

# Летописец русской интеллигенции

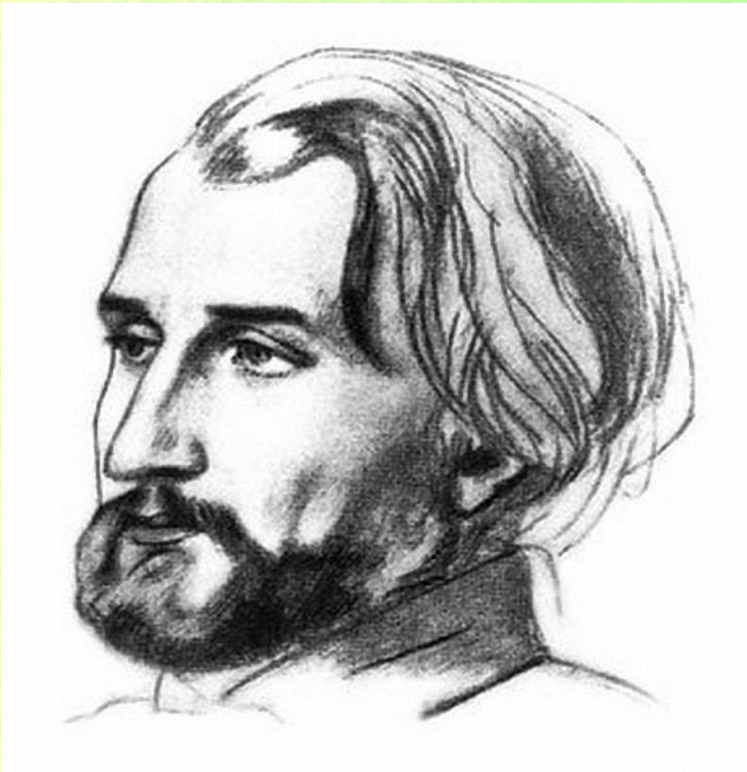
200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева

«Гениальный романист, изъездивший весь свет, знавший всех великих людей своего века, прочитавший все, что только в силах прочитать человек, и говоривший на всех языках Европы», — так восторженно отзывался о Тургеневе его младший современник, французский писатель Ги де Мопассан.

При жизни Тургенев пользовался непререкаемым художественным авторитетом в России и был, пожалуй, самым известным русским писателем в Европе. Несмотря на долгие годы, проведенные за границей, все лучшее, что написано Тургеневым — о России. Многие его произведения на протяжении десятилетий вызвали споры критиков и читателей, становились предметом острой идейно-эстетической борьбы. О Тургеневе писали его современники В. Г. Белинский, А. А. Григорьев, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, А. В. Дружинин...

В дальнейшем отношение к тургеневскому творчеству стало более спокойным, на первый план вышли другие стороны его произведений: поэтичность, художественная гармония, философская проблематика, Тургенев воспринимался как «старый», даже старомодный писатель, — певец «дворянских гнезд», любви, красоты и гармонии природы.

Современный взгляд на творчество Тургенева должен учитывать его эстетическое кредо, особенно выразительно сформулированное в лирико-философском рассказе «Довольно» (1865): «Венера Милосская, пожалуй, несомненное римского права или принципов 89-го года». Смысл этого высказывания прост: во всем можно усомниться, даже в самом «совершенном» своде законов и в «несомненных» требованиях свободы, равенства и братства, только авторитет искусства несокрушим. Именно искусству, а не идеологическим доктринам и направлениям честно служил Тургенев.

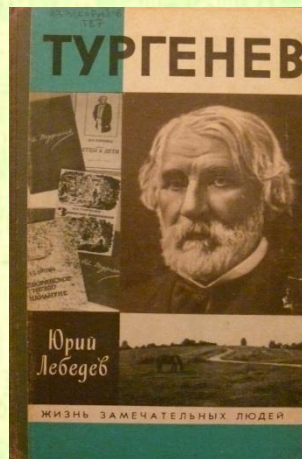
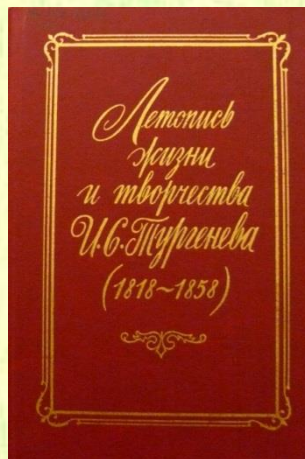


Полина Виардо.  
Портрет И.С. Тургенева



Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1818-1858) / сост. Н. С. Никитина ; ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : Наука, 1995. – 483 с. : ил.

Главный источник «Летописи» – тургеневские письма, обращенные более чем к шестистам корреспондентам писателя. Собранные воедино, они заново высветили масштаб личности одного из умнейших, образованнейших и самых обаятельных людей своего времени.

