

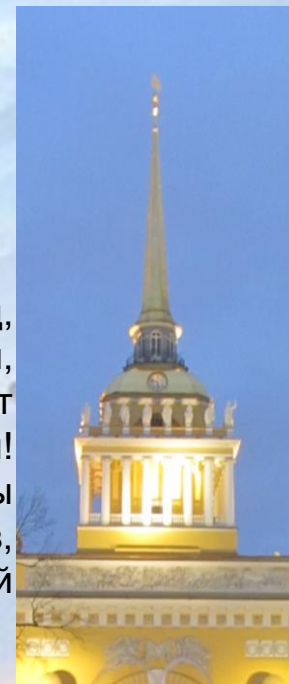


«Все б глаз не отрывать от города Петрова,
гармонию читать во всех его чертах
и думать: вот гранит, а дышит, как природа...»
Б. Ахмадулина

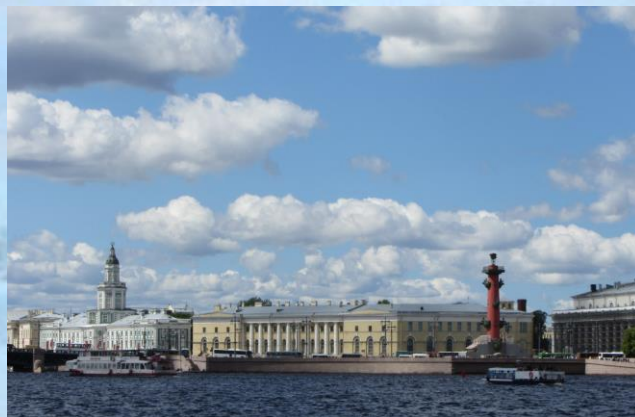
**«Ты всех прекрасней, несравнимый
блистательный Санкт-Петербург!»**

27 мая 2020 г. Санкт-Петербургу – 317 лет!

«Санкт-Петербург – гранитный город,
Взнесенный Словом над Невой,
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою иглой!
Как явь, вплелись в твои туманы
Виденья двухсотлетних снов,
О, самый призрачный и странный
Из всех российских городов!»
Н. Агнивцев



«Как в пулю сажают вторую пулю
Или бьют на пари по свечке,
Так этот раскат берегов и улиц
Петром разряжен без осечки.»
Б. Пастернак



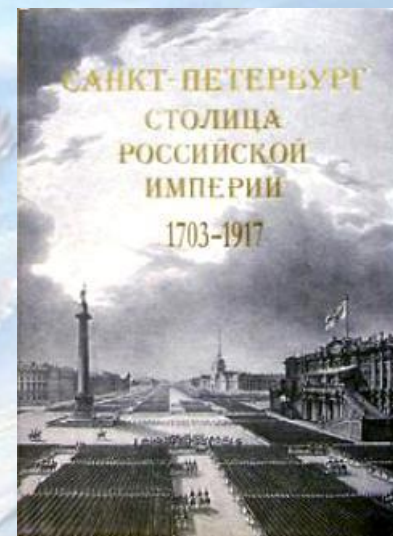
«Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград...»

А. Ахматова



Божерянов И. Н. Петербург в Петрово время / И. Н. Божерянов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – URL: <https://e.lanbook.com/book/32095> (дата обращения: 22.05.2020).

Санкт-Петербург – столица Российской империи, 1703–1917 : в старинных гравюрах и фотографиях : альбом / сост. С. В. Вальчук ; предисл. Е. В. Анисимов. – Москва : Наука, 2003. – 295 с. : ил.



