

*«Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный...»*

*Я конквистадор в панцире железном,
Я весело преследую звезду...*

Н. С. Гумилев



Поэт-конквистадор, поэт-воин, поэт-рыцарь — эти определения Н. С. Гумилёва, как поэта, давно стали ходячими. Конквистадором называет себя сам поэт в сонете, которым открывалась его первая, юношеская, книга «Путь конквистадоров», никогда потом не переиздававшаяся. Это же прозвище закрепили за поэтом и критики, в дальнейшем писавшие о нем. О себе, как о «поэте и воине», тоже говорил сам Гумилёв — и не раз. Он назвал свою музу — Музой Дальних Странствий. Экзотические образы и темы, мотивы кочевья и странствий действительно проходят через всю поэзию Гумилёва, но она ими не исчерпывается. Подходя к творчеству Гумилёва, не следует забывать, что из всех своих крупных современников он ушел из жизни едва ли не самым молодым — в расцвете сил, далеко не свершив всего того, что мог. Если мы примем это во внимание, мы не можем не поразиться его быстрому и неуклонному росту, а также воздействию, оказанному его творчеством на поэзию современников и последователей.

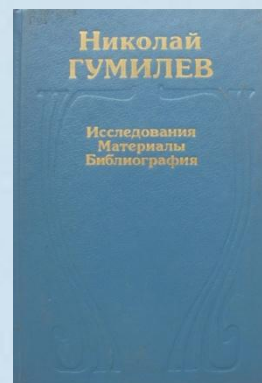
Высотский, О. Н. Николай Гумилев глазами сына / О.Н. Высотский. Воспоминания современников о Н.С. Гумилеве / сост., авт. предисл. Г. Н. Красников ; сост., авт. примеч. В. П. Крейд. – Москва : Мол. гвардия, 2004. – 634 с. : ил.



В настоящем сборнике впервые публикуются биографические записки о Николае Гумилеве, составленные его сыном поэтом Орестом Высотским. Вторая часть сборника – воспоминания современников, собранные и прокомментированные известным специалистом по русской поэзии профессором В.Крейдом. Книга иллюстрирована уникальными фотодокументами.

Николай Гумилев : исслед. и материалы, библиогр. / сост. М.Д. Эльзон, Н.А. Грознова ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : Наука, 1994. – 680 с.

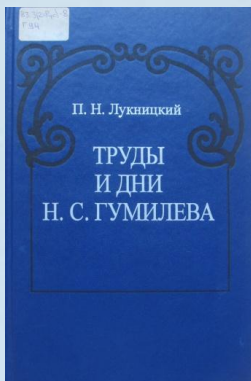
Имя Николая Гумилева было под запретом более шестидесяти лет. Причиной столь длительного молчания было обвинение в участии в контрреволюционном заговоре, за что он был расстрелян. Сборник, выпущенный Институтом русской литературы Академии наук, знакомит читателя с неизвестными или малознакомыми документами, касающимися жизни и деятельности Николая Гумилева.



Полушин, В. Л. Николай Гумилев : Жизнь расстрелянного поэта / В.Л. Полушин. – Изд. 2-е. – Москва : Мол. гвардия, 2007. – 751 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 1283).



Жизнь Николая Гумилева могла бы стать блестящим сюжетом для авантюрного романа. Интерес к относительно недавно легализованному в отечественной литературе поэту растет как у читателей, так и у исследователей его жизни и творчества. Автор книги сделал попытку собрать все имеющиеся на сегодня сведения в целостное жизнеописание поэта, приближенное к хронике.



Лукницкий, П. Н. Труды и дни Н.С. Гумилева / П.Н. Лукницкий ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2010. – 892 с. – Библиогр.: с. 762-857.

«Труды и дни Н.С.Гумилева» - произведение уникальное даже среди литературоведческих шедевров петербургской филологии 1920-х годов. А.Ахматову без преувеличения можно рассматривать как соавтора П. Лукницкого в создании этого историко-литературного исследования. Сама Ахматова говорила об особой, мистической роли этой работы в ее жизни.

