

Пути культурологии:

к юбилею С. Н. Иконниковой

19 ноября – юбилей доктора философских наук, заслуженного деятеля науки РФ Светланы Николаевны Иконниковой.

Светлана Николаевна родилась в Ленинграде в 1930 году. В 1953 году окончила философский факультет Ленинградского государственного университета, в 1962 году завершила обучение в аспирантуре университета и в 1963 г. защитила кандидатскую диссертацию «Нравственный идеал и его отношение к действительности» (научный руководитель И. С. Кон).

В 1963–1967 гг. работала заместителем декана философского факультета ЛГУ, а после 1967 г. – доцентом кафедры этики и эстетики. Сферой научных интересов Светланы Николаевны стала социология молодежи. В 1974 году она защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук «Молодежь в социальной структуре развитого социалистического общества». Впоследствии все свое внимание она сосредоточила на развитии нового направления в гуманитарных науках – культурологии.

В 1972 году С. Н. Иконникова была назначена заведующей кафедрой теории и истории культуры Ленинградского государственного института культуры (сейчас СПбГИК), возглавляла ее на протяжении многих лет и являлась председателем диссертационного совета по культурологии. Под ее руководством защитили диссертации 63 кандидата и 15 докторов наук.

Светлана Николаевна Иконникова – автор более 400 научных работ, в том числе 12 монографий. Многие поколения студентов и аспирантов изучали и изучают культурологию по учебникам, написанным ею.





Светлана Николаевна Иконникова : библиогр. указ. / СПБГУКИ, Б-ка ; ред. С. Т. Махлина ; сост. Л. И. Воронова. – Санкт-Петербург : СПБГУКИ, 2002. – 83 с. ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/950449/view/>

Светлана Николаевна Иконникова : научно-педагогическая школа профессора С. Н. Иконниковой : библиогр. указ. трудов : [1956-2012] / СПБГУКИ ; сост. Л. И. Воронова. – Санкт-Петербург : СПБГУКИ, 2014. – 69 с.



Библиографический указатель представляет научную деятельность С. Н. Иконниковой в период с 1956 по 2001 год. Включены книги и статьи, опубликованные в отечественных и зарубежных изданиях; доклады и сообщения на научных конференциях, конгрессах и симпозиумах; учебники и учебные пособия. Отражены публикации, характеризующие С. Н. Иконникову как автора исследований, публициста, составителя, редактора, рецензента. Представлена научная школа С.Н.Иконниковой – диссертации, защищенные под ее руководством. Включена литература о ней и рецензии на ее произведения.

Указатель из серии «Деятели науки и культуры СПбГУКИ» составлен на основании указателя, подготовленного и выпущенного библиотекой СПбГУКИ в 2002 году. Новый указатель охватывает период с 1956 по 2012 годы.



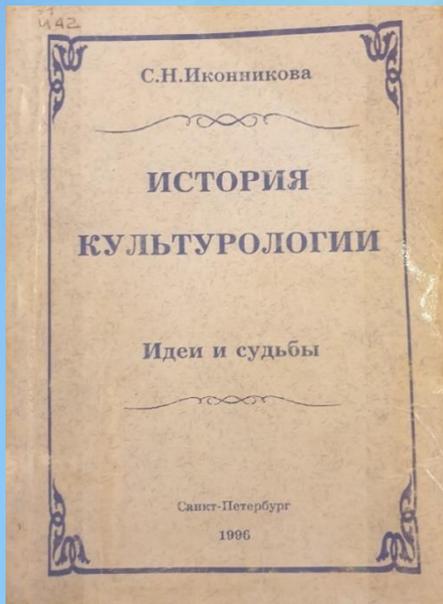
Культурология : учебник для академ. бакалавриата : в 2 ч. / Учеб.-метод. отд. высш. образования ; ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 2 ч. ; См. также URL: <https://urait.ru/bcode/453142> (Ч. 1) и <https://urait.ru/bcode/453984> (Ч. 2).