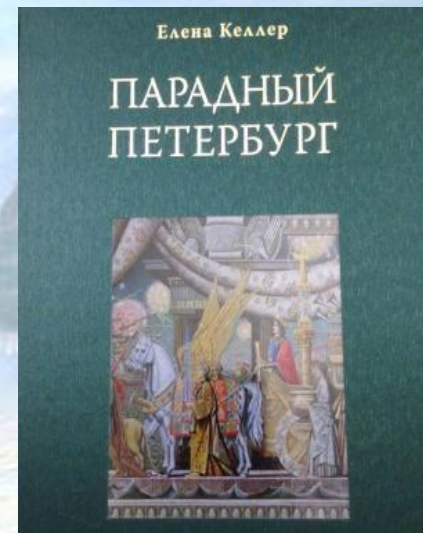
Истинным украшением этого прекрасного исторического очерка стали 300 гравюр, на которых отображена история Санкт-Петербурга с момента его основания до начала XX века. Рассказ иллюстрируют редкие фотографии и различные зарисовки. В издании представлены богатейшие сведения о северо-западных землях с глубокой древности, о выдающихся людях, живших в столице Российской империи: членах царской фамилии, высших сановниках, крупных предпринимателях, деятелях науки, литературы, искусства и культуры, о первых строителях Северной Пальмиры.

Альбом содержит иллюстрированную цветными литографиями и гравюрами XVIII–XIX вв., а также фотографиями 1890–1917 гг. историю Петербурга с момента его основания. Сопровождающий иллюстрации текст, включает подробные сведения о строительстве города: первоначальные планы улиц, проспектов, площадей, каналов, оформление набережных, возведение дворцов, историю создания скульптурных памятников. Описывается жизнь императорского двора и простых горожан, большое внимание уделяется выдающимся писателям, поэтам, художникам, жившим и творившим в Петербурге.



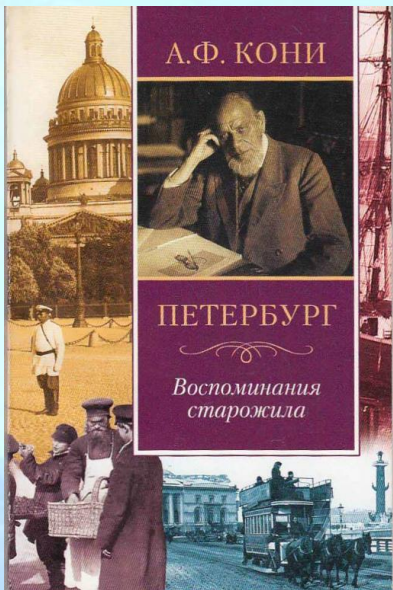
Пыляев М. И. Старый Петербург : Рассказы из былой жизни столицы / М. И. Пыляев. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 480 с. : ил. См. также другие издания этой книги в ЭБС URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41546> и <https://e.lanbook.com/book/13878> (дата обращения: 22.05.2020)

Келлер Е. Э. Парадный Петербург / Е. Э. Келлер ; худож. И. Г. Уралов, М. А. Вазова. – Санкт-Петербург : Рус. коллекция, 2004. – 260 с. : ил.



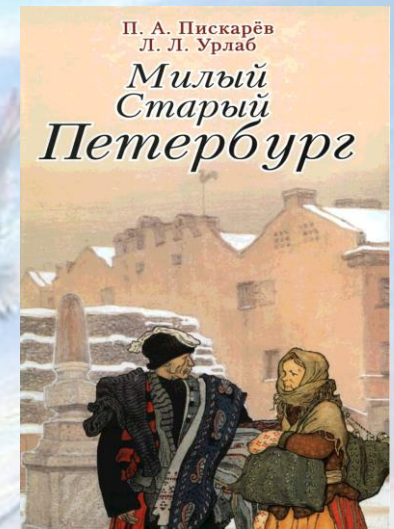
Мало кому удавалось рассказать о Санкт-Петербурге так увлекательно, как знаменитому журналисту, краеведу и бытописателю XIX века М. И. Пыляеву, сумевшему превратить официальную историю русской столицы в невероятно интересный рассказ. Какими усилиями создавался этот прекрасный город, чем занимались его жители, какие строили дома, как они развлекались, чем торговали на рынках, какую одежду носили, какие анекдоты рассказывали – с помощью всех этих любовно собранных автором штрихов и деталей удалось создать неповторимый облик северной столицы.