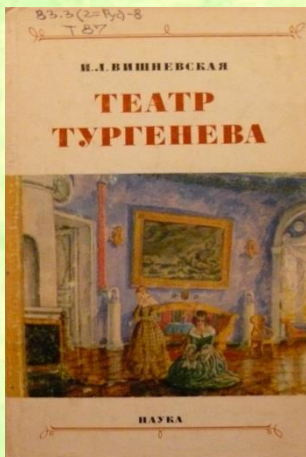


Лебедев, Ю. В. Тургенев / Ю. В. Лебедев. – Москва : Мол. гвардия, 1990. – 608 с., [24] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 706)

Книга посвящена жизненному пути и духовным исканиям великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Эта биография написана с учетом новых, ранее неизвестных фактов жизни и творчества писателя, которые подчас проливают неожиданный свет на личность Тургенева, позволяют глубже понять его мир.

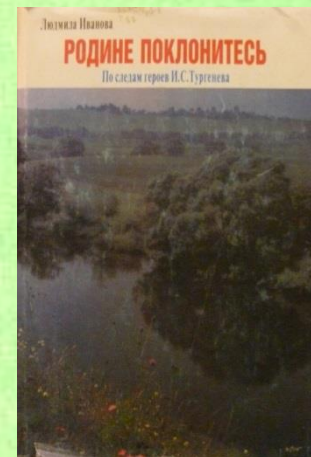
Вишневская, И. Л. Театр Тургенева: (некоторые проблемы интерпретации классики на советской сцене) / И. Л. Вишневская ; отв. ред. Е. И. Горячкина-Полякова ; АН СССР, ВНИИ искусствознания Мин-ва культуры СССР. – Москва : Наука, 1989. – 301, [3] с. : ил.

Книга рассказывает о своеобразной художественной лаборатории Тургенева, где зарождались все проблемы, конфликты, характеры, прославившие впоследствии его великую прозу. Автором предпринята серьезная попытка доказать, что в драматургии Тургенева скрыты еще очень многие идейные и художественные ресурсы, до сих пор не замеченные ни режиссерами, ни актерами ни русского, ни советского, ни мирового театра.



Иванова, Л. Н. Родине поклонитесь : по следам героев И. С. Тургенева : [очерки] : в 3 ч. / Л. Н. Иванова. – Москва : Машиностроение, 1993. – 239 с. : ил.

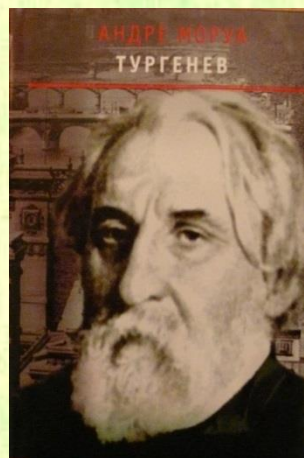
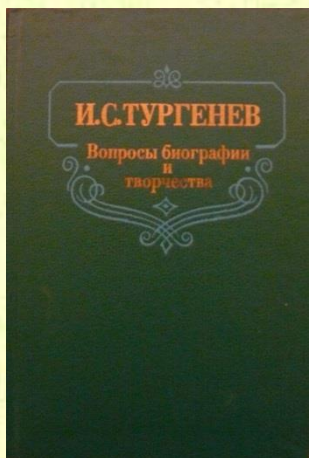
Очерки Л. Н. Ивановой, бывшего научного сотрудника Государственного мемориального и природного музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», посвящены проблемам взаимоотношения писателя со своими крестьянами и судьбе потомков этих крестьян. Некоторые из них до сих пор живут в деревнях, окружающих Спасское.





**И. С. Тургенев : вопросы биографии и творчества / АН СССР, ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; отв. ред.: Н. Н. Мостовская, Н. С. Никитина. – Ленинград : Наука, 1990. – 294 с.**

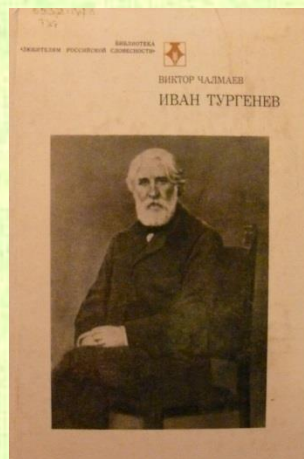
Читатель найдет здесь материалы исследовательского характера, проясняющие отдельные моменты писательской деятельности Тургенева, проливающие новый свет на некоторые страницы его биографии, на его взаимоотношения с современниками, характеризующие его роль в развитии русской и мировой литературы.



**Моруа, А. Тургенев : пер. с фр. / А. Моруа. – Москва : Согласие, 2001. – 192 с.** Работа Моруа, посвященная жизни и творчеству нашего классика, – это, прежде всего, взгляд на русских и русскую культуру XIX века со стороны, взгляд из Европы на малопонятную, загадочную Россию как на некое таинственное явление природы. Важно не только то, что Тургенев явился в свое время откровением для Запада, но и то, что он «ввел» в европейскую культуру и Пушкина, и Гоголя, и Толстого.

