русских сезонах С.П.Дягилева [Электронный ресурс] / сост. М. Д. Чернышова, О. А. Александрова, А. А. Туровская ; Информ.-культ. центр "Рус. эмиграция". – Электрон. данные. – Санкт-Петербург : Рус. эмиграция, 2004. – CD-ROM. – Загл. с контейнера.
26. Специальные дисциплины : методические разработки для студентов 3 курса / ЛГИК им. Н.К. Крупской, Заочное отд-ние. Библиотечный факультет ; отв. за вып. А. А. Туровская. – Ленинград : ЛГИК, 1983. –87 с.

А. А. Туровская—научный руководитель:

27. Александрова, О. А. Информационные ресурсы театрального искусства: История, современное состояние, тенденции развития (на примере драм. театра) : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / О. А. Александрова ; науч. рук. А. А. Туровская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 1999. –174 с. - Библиогр.:с. 130–147. – Автореф.– 18 с.
28. Головкин, Г. В. Современное состояние и проблемы совершенствования библиографического обеспечения специалистов изобразительного искусства : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Г. В. Головкин ; науч. рук. А. А. Туровская ; ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1985. – 212 с. – Автореф.– 16 с.
29. Горская, Л. И. Библиографирование книжных иллюстраций к произведениям художественной литературы : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Л. И. Горская ; науч. рук. А. А. Туровская ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – 221, 16 с. + Прил.: 211–237. – Библиогр.: с. 198–210. – Автореф.– 19 с.
30. Сафиуллина, З. А. Проблемы формирования системы рекомендательных пособий в помощь общему самообразованию молодежи : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / З. А. Сафиуллина ; науч. рук. А. А. Туровская ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. – Ленинград, 1977. – 154 с. - Автореф. –16 с.
31. Фам Тхи Минь Хонг. Информационно-библиографические ресурсы художественной культуры Вьетнама (История. Современное состояние. Тенденции развития) : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Тхи Минь Хонг Фам ; науч. рук. А. А. Туровская ; СПбГИК. – Санкт-Петербург, 1993. – 187 с. – Автореф.– 15 с.

Диссертации и авторефераты находятся в фонде читального зала библиотеки

