

Слава и гордость alma mater :

Рейсер
Соломон
Абрамович
(1905 - 1989)



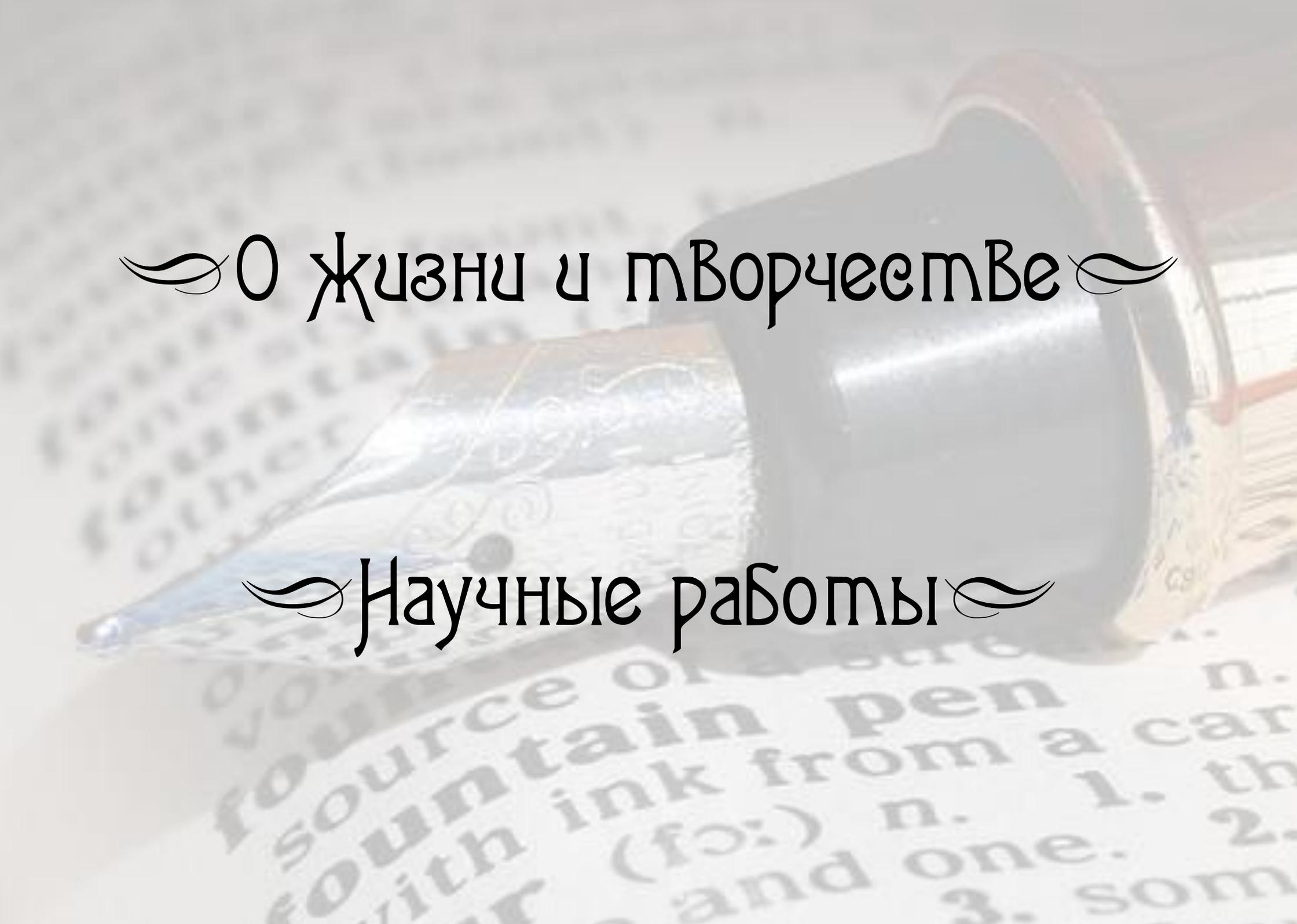
Соломон Абрамович Рейсер - российский литературовед и библиограф.

Окончил литературно-лингвистическое отделение Киевского университета, после чего переехал в Ленинград. Работал в Государственной публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина, одновременно изучая литературное наследие русских революционно-демократических писателей второй половины XIX века. Опубликовал «Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова». В годы войны составил библиографический указатель «Патриотические идеи в русской литературе» .

