

# Живая сила фольклора



Анна Федоровна Некрылова родилась в Ленинграде и закончила филологический факультет Ленинградского университета. С первого курса университета специализировалась в области восточнославянского фольклора и этнографии, занималась на семинарах В. Я. Проппа и В. В. Колесова. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Русский народный кукольный театр «Петрушка» в записях XIX – XX веков».

С 1978 работала в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в Секторе фольклора, а с 1989 по 1996 была заведующей Литературным музеем.

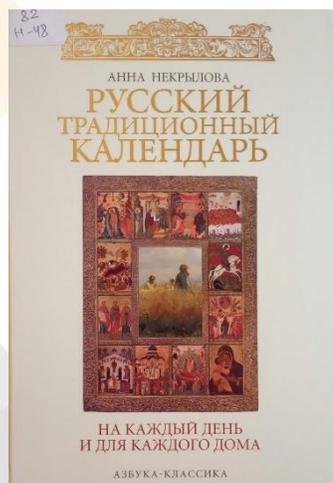
В 1996 вернулась в Российский институт истории искусств, на должность заведующей сектором фольклора, с февраля 2006 – заместитель директора РИИИ по научной работе. В сентябре 2013 уволилась из РИИИ, в апреле 2014 принята в Отдел русского фольклора ИРЛИ.

С 1975 г. ведет активную преподавательскую работу. В Ленинградском театральном институте разработала и читала на протяжении многих лет единственный в стране курс по истории театра кукол (Западная Европа, Восток, славяне), в настоящее время там же читаются курсы «Фольклорный театр», «Фольклор и этнография». Студенты Фольклорно-этнографического центра петербургской Консерватории и кафедры режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений Санкт-Петербургского государственного института культуры слушают курсы лекций Анны Федоровны по традиционной культуре, фольклору и этнографии восточных славян. Она также читала лекции по русской традиционной культуре в Сорбонне, в университете Ренна (Франция), Павийском университете (Италия).

За плечами А. Ф. Некрыловой более 30 фольклорных и диалектологических экспедиций в Ленинградскую, Новгородскую, Псковскую, Нижегородскую, Ярославскую, Тверскую, Вологодскую области, в русские деревни Карелии. Собранные материалы опубликованы в нескольких сборниках; наиболее значимы: «Угличские народные песни» (Л.; М., 1974); «Нижегородская свадьба: Пушкинские места, Нижегородское Поволжье, Ветлужский край. Обряды, причитания, песни, приговоры» (СПб., 1998).

Список научных работ А. Ф. Некрыловой насчитывает более 200 наименований. Главные направления исследований: фольклорный театр, традиционный театр кукол, зрелищно-игровая культура, городской ярмарочный (площадной) фольклор, искусство народного лубка, этнопедагогика, народный календарь. Совместно с Н. И. Савушкиной Анна Федоровна подготовила том «Народный театр /Библиотека русского фольклора» (М., 1991), где впервые опубликованы многие тексты и описания народного русского театра.

Монография «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века» (Л., 1984) дважды переиздана (1988 и 2004), переведена на японский язык (Токио, 1986). Признание получила и книга «Русский традиционный календарь. На каждый день и для каждого дома» (СПб., 2007).



Анна Федоровна готовила к изданию труды предшественников, старших коллег: лекции Б. Н. Путилова по теоретическим проблемам современной фольклористики (СПб., 2006), лекционный курс 1911 года «Этнография» В. Н. Харузиной (СПб., 2007), книгу Н. Я. Симонович-Ефимовой «“Записки петрушечника” и статьи о театре кукол» (Л., 1980). Совместно с В. Головиным и А. Грунтовским подготовлены и изданы экспедиционные дневники Н. П. Колпаковой – «У золотых родников» (СПб., 2002) и работы Г. С. Виноградова по этнографии детства – «Страна детей» (СПб., 1999) и др. Осуществила первое за 200 лет издание полного собрания драматических произведений А. Плавильщикова (СПб., 2002), подготовила переиздание труда Д. А. Ровинского «Русские народные картинки» (СПб., 2002).

Участвовала в работе над первыми томами Свода Русского фольклора «Былины» - «Былины Печоры» (СПб., 2001).

Несколько лет была составителем альманаха «Зеленый зал» (Вып. 1–3. СПб., 2008, 2010, 2013) и ответственным редактором Материалов к Энциклопедии «Сто лет РИИИ».

А. Ф. Некрылова принимает участие в российских и зарубежных научных конференциях и симпозиумах.

Совместно с В. Е. Гусевым выпущено учебное пособие «Русский народный кукольный театр» (Л., 1983), учебные программы по читаемым курсам лекций.

В качестве театрального критика А. Ф. Некрылова принимает участие во многих фестивалях театров кукол в России и за рубежом как член жюри и председатель жюри. В течение 10 лет была членом жюри театрального фестиваля «Золотая маска», с 2000 г. – постоянный член жюри Петербургского театрального фестиваля «Золотой Софит».

Принимала участие в заседаниях рабочей группы Общественной палаты Российской Федерации по проблемам сохранения и эффективного использования культурного и духовного наследия.

Награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», дипломом и серебряной медалью в связи со 100-летием Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.



## Литература:

1. Круглый год : русский земледельческий календарь / [сост., вступ. ст., с. 5–16, и примеч. в тексте А. Ф. Некрыловой]. – Москва : Правда, 1989. – 493, [2] с. : ил. – Библиогр.: с. 490–493.
2. Некрылова А. Ф. 1 марта День Кикиморы / А. Ф. Некрылова // Газета СПбГИК. – 2016. – Март (№ 3). – С. 4.
3. Некрылова А. Ф. На новом витке / А. Ф. Некрылова // Народное творчество. – 2019. – № 4. – С. 15–17.
4. Некрылова А. Ф. Петрушкин дом в Козицком переулке / А. Ф. Некрылова // Народное творчество. – 1997. – № 4. – С. 8–9.
5. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища : конец XVIII – начало XX в. / А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука - классика, 2004. – 255 с. : ил.
6. Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома / А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука - классика, 2007. – 767 с. : ил.
7. Некрылова А. Ф. Христиан Леман : Из истории балаганов в Санкт-Петербурге / А. Ф. Некрылова // История Петербурга. – 2003. – № 4. – С. 64–72.
8. Некрылова А. Ф. Чем является и что дает русский фольклор русским / А. Ф. Некрылова // Психологический потенциал фольклора в этнокультуре. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. – С. 11–18.
9. Нижегородская свадьба : Пушкинские места, Нижегородское Поволжье, Ветлужский край : обряды, причитания, песни, приговоры / сост. М. А. Лобанов, К. Е. Корепова, А. Ф. Некрылова ; Рос. ин-т истории искусств, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом), Нижегород. гос. ун-т им. Н. Лобачевского. – Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 1998. – 312 с. : нот.
10. Традиционный фольклор Новгородской области : сказки, легенды, предания, былички, заговоры (по записям 1963–1999 г.) / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; подгот. к изд.: М. Н. Власова, В. И. Жекулина ; науч. ред. А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 542 с. – (Памятники русского фольклора ; вып. 2).
11. Фольклорный театр / сост., авт. примеч., авт. предисл. А. Ф. Некрылова, сост. Н. И. Савушкина. – Москва : Современник, 1988. – 476 с. – (Классическая библиотека "Современника") (Сокровища русского фольклора).
12. Шангина, И. И. Русские праздники / И. И. Шангина, А. Ф. Некрылова. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 462 с. : ил. ; 8 л. : ил.