Теория культуры : в 2 ч. : учеб. пособие для академ. бакалавриата / Учеб.-метод. отд. высш. образования, Учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. ист.-архивоведения; ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 2 ч. ; См. также URL: <https://urait.ru/bcode/453129> (Ч. 1) , <https://urait.ru/bcode/453983> (Ч. 2)

В учебнике рассмотрены проблемы теории культуры, методов ее изучения, кратко, но емко – истории культуры, особенностей современной культуры (мировой и отечественной), социологии и семиотики культуры, межкультурных коммуникаций и культуры повседневности. А также, что очень важно, освещены вопросы, связанные с практическим значением культурологии.

Ч. 1 – историческое развитие теоретических представлений о культуре, методологии и методы ее исследования, проблемы ее понимания, ценности, культурогенез, типология и разные типы культур. Ч. 2 – проблемы взаимодействия, семиотическая концепция, культура повседневности, пространство и время культуры, современная культура, глобализация.

Особое внимание уделено современному состоянию культуры и связанным с ним вопросам. Пособие написано на высоком научном уровне, но без излишнего наукообразия, понятным языком. Основной материал дополнен словарем терминов и обширным списком литературы.



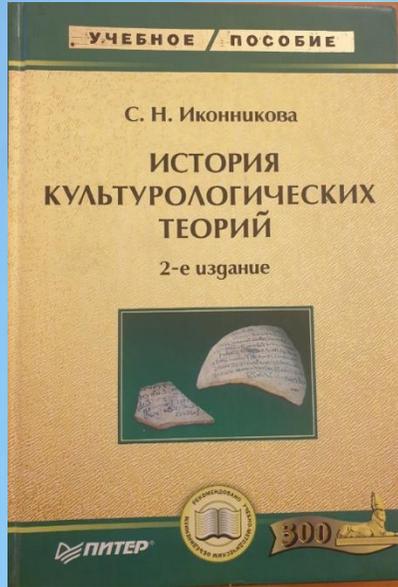
Иконникова С. Н. История культурологии : Идеи и судьбы : учеб. пособие / С. Н. Иконникова ; М-во культуры РФ, СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – 264 с.

Иконникова С. Н. История культурологии : учебник для вузов / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 416 с. – (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/453141> (дата обращения: 12.11.2020)



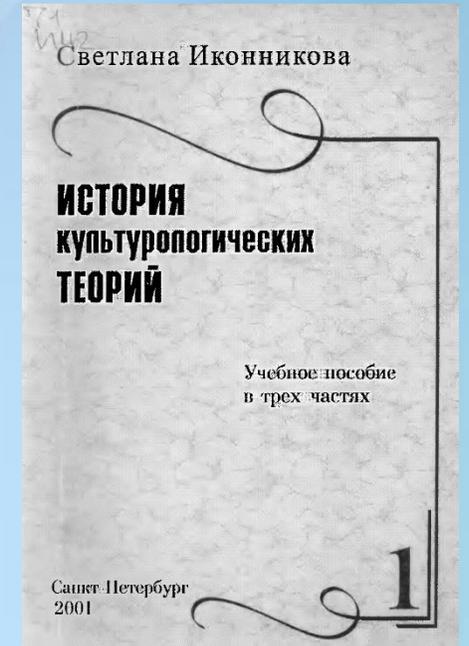
Замысел книги состоит в том, чтобы представить творческие произведения известных отечественных и зарубежных культурологов в сравнении с драматизмом их жизненного пути, соединить изучение творчества и портрет личности.

Учебное издание посвящено вопросам истории культурологии и состоит из двух разделов. В первый раздел вошли теоретические положения, охватывающие основные аспекты и направления культурологии. Приступая к изучению данной дисциплины, необходимо обладать знанием трудов классических и всемирно известных авторов, составляющих основной корпус науки о культуре, поэтому второй раздел учебника посвящен биографии и творчеству ученых-культурологов разных стран.



Иконникова С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие / С. Н. Иконникова ; Учеб.-метод. объединение вузов по образованию в обл. ист.-архивоведения. – 2-е изд. доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005. – 473 с.