В книге рассказывается о парадной жизни столицы Российской империи, включающей придворные торжества и официальные приемы, ритуалы и церемонии, балы и маскарады, спортивные зрелища и парады, а также праздничные хлопоты по поводу поздравлений и подарков. На страницах возникает Петербург в самые торжественные и радостные дни своей истории, начиная с рождения города. И в современном Петербурге живут и продолжают творить праздничную эпопею люди, которые являются правопреемниками основателей культурных традиций северной столицы.



Кони А. Ф. Петербург. Воспоминания старожила / А. Ф. Кони. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256165> (дата обращения: 22.05.2020).

Пискарев П. А. Милый старый Петербург : воспоминания о быте старого Петербурга в начале XX века / П. А. Пискарев, Л. Л. Урлаб ; Рос. ин-т истории искусств. – Санкт-Петербург : Гиперион, 2007. – 287 с. : ил. – (Забытый Петербург ; кн. 8). См. также другое издание в ЭБС URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275099> (дата обращения: 22.05.2020).



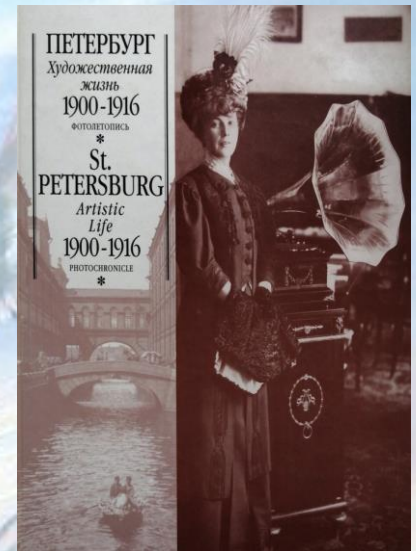
А. Ф. Кони (1844–1927) – член Государственного совета, почетный академик Петербургской академии наук, знаменитый юрист. Его историко-литературный очерк «Петербург. Воспоминания старожила» был написан в 1921 году. Автор, «перебирая четки воспоминаний», проходит по городу Святого Петра вместе с читателем.

Эти мемуары написаны двумя петербургскими жителями, родившимися на рубеже XIX–XX вв. Воспоминания П. А. Пискарева и Л. Л. Урлаба – это документальный реестр реалий повседневной и праздничной жизни города рубежа веков и его обитателей. Они являются еще одним источником по быту и зрелищной культуре старого Петербурга. Авторы отдают дань уличной жизни, ее типажам – прохожим, торговцам, приказчикам, разносчикам, фонарщикам, извозчикам, дворникам, городовым, шарманщикам. Вспоминают игры и детские книги, каток, городской транспорт, устройство мостовых и цвет домов.



Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры : учебное пособие / М. С. Каган. – 2-е изд., пер. и доп. – Санкт-Петербург : Паритет, 2006. – 478 с. – (История Санкт-Петербурга от основания до наших дней). См. также другое издание в ЭБС URL: <https://www.biblio-online.ru/book/grad-petrov-v-istorii-russkoy-kultury-411247> (дата обращения: 22.05.2020).

Петербург. Художественная жизнь 1900–1916 : фотолетопись. – Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2001. – 216 с. : ил.



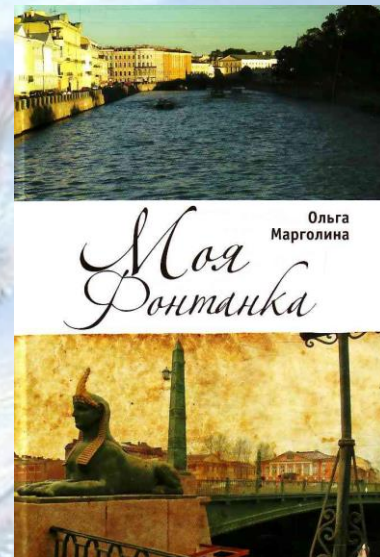
В книге предметом исследования является культура Петербурга, ее духовная, материальная и художественная стороны. Цель автора - определить особое место, которое град Петра занял в истории русской и европейской культуры, более подробно осветить историю советского периода жизни города, попытаться осмыслить все произошедшее и происходящее на протяжении его трехвековой истории и по возможности обобщить сделанное в последние годы и политиками, и деятелями культуры, и историками.