С 1946 года преподавал в Ленинградском библиотечном институте. Одновременно работал над докторской диссертацией о Добролюбова, которую защитил в 1957 году. В дальнейшем расширил сферу своих научных интересов, занимаясь изучением творчества и подготовкой изданий И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, Н. А. Некрасова, А. А. Григорьева. Среди поздних трудов Рейсера особое значение имеет учебник «Основы текстологии».

Соломон Абрамович входил в редакционную группу первого учебника по специальным дисциплинам «Библиография художественной литературы».

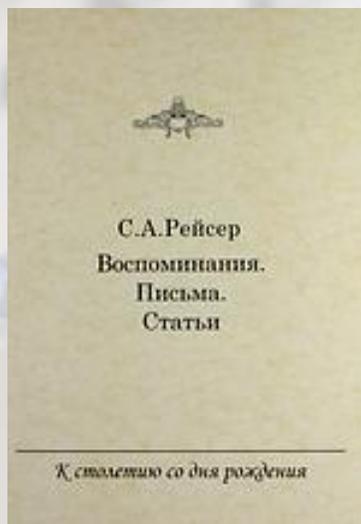
Основные труды ученого были посвящены деятельности таких писателей как Чернышевский Н.Г. и Добролюбов Н.А.

A fountain pen with a silver nib and a dark, ornate barrel lies diagonally across the page. Next to it is a small, dark inkwell with a wooden stopper. The background is a dictionary page with words like 'source', 'fountain', 'pen', 'with ink from a car', and 'and one' visible. The text is overlaid on the image in a decorative, black, serif font.

О жизни и творчестве

Научные работы

О жизни и творчестве

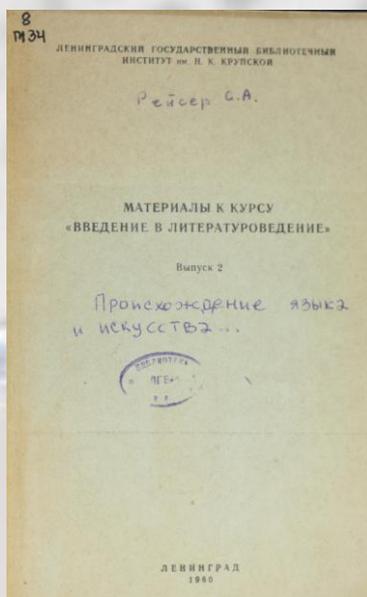


Рейсер, С. А. Воспоминания. Письма. Статьи : (к 100-летию со дня рождения) / С.А. Рейсер ; М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, СПбГУКИ. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. - 223 с.

Сборник включает неопубликованные воспоминания и письма к известному литературоведу Ю.Г.Оксману, а также статьи, опубликованные в специальных изданиях и рассматривающие различные лексикографические аспекты нарицательных слов и выражений

С данным изданием, также можно ознакомиться в [Электронной библиотеке СПбГУКИ](#)

Научные работы

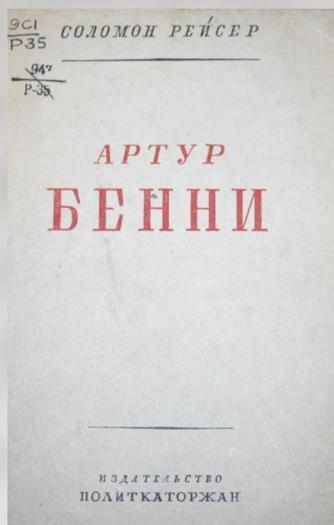


Материалы к курсу "Введение в литературоведение". Вып. 2. Происхождение языка и искусства. Поэтический язык. Стих. Литературные направления : для студентов заоч. отд-ния / ЛГИК им. Н.К. Крупской; С.А. Рейсер. - Ленинград : ЛГИК, 1960. – 96 с.

Смысл и цель литературоведения в неодолимой тяге к познанию удивительного феномена человеческой культуры – изящной словесности, или художественной литературы, к познанию великой тайны бытия. «Вся поэзия есть тайна», – писал Н.В. Гоголь. А где тайна, там и стойкое искушение, постоянное желание ее отгадать и открыть.

Множество художественных текстов мира вошло в благодарную память читательских поколений, в жизненный и житейский опыт миллионов. Художественная литература была, есть и будет. Потребность в созидании новых и новых текстов неисчерпаема. И познанием этих и многих других задевающих каждого из нас за живое, таинственных и сложных процессов занимается литературоведение.