Иконникова С. Н. История культурологических теорий : в 3 ч. : учеб. пособие / С.Н. Иконникова; СПбГУКИ. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ : Культ - информ - пресс, 2001. – 3 ч.



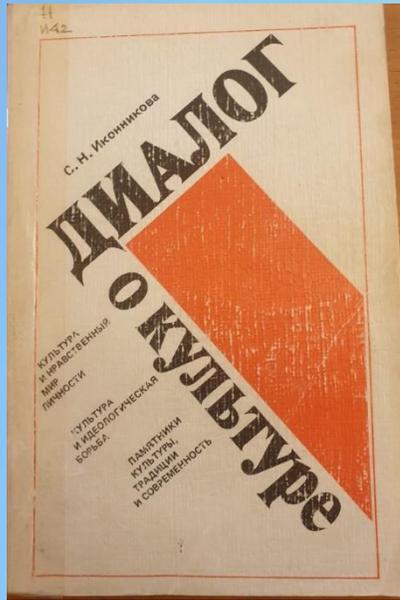
В разделе «Теоретические проблемы культурологии» – раскрываются основные аспекты и направления культурологии, многие из которых освещены впервые. В разделе «История культурологии в лицах: биографии и творчество» – подробно анализируются взгляды и представления ведущих ученых-культурологов мира.

Первое издание учебного пособия вышло в 3 частях. В библиотеке оно доступно в печатной и в электронной форме (Электронная библиотека СПбГИК):

Ч. 1. URL: <http://elibrary.spbguki.ru/580094/view/>

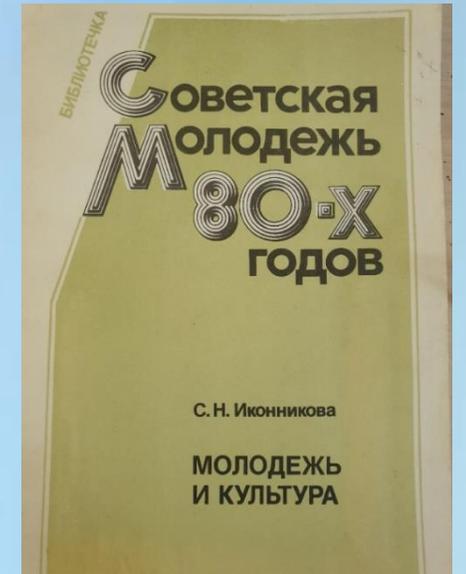
Ч. 2. URL: <http://elibrary.spbguki.ru/580095/view/>

Ч. 3. URL: <http://elibrary.spbguki.ru/580096/view/>



Иконникова С. Н. Диалог о культуре / С. Н. Иконникова. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 205 с.

Иконникова С. Н. Молодежь и культура / С. Н. Иконникова. – Москва : Знание, 1989. – 64 с.



В книге исследуются проблемы развития культуры в современном мире, отношение к культурному наследию, роль нравственной культуры в духовном мире личности, освещаются актуальные на тот момент вопросы и концепции культуры.

В этой, небольшой по объему, книге освещены темы, связанные с одним из важнейших направлений научной работы С. Н. Иконниковой – социологией молодежи.

Из содержания:

- Динамика и противоречия юности;
- Молодость – этап духовного развития личности;
- Культурное наследие – школа духовности;
- Нравственная культура молодежи;
- Художественная культура и современность.



Статьи о С. Н. Иконниковой в периодических изданиях нашего вуза разных лет доступны в Электронной библиотеке СПБГИК:



Прокуденкова О. В. Наука, ставшая судьбой: вклад С. Н. Иконниковой в формирование культурологии как науки / О. В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4. – С. 6–8. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/809165055/view/?#page=6> (дата обращения: 12.11.2020).

Вагнер В. Разговоры о культуре / В. Вагнер, Т. Ф. Ляпкина // Газета СПБГИК. – 2015. – Декабрь (№ 12). – С. 3. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/2015_12_dek/view/?#page=3 (дата обращения: 12.11.2020).

