

An open book with German text is shown on a wooden surface. A sprig of lavender is placed on the right page. The text on the left page includes 'BLAUDE HORTENSIE' and 'das letzte Grün in Farbentiegeln'. The text on the right page includes 'Aber einmal in uns alten Garten im Park' and 'man denkt an einen Hieronymus'.

«Души прекрасные порывы»: к Всемирному дню поэзии

Поэзия – это не «лучшие слова в лучшем порядке»,
это высшая форма существования языка.

Иосиф Александрович Бродский

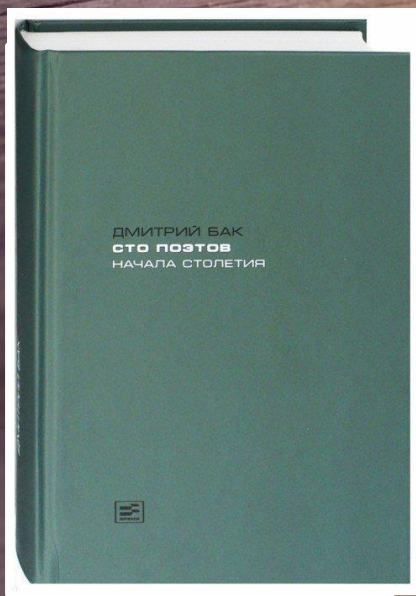
ЮНЕСКО провозгласила **21 марта** **Всемирным днем поэзии** в ходе 30-й Генеральной конференции в Париже в 1999 году с целью поддержать языковое разнообразие посредством поэтического самовыражения и дать возможность языкам, находящимся под угрозой исчезновения, быть услышанными.



В 2021 году праздник проходит 22-й раз. В торжествах участвуют литературные объединения, поклонники поэзии, журналисты, редакторы, критики, переводчики, преподаватели, студенты и выпускники филологических учебных заведений, увлеченные написанием стихов люди.

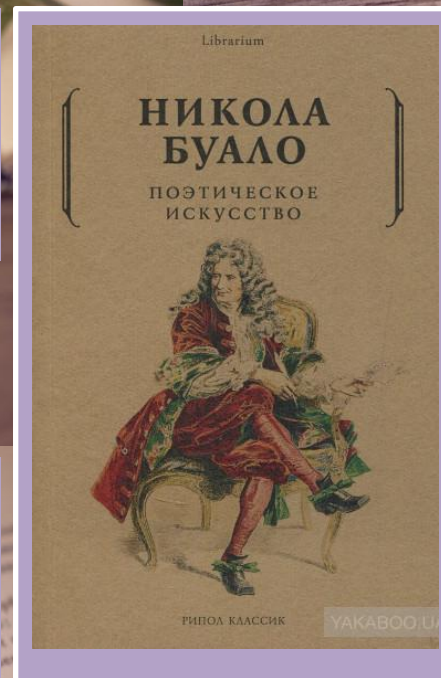


Всемирный день поэзии – это повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись, а также обеспечить более широкое освещение поэзии в средствах массовой информации.



Бак Д. П. Сто поэтов начала столетия : пособие по соврем. рус. поэзии / Д. П. Бак. – Москва : Время, 2015. – 575 с. – (Диалог). – ISBN 978-5-9691-0851-6.

Буало-Депрео Н. Поэтическое искусство / Н. Буало. – Репринт. изд. 1957 г. – Москва : Книга по Требованию, 2016. – 231 с. – ISBN 978-5-458-49188-4.



ИРАКЛИЙ
АБАШИДЗЕ

О ПОЭЗИИ

Г

Абашидзе И. В. О поэзии : статьи, воспоминания, очерки : пер. с груз. / И. В. Абашидзе. – Москва : Сов. писатель, 1985. – 335 с.



ПАМЯТНИКИ
КНИЖНОГО ЭПОСА
ЗАПАДА И ВОСТОКА



Всемирный день поэзии отмечает одну из наиболее ценных форм культурного и языкового выражения и идентичности. На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Ее можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте. Поэзия является выражением нашей общей человечности и общих ценностей, превращая самые простые стихи в мощный катализатор диалога и мира.

Памятники книжного эпоса Запада и Востока / Рос. гос. гуманит. ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора ; сост., ред.: С. Ю. Неклюдов, Н. В. Петров ; сост. указ. С. С. Макаров. – Москва : Инфра М, 2018. – 482 с. – (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-012807-8.

Книги из Электронной библиотеки СПбГИК

Немецкая поэзия XVIII-XX вв.: хрестоматия/ ред. Т. Н. Румянцева; сост. Г. З. Гимельштейн, В. Б. Ребиков, Т. Н. Румянцева ; СПбГУКИ, Каф. иностр. яз. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/1032/view/> (дата обращения: 18.03.2021)

Рождественская поэзия XX века: избранное : учеб.-метод. пособие по специализации "Библиогр. и филология дет. лит."/ СПбГУКИ, Каф. дет. лит. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2002. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/454126/view/> (дата обращения: 18.03.2021)

Авенариус В. П. Книга былин: свод избранных образцов русской народной эпической поэзии : (новое издание "Книги о киевских богатырях", дополненное былинами новгородскими, московскими, казацкими, петровскими и безымянными) : с портретом певца былин Рябинаина работы Л. А. Серякова и рисунками А. В. Прохорова и Н. Н. Каразина/ сост. В. П. Авенариус. – Санкт-Петербург : Тип. М. Стасюлевича, 1880. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/rslo1003183339/view/> (дата обращения: 18.03.2021)

Интересные факты

- В русском языке есть слова, которые не рифмуются: выхухоль, жаворонок, заморозки, набережная, пользователь, проволока, туловище.
- В произведениях Пушкина встречается 22 тысячи разных слов, Лермонтова – 15 тысяч.
- В стихах о природе русских поэтов чаще всего встречаются такие три дерева: береза, сосна и дуб.
- В русском языке лучше всего рифмуются глаголы с окончанием «ать». Для них есть 5,5 тысяч вариантов рифм.
- Первой поэтессой считается аккадская принцесса Энхедуанна, которая жила в 23 веке до нашей эры.
- Китайский император Цяньлун, который правил в XVIII веке, казнил авторов грустных стихов.
- Ученые из Ливерпульского университета в Великобритании пришли к выводу, что чтение стихов активизирует работу мозга.

*«Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека.
Огонь этот жжет, греет и освещает...*

*Настоящий поэт сам невольно и страданием горит, и
жжет других, и в этом все дело.»*

Лев Толстой

«Поэзия – это также уникальный вид искусства, стимулирующий восприимчивость к характерному для человеческого рода невероятному разнообразию языков и культур. Поэзия сближает человека с миром. Она знакомит нас с такими понятиями, как несхожесть, диалог и мир. Она является свидетельством универсальности человеческого бытия за рамками бесчисленных используемых для его описания средств».

**— Послание Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Одрэ Азуле по случаю
Всемирного дня поэзии**