

## Феномен музееведа: к юбилею Елены Николаевны Мастеницы

Елена Николаевна Мастеница – заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент. В 1983 г. Елена Николаевна окончила Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова и затем работала старшим научным сотрудником Государственного музея истории Санкт-Петербурга. С 1989 года обучалась в аспирантуре Научно-исследовательского института культуры Министерства культуры Российской Федерации и Российской Академии наук. В 1992 г. защитила кандидатскую диссертацию: «История создания и развития литературных музеев Ленинграда (1917–1985 гг.)».



Е. Н. Мастеница – участник международных симпозиумов, конгрессов, форумов и конференций как в России, так и за рубежом. Организатор научно-практических конференций и семинаров, обучающих программ и курсов повышения квалификации в Санкт-Петербурге, других городах и регионах России. Научный руководитель 7 защищенных диссертаций аспирантов и соискателей ученой степени кандидата культурологии. Член Международного комитета музеологии (ИКОФОМ), международного совета музеев (ИКОМ) ЮНЕСКО. Елене Николаевне присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации». Сфера научных интересов: культурологическая парадигма музеологии, сохранение и актуализация природного и культурного наследия в музеях-заповедниках и музеях под открытым небом, методология музейной интерпретации истории и культуры, музеефикация объектов материального и нематериального наследия, история и современное состояние исторических, литературных и мемориальных музеев, культурно-образовательная деятельность музеев.

*\*текст составлен на основе материалов официального сайта СПбГИК:  
<https://www.spbgik.ru/direction/Mastenitsa-Elena-Nikolaevna/>*



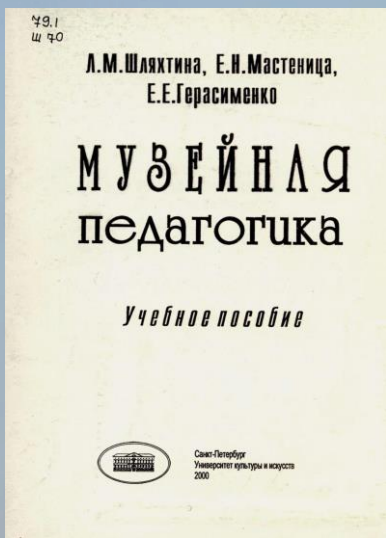
Мастеница Е. Н. Музейные заповедники : учеб. пособие : для студентов бакалавриата : направление 51.03.04 "музеология и охрана объектов культур. и природ. наследия" / Е. Н. Мастеница ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2015. – 131 с.



Мастеница Е. Н. Музеи Петербурга в зеркале прессы : по материалам периодики 1918–1941 гг. : учеб. пособие / Е. Н. Мастеница, И. А. Козлов ; СПбГУКИ, Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 58 с.

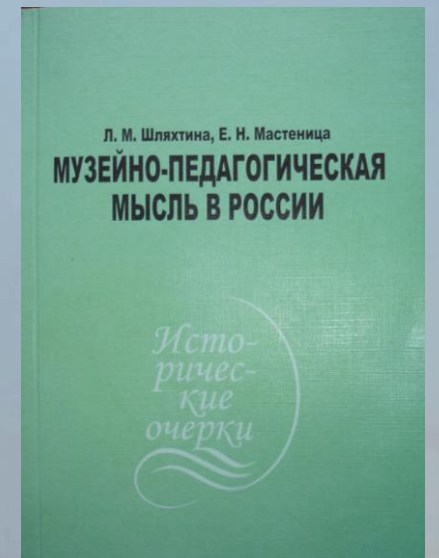
В учебном пособии подробно исследуются публикации центральных и местных газет, освещавших основные закономерности развития музеев в переломный период истории страны. В этих статьях отражены проблемы формирования коллекций, взаимоотношения музеев друг с другом и другие аспекты работы музеев города.

Пособие представляет собой изложение авторского курса, посвященного возникновению, развитию и основным направлениям деятельности музеев-заповедников, а также проблемам сохранения объектов культурного наследия и окружающей их среды.



Шляхтина Л. М. Музейная педагогика : учеб. пособие / Л. М. Шляхтина, Е. Н. Мастеница, Е. Е. Герасименко ; СПбГУКИ, Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 67 с. ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/574558> (дата обращения: 17.02.2021).