**Бялый, Г. А. Тургенев в Петербурге / Г. А. Бялый, А. Б. Муратов. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 375 с.**

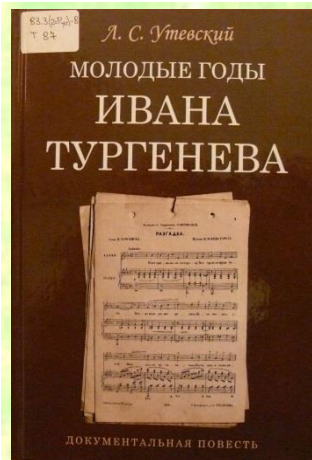
Петербург, как центр общественно-литературной жизни, всегда присутствовал в сознании Тургенева, где бы он ни жил и что бы ни писал. Любое его произведение сразу же становилось предметом живых, а подчас и ожесточенных, споров в петербургских общественно-литературных кругах. О тех этапах жизни и творчества Тургенева, которые теснейшим образом связаны с Петербургом, и пойдет речь на страницах книги.



**Чалмаев, В. А. Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – Москва : Современник, 1986. – 396, [2] с., [8] л. ил.**

Обращаясь к биографии писателя, автор прослеживает его взаимоотношения с крупнейшими деятелями отечественной и зарубежной культуры. В исследовании, основанном на непосредственных впечатлениях от поездок автора по «тургеневским местам» на Орловщине, а также во Франции и Италии, возникает многоплановая картина художественных исканий Тургенева.





**Утевский, Л. С. Молодые годы Ивана Тургенева : документальная повесть / Л. С. Утевский. – Санкт-Петербург : Евразия, 2017. – 435 с. : ил.**

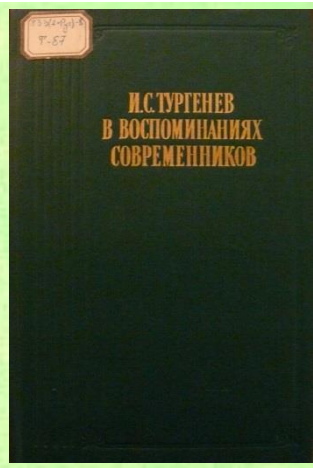
Книга погружает читателя в атмосферу кипения умов, появления западничества и славянофильства, потому в ней немало внимания уделено дружбе И. С. Тургенева с В. Г. Белинским, А. И. Герценом и М. А. Бакуниним, революционным событиям в Европе. Автор построил книгу как серию изящных новелл, зарисовок, повествующих о различных сторонах жизни писателя и окружающих его людей.



Дом-музей: Спасское-Лутовиново

**И. С. Тургенев в воспоминаниях современников / сост., вступ. ст. и коммент. В.Г. Фридлянд. Переписка И. С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей / сост., пер. писем, вступ. ст. и коммент. Н.П. Генераловой. – Москва : Правда, 1988. – 557, [1] с., [16] л. ил.**

В сборник вошли избранные воспоминания о Тургеневе как русских, так и зарубежных современников – П. В. Анненкова, А. А. Фета, М. Н. Толстой, Г. А. Лопатина, Ги де Мопассана, Г. Джеймса и др. Книга завершается эпистолярным разделом, в котором представлена избранная переписка Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей, рассказывающая о судьбах двух выдающихся художников России и Франции.





### Дополнительная литература:

1. Батюто, А. И. Творчество И. С. Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени / А. И. Батюто ; отв. ред. К.Д. Муратова ; АН СССР, ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – 297, [2] с.
2. Батюто, А. И. Тургенев – романист / А. И. Батюто ; АН СССР, ин-т рус. литературы. (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1972. – 389 с.
3. Винникова, Г. Э. Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – 3-е изд., перераб. - Москва : Сов. Россия, 1986. – 411, [2] с., [1] л. портр.
4. Головкин, В. М. Художественно-философские искания позднего Тургенева (изображение человека) / В. М. Головкин ; науч. ред. Г. К. Щенников. – Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1989. – 168 с.
5. Душа моя, все мысли мои в России : И .С. Тургенев в Спасском-Лутовинове : [фотоальбом / фот. В. А. Собровин, А. В. Собровин ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Б. В. Богданов]. – Москва : Планета, 1989. – 254, [1] с. : ил.
6. Маркович, В. М. И. С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30-50-е годы) / В. М. Маркович ; ЛГУ им. А.А. Жданова. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1982. – 208 с.
7. Тургенев, И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2003. – 297 с. – (Мировая классика).
8. Тургенев, И. С. Отцы и дети; Повести; Рассказы; Стихотворения в прозе / И.С. Тургенев. – Москва : АСТ : Олимп, 2002. – 701 с.
9. Тургенев, И. С. Романы ; Повести ; Рассказы ; Стихотворения в прозе ; Статьи / И. С. Тургенев. – Москва : Слово / Slovo, 2004. – 597 с.
10. Тургенев, И. С. Стихотворения в прозе ; Поэмы ; Литературные и житейские воспоминания ; Переводы из Г. Флобера / И. С. Тургенев. – Москва : Правда, 1987. – 382, [1] с.