Юбилей С. Н. Иконниковой // Зеркало : журн. СПБГУКИ. – 2001. – № 1. – С. 2. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/314121/view/?#page=4> (дата обращения: 12.11.2020).

Даниленко О. И. Сегодняшний день кафедры / О. И. Даниленко // За кадры советской культуры. – 1985. – 2 апр. (№ 11). – С. 1. – URL: <http://elibrary.spbguki.ru/zk19850402/view/?#page=1> (дата обращения: 12.11.2020).

Дополнительная литература. Статьи С. Н. Иконниковой:

1. Аналитические перспективы культурологического образования / С. Н. Иконникова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2006. – № 1. – С. 79–82.
2. Антропологический вектор глобализации культуры / С. Н. Иконникова // Культура и глобальные вызовы мирового развития : 5 Междунар. Лихачевские науч. чтения, 19–20 мая 2005 г. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 100–102.
3. Антропология места и времени в культурном пространстве города / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2006. – Т. 168 : Культура и личность. – С. 65–74 ; См. также URL:
<http://elibrary.spbguki.ru/168/view/?#page=65>
4. Биография как часть исторической культурологии / С. Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2. – С. 6–10 ; См. также URL:
<http://elibrary.spbguki.ru/715326/view/?#page=6>
5. Векторы и ориентиры культурологии в пространстве глобализации / С. Н. Иконникова // Фундаментальные проблемы культурологии. - Санкт-Петербург, 2008. – Т. 1 : Теория культуры. – С. 115–125.
6. Великолепная мозаика как прогноз мультикультурализма / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2007. – Т. 172 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 66–68 ; См. также URL:
<http://elibrary.spbguki.ru/172/view/?#page=66>
7. Влияние гуманитарной культуры на менталитет народа / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – Т. 190 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 280–281 ; См. также URL:
<http://elibrary.spbguki.ru/190/view/?#page=280>
8. Глобализм и мультикультурализм: новые парадигмы XXI века / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2004. – Т. 161 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 3–8 ; См. также URL:
<http://elibrary.spbguki.ru/161/view/?#page=3>

9. Контуры и перспективы исторической культурологии / С. Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 6–14 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/621263/view/?#page=6>
10. Культурное пространство и возрождение России / С. Н. Иконникова // Дни науки в университете : избранное / СПбГУП. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 531–534.
11. Культурология в новой парадигме науки XXI века / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 181 : Традиции и инновации в преподавании наук о культуре. – С. 194–201 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/181/view/?#page=194>
12. Мировые цивилизации: столкновение или сотрудничество / С.Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 158 : Современные проблемы межкультурных коммуникаций. – С. 26–33 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/589121/view/?#page=28>
13. Многополярный мир и векторы развития культуры в XXI веке / С. Н. Иконникова // Векторы развития культуры на грани тысячелетий : материалы междунар. науч. конф. / СПбГУКИ – Санкт-Петербург, 2001. – С. 7–14.
14. Мода в обществе сверхпотребления / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург :, 2007. - Т. 175 : Мода в контексте культуры. – С. 70–75 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/175/view/?#page=70>
15. Мода как стимул и соблазн потребления / С. Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 55–58 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/230612284/view/?#page=56>
16. Основные векторы самоотождествлений в формировании культурной идентичности / С. Н. Иконникова, И. В. Леонов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 2. – С. 6–10 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/284428432/view/?#page=7>

17. Постмодернизм как новая парадигма в культурологии / С. Н. Иконникова // Диалог культур и партнерство цивилизаций / СПбГУП. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 189–190.
18. Сценарии культурной политики в условиях глобализации / С. Н. Иконникова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 21–29.
19. «Текучность» как метафора современного общества / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2008. – Т. 180 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 247–251 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/180/view/?#page=247>
20. Три аспекта культурной глобализации в мировой политике / С. Н. Иконникова // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2006. – Т. 169 : Мировая политика и идейные парадигмы эпохи. – С. 21–25 ; См. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/169/view/?#page=21>

Список работ С. Н. Иконниковой из фонда библиотеки СПбГИК см.:

<https://spbgik.ru/upload/file/bib/Prepod/ikonnikova.pdf>