С данным изданием, также можно ознакомиться в [Электронной библиотеке СПбГУКИ](#).



Рейсер, С. А. Артур Бенни / С.А. Рейсер ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. - Москва : Изд-во политкаторжан, 1933. - 124 с.

Это вторая книга Рейсера. Настоящий труд рассказывает читателю о второстепенном деятеле Артуре Бенни. Это романтический юноша, полуполяк-полуангличанин, участник русского и итальянского революционного движения, довольно странный и загадочный человек.



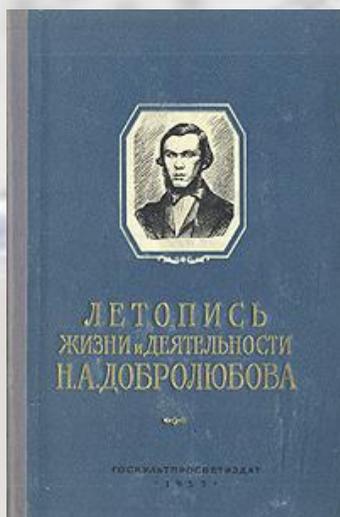
Рейсер, С. А. Н.А. Добролюбов : стенограмма лекции / С.А. Рейсер ; Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Ленингр. отд-ние. - Ленинград : [б. и.], 1954. - 32 с.

« ... Имя Добролюбова, одного из выдающихся представителей русской общественно-литературной мысли, живет в памяти передового человечества как имя гениального критика, блестящего публициста, историка, пламенного агитатора и поэта-сатирика. В бурную эпоху шестидесятых годов, когда под натиском революционных сил колебались устои крепостнической империи, Добролюбов вместе с Чернышевским возглавил подъем демократических сил в стране, стал признанным вдохновителем прогрессивного движения того времени. Он стоял в самом центре литературной борьбы, в самой гуще современной жизни ...»



Рейсер, С. А. Добролюбов в Нижнем Новгороде. 1836-1853 / С.А. Рейсер. - Горький : Кн. изд-во, 1961. - 160 с.

« ... Жизнь Добролюбова лишена внешнего драматизма, но богата сложным и ярким внутренним содержанием. На его могиле Некрасов сказал: «Бедное детство в доме бедного... священника, бедное полуголодное учение, потом четыре года лихорадочного, неутомимого труда и, наконец, год за границей, проведённый в предчувствии смерти,- вот и вся биография Добролюбова!»



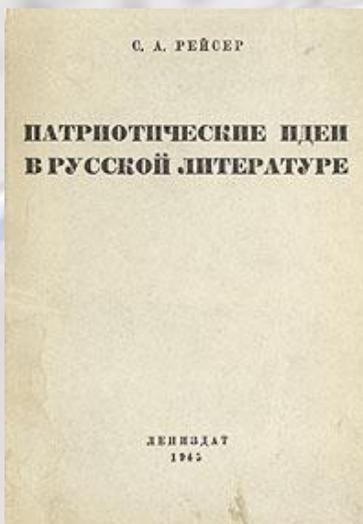
Рейсер, С. А. Летопись жизни и деятельности Н.А. Добролюбова / С.А. Рейсер ; Мин-во культуры РСФСР, Гос. лит. музей. - Москва : Госкультпросветиздат, 1953. - 371 с.

Настоящее издание представляет собой хронологический свод данных о жизни, деятельности и творчестве великого русского демократа Н.Добролюбова. Издание составлено на основании всех известных произведений Добролюбова и литературы о нем, как изданной, так и неизданной. Материалы издания заново проверены, и перечень произведений Добролюбова в ряде случаев существенно уточнен. Устранены ошибочно приписывавшиеся ему произведения и указаны новые, все изменения списка произведений Добролюбова в каждом отдельном случае мотивированы в соответствующих местах книги. Введены сведения обо всех юношеских статьях, беллетристических набросках, опытах первых рецензий, переводных работах, семинарских и институтских "задачах", записях лекций и т. д.



Рейсер, С. А. Палеография и текстология нового времени / С.А. Рейсер. - Москва : Просвещение, 1970. - 336 с.

Палеографией называется прикладная дисциплина, изучающая материалы и орудия письма, историю способов записи и особенностей графики. Это изучение издавна и традиционно ограничивается памятниками давно прошедшего времени. Новое время (XIX и XX вв.) если исследуется, то лишь самым беглым образом. Так, последний по времени до труда Рейсера, учебник Л.В. Черепнина «Русская палеография» (1956) заключается первой половиной XIX в. — этому полу столетию уделена только одна глава, едва ли не самая краткая. Данный пробел и призвана устранить эта книга.