Представленные в альбоме фотографии старых мастеров запечатлели многогранную художественно-культурную жизнь Петербурга начала XX столетия. В них зримо отражен богатый колорит Серебряного века. Снимки, посвящены театральным премьерам, открытиям выставок, благотворительным балам. Рядом со знаменитостями – Ф. Шаляпиным, В. Комиссаржевской, А. Павловой, В. Стасовым, И. Репиным, Б. Кустодиевым, предстают исполнители любительских спектаклей, музицирующие воспитанницы Смольного института, учащиеся художественных курсов. Многие из фотографий публикуются впервые.



Кириков Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера / Б. М. Кириков. – Санкт-Петербург : Белое и черное, 2003. – 247 с. : ил.

Марголина О. Моя Фонтанка / О. Марголина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. – 129 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74996> (дата обращения: 22.05.2020).



В книге представлено сто наиболее значительных архитектурных памятников нашего города XVIII–XX веков. Приведены сведения о строительстве зданий и ансамблей, рассмотрены их композиционные и стилевые особенности. Общая историко-градостроительная характеристика Петербурга дана во вступительных очерках. В книгу включен список трехсот мастеров архитектуры, работавших в разные периоды.

Одна из любимых рек петербуржцев – Фонтанка, которая вот уже более трехсот лет вдохновляет жителей великого города. На ее застроенных архитектурными шедеврами берегах жили и работали выдающиеся люди России. Увидев впервые спокойные воды Фонтанки можно навсегда стать ее пленником. Она притягивает взор каждого своей загадочной энергетикой. Ведь недаром многие знаменитые писатели упоминали ее на страницах своих произведений. Вся жизнь автора связана с Фонтанкой.

Дополнительная литература.

1. Агнивцев Н. Я. Блистательный Санкт-Петербург / Н. Я. Агнивцев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236457> (дата обращения: 09.04.2019).
2. Ауслендер С. А. Петербургские театры / С. А. Ауслендер. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93315> (дата обращения: 09.04.2019).
3. Волков С. М. История культуры Санкт-Петербурга : с основания до наших дней / С. Волков. – Москва : Эксмо, 2003. – 703 с. : ил.
4. Иванов А. А. Дома и люди : из истории петербург. особняков / А. А. Иванов. – Москва ; Санкт-Петербург ; Центрполиграф : МиМ – Дельта, 2005. – 491 с. : ил.
5. Каретникова Н. Н. Революционный Петроград. Год семнадцатый : История и культура : учеб. пособие / Н. Н. Каретникова, А. В. Пянкевич, А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/664847430> (дата обращения: 28.06.2019).
6. Кириков Б. М. Невский проспект. Дом за домом / Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. – 2-е изд., испр. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф : МиМ – Дельта, 2006. – 379 с. : ил.
7. Костылев Р. П. Петербургские архитектурные стили : (XVIII – нач. XX в.) / Р. П. Костылев, Г. Ф. Пересторонина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 256 с. : ил.
8. Луппов С. П. История строительства Петербурга первой четверти XVIII века / С. П. Луппов. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1957. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47559> (дата обращения: 09.04.2019).
9. Лурье Ф. М. Блистательный Петербург / Ф. М. Лурье. – Санкт-Петербург : Золотой век : Аврора, 2002. – 312 с. : ил.
10. Самсонова Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII–XX веков : учебное пособие / Т. П. Самсонова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13865 (дата обращения: 09.04.2019).
11. Смирнова А. А. История и культура Санкт-Петербурга : учеб.-метод. пособие по самостоятельной работе / А. А. Смирнова ; СПбГИК, Каф. истории и петербурговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/585651170> (дата обращения: 28.06.2019).