Шляхтина Л. М. Музейно-педагогическая мысль в России : ист. очерки / Л. М. Шляхтина, Е. Н. Мастеница ; ред. Н. И. Сергеева ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2006. – 271 с.



Учебный курс «Музейная педагогика» был разработан Л. М. Шляхтиной и преподается в СПбГИК с 1990 г. Активное участие в совершенствовании курса и оптимизации его методики принимали Е. Н. Мастеница и Е. Е. Герасименко. Данное пособие можно рассматривать как обобщение опыта совместной научной и педагогической деятельности. Авторы дают определение основных понятий музейной педагогики, обозначают главные направления музейно-педагогической деятельности, выявляют преобладающие музейно-педагогические методы, характеризуют формы работы с музейной аудиторией.

Курс лекций, читаемый в СПбГИК, представлен в жанре исторических очерков. Первый раздел книги посвящен становлению и развитию музейно-педагогической мысли в России, во втором рассматриваются проблемы взаимодействия музея с аудиторией, в третьем авторы акцентируют внимание на судьбах людей, чьи идеи определили формирование музейной педагогики.



Учебное пособие вышло к 100-летию СПбГИК и 30-летию кафедры. В нем представлен обширный материал, посвященный формированию представлений о наследии и музее, их исторической взаимосвязи и современной трансформации.

Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие : направление 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / А. Н. Балаш, Ю. В. Зиновьева, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музееведения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018 . – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/797731715> (дата обращения: 17.02.2021).

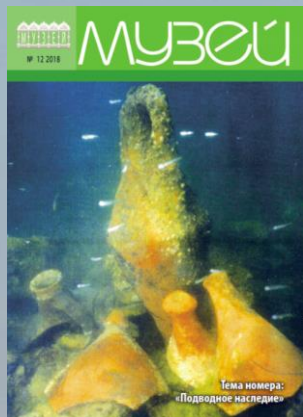
Проектирование музейных экспозиций и выставок: история – теория – практика : учеб.-метод. пособие : направление 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" / А. Н. Балаш, Е. И. Бородина, И. А. Куклинова [и др.] ; ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш ; СПбГИК, Фак. мировой культуры. Каф. музеологии и культур. наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 183 с. ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/336115893> (дата обращения: 17.02.2021).

Постижению сути современной музейной экспозиции и выставки, а также способам их создания призвано помочь данное учебное пособие. Музейная экспозиция или выставочный проект становятся визуально-пространственным сообщением, содержание которого предназначено для посетителя и раскрывается при его непосредственном взаимодействии с объектами наследия.

Учебные пособия созданы преподавателями кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

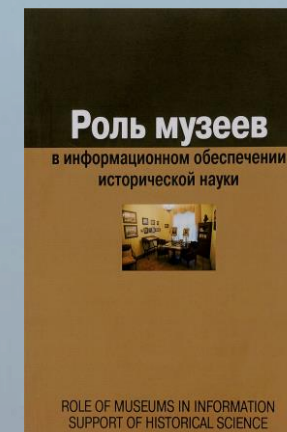


Е. Н. Мастеница – автор более 200 научных публикаций, в т.ч. статей в сборниках и журналах:



Собор лиц / Е. Н. Мастеница // Музей. – 2018. – № 12. – С. 64–68. – О 30-летнем юбилее кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК.

История в музее: методология познания и репрезентации / Е. Н. Мастеница // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки = Role of museums in information support of historical science : [сб. ст.] / сост. Е. А. Воронцова ; ред.: Л. И. Бородкин, А. Д. Яновский. – Москва, 2015. – С. 102–117.



Истоки, традиции и перспективы музееведческого образования: к 25-летию кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств / Е. Н. Мастеница // Музей. Традиции. Этничность. - 2013. – № 1. – С. 18–24.



Музейное пространство как культурологическая категория : тезисы доклада / Е.Н. Мастеница // Креативность в пространстве традиции и инновации. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 217.