Рейсер, С. А. Патриотические идеи в русской литературе : указ. лит. / С.А. Рейсер ; Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. - [Ленинград] : Лениздат, 1945. - 102 с.

Настоящее издание представляет собой указатель русской литературы о патриотизме. В указателе дан материал (книги и статьи) по преимуществу современному изданию (второй четверти XX века), а также работы русских классиков.



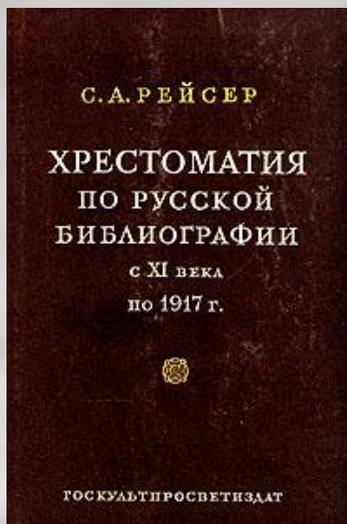
Рейсер, С. А. Революционные демократы в Петербурге : по памятным местам жизни и деятельности В.Г. Белинского, Н.А. Некрасова, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова / С.А. Рейсер ; ЛГИК им. Н.К. Крупской. - Ленинград : Лениздат, 1957. - 166 с.

В Ленинграде многое напоминает о героическом подвиге русских революционных демократов. Целый ряд зданий, площадей и набережных города воскрешают в памяти поколений страницы борьбы с самодержавием и крепостничеством, страницы мужественной гражданской деятельности Белинского и Некрасова, Чернышевского и Добролюбова.



Рейсер, С. А. Русская палеография нового времени : неография / С.А. Рейсер. - Москва : Высш. шк., 1982. - 136 с. : ил. - (Высшее образование).

Неография – это нарушения письменной речи, проявляющиеся в изменении элементов письма, графем; чаще всего отражает особенности символического мышления больных шизофренией.



Рейсер, С. А. Хрестоматия по русской библиографии с XI века по 1917 г. : учеб. пособие / С.А. Рейсер ; Упр. учеб. заведений М-ва культуры РСФСР. - Москва : Гос. изд-во культ.-просвет. лит., 1956. - 447 с. : ил.

Материалы, включённые в хрестоматию, отражают прогрессивную линию развития русской библиографии, борьбу передовых и демократических элементов против реакционной идеологии, раскрывают патриотическую направленность и идейную целеустремлённость лучших представителей русской библиографии, её органическую связь с культурой в целом.

- 📖 Рейсер, С. А. Дворцовая набережная, 4 / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГБИ, 1958. - Т. 4. - С. 33-48.
- 📖 Рейсер, С. А. Добролюбов накануне окончания Главного педагогического института / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГБИ, 1957. - Т. 2. - С. 233-238.
- 📖 Рейсер, С. А. К истории статьи В.И.Ленина «Памяти Герцена» / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГИК, 1971. - Т. 22. - С. 314-321.
- 📖 Рейсер, С. А. Легенда о прототипах «Что делать Чернышевского» / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГБИ, 1957. - Т. 2. - С. 115-126.
- 📖 Рейсер, С. А. Неизвестная эпиграмма Ф.И.Тютчева. Из разысканий по истории русской политической лексики (Декабрист) / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГБИ, 1956. - Т. 1. - С. 243-256.
- 📖 Рейсер, С. А. Новая книга о П.П.Пекарском / С.А. Рейсер // Труды. - Ленинград : ЛГБИ, 1958. - Т. 4. - С. 331-336.
- 📖 Рейсер, С. А. Основы текстологии : учеб. пособие / С.А. Рейсер ; М-во просвещения СССР. - Изд. 2-е. - Ленинград : Просвещение, 1978. - 176 с.
- 📖 Список работ М.А. Брискмана / сост. С.А. Рейсер, И.А. Шомракова // Труды. - Ленинград : ЛГИК, 1976. - Т. 30: Библиография на страницах периодических изданий. - С. 208-214.
- 📖 Список трудов М.П.Бронштейн / сост.: С. А. Рейсер, И. А. Шомракова // Труды. - Ленинград : ЛГИК, 1981. - Т. 56: Вопросы совершенствования библиографической подготовки кадров. - С. 142-145.