## Статьи Е. Н. Мастеницы в периодических изданиях СПбГИК:

1. Анализ конкретных ситуаций как образовательная технология / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 167–169 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/755660714/view/?#page=168>
2. Возникновение и развитие негосударственных музеев Великобритании / Е.Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2012. – Т. 193 : Вторая жизнь музея: Возрождение утраченного и воплощение нереализованного. – С. 98–102 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/193/view/?#page=98>
3. Всероссийская научно-практическая конференция «Музей в мире культуры. Мир культуры в музее» / Е. Н. Мастеница, Н. С. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 188–189 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/581344/view/?#page=188>
4. Интерпретация культурного наследия в музее: гуманитарный дискурс / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. - 2011. - № 3. - С. 6-9 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/636499/view/?#page=6>
5. История возникновения литературных музеев в контексте развития современной культуры конца XIX - начала XX века / Е. Н. Мастеница. // Труды / СПбГАК . – Санкт-Петербург, 1997. – Т. 147 : Музей в современной культуре. – С. 277–287 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/147/view/?#page=279>
6. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематики / Е. Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. - Санкт-Петербург, 2008. – Т. 180 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 252–262 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/180/view/?#page=252>
7. Культурное пространство города: пути постижения и интерпретации / Е. Н. Мастеница // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 212 : Музей в мире культуры. Мир культуры в музее. – С. 223–237 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/212/view/?#page=223>
8. Литературные музеи России: генезис и эволюция / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 108–111 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/302181584/view/?#page=109>
9. Литературный музей как модус современной культуры / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 3. – С. 88–90 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/545884325/view/?#page=89>

10. Миссия музея в ракурсе проблем межкультурной коммуникации / Е. Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – Т. 190 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 256–262 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/190/view/?#page=256>
11. Музей в условиях глобализации / Е. Н. Мастеница. - Текст : непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2015. – № 4. – С. 118–122 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/809165055/view/?#page=118>
12. Музей и турист: управление процессом межкультурной коммуникации / Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 155 : Менеджмент. Наука. Образование. Культура. – С. 194–209 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/587720/view/?#page=202>
13. Музейный мир в XXI в.: векторы развития / Е. Н. Мастеница // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 212 : Музей в мире культуры. Мир культуры в музее. – С. 19–26 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/212/view/?#page=19>
14. Надежда Ивановна Сергеева: уроки жизни / Е. Н. Мастеница, Л. М. Шляхтина, А. С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 185–187 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/621263/view/?#page=185>
15. Научный семинар, посвященный памяти Н. И. Сергеевой (1920–2011) / Е. Н. Мастеница, Н. С. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 2. – С. 172 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/271944/view/?#page=172>
16. Новая жизнь культурного наследия в XXI в.: реставрация и сохранение памятников ландшафтной архитектуры / Е. Н. Мастеница, О. В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 182–183 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/755660714/view/?#page=183>
17. Памяти коллеги: Наталья Гурьевна Самарина (1958–2011) / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3. – С. 133 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/436116/view/?#page=133>
18. Подготовка музеологов в условиях перехода на многоуровневую систему образования / Е. Н. Мастеница // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2013. – Т. 200 : Педагогика высшей школы: интерактивные технологии в образовании и культуре. – С. 248–254 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/617175/view/?#page=248>
19. Предисловие / Е. Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург :, 2012. – Т. 193 : Вторая жизнь музея: Возрождение утраченного и воплощение нереализованного. - С. 6–7 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/193/view/?#page=6>

20. Современный музей в ракурсе корпоративной культуры / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3. – С. 117–123 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/436116/view/?#page=117>
21. Социальные функции музея в глобальном мире / Е. Н. Мастеница // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. - Санкт-Петербург, 2015. – Т. 210 : Петербургская культурологическая школа С. Н. Иконниковой: история и современность. – С. 229–236 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/210/view/?#page=230>
22. Становление научной школы кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры / Л. М. Шляхтина, Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 116–120 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/230612284/view/?#page=117>
23. Феномен музея в философском наследии Н. Ф. Федорова / Е. Н. Мастеница // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 137–142 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/636499/view/?#page=137>
24. Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса / Е. Н. Мастеница, Л. М. Шляхтина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 107–111 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/727597987/view/?#page=108>
25. Эвристический потенциал коммуникационного подхода в музееведении / Е.Н. Мастеница // Труды / СПбГУКИ. - Санкт-Петербург, 2007. – Т. 172 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 295–302 ; То же. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/172/view/?#page=295>

Список публикаций Е. Н. Мастеницы из фонда библиотеки СПбГИК смотрите на сайте вуза на странице библиотеки:

<https://spbgik.ru/upload/file/bib/Prepod/mastenica.pdf>