Лукницкая, В. К. Николай Гумилев : жизнь поэта по материалам дом. архива семьи Лукницких / В.К. Лукницкая. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 302 с. : ил.

В этой книге два основных героя – знаменитый русский поэт Николай Гумилев и его биограф писатель Павел Лукницкий. Они никогда не встречались, но это не помешало Лукницкому увлеченно и обстоятельно собирать все, что касалось жизни и творчества поэта. Даже когда имя Гумилева оказалось под запретом, он с величайшим риском сохранил бесценный архив.



Жизнь Николая Гумилева : воспоминания современников / [сост., авт. коммент. Ю.В. Зобнин и др.]. – Ленинград : Изд-во Междунар. фонда истории науки, 1991. – 332, [1] с.



Воспоминания, составляющие эту книгу, позволяют охватить весь жизненный путь поэта. Значительная часть материалов публикуется впервые. В комментариях широко используется мемуарный материал, не вошедший в основной текст. Книга рассчитана как на специалистов-литературоведов, так и на каждого читателя, которому небезразличны жизнь и судьба Николая Гумилева.

Гумилев, Н. С. Стихотворения и поэмы / Николай Гумилев ; [сост. и примеч. М.Д. Эльзона ; вступ. ст. Н.Н. Скатова]. – Москва : Современник, 1989. – 461 с. : ил.



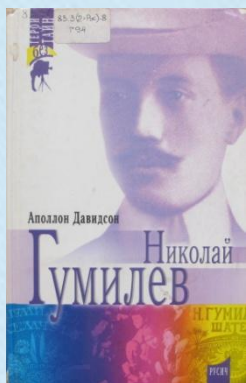
Жизнь и творчество Николая Степановича Гумилева (1886–1921), одного из замечательных поэтов начала века, были отражением светлой и трагической судьбы российской интеллигенции. В поэтическом движении своего времени Гумилев сыграл значительную роль и как поэт, и как крупный теоретик акмеизма. В сборник включены произведения разных лет, в том числе неопубликованные до недавнего времени.

Доливо-Добровольский, А. В. Семья Гумилевых. Кн. 1. Николай Гумилев: поэт и воин / А.В. Доливо-Добровольский. – Санкт-Петербург : Рус. воен. энцикл. : Отечество, 2005. – 718 с. : ил.

Книга посвящена анализу творчества Н.С.Гумилева – самого крупного поэта Серебряного века, основателя нового литературного направления – акмеизма. Лейтмотив книги – сопоставление главных литературных течений начала XX века: символизма и акмеизма. Любители поэзии найдут источник вдохновения в приведенных стихах поэтов Серебряного века.



Давидсон, А. Б. Николай Гумилев : поэт, путешественник, воин / А.Б. Давидсон. – Смоленск : Русич, 2001. – 416 с.



Нелегкие судьбы поэтов в нашей стране хорошо известны, но участь Н. Гумилева особенно трагична. Стоит вспомнить слова Ахматовой: «Поэт еще не прочитанный и человек еще не понятый». В своей книге автор старался понять и его, и людей, что его окружали, почувствовать дух безвозвратно ушедшего времени.

Дополнительная литература:

1. Анненков, Ю. П. Дневник моих встреч : цикл трагедий. [В 2 т.] Т. 1 / Ю.П. Анненков. – Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1991. – 341, [2] с. : ил. – Содерж.: О М. Горьком, А. Блоке, Н. Гумилеве, А. Ахматовой, В. Хлебникове, С. Есенине, В. Маяковском, А. Ремизове, С. Прокофьеве, Е. Замятине и др.
2. Ахматова, А. А. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5. Биографическая проза; Pro domo sua; Рецензии. Интервью / А.А. Ахматова. – Москва : Эллис Лак, 2001. – 798 с.
3. Волошин, М. А. Путник по вселенным : [сборник] / Максимилиан Волошин ; [сост., вступ. ст., коммент. и подбор ил. В.П. Купченко, З.Д. Давыдова]. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 380, [1] с., [17] л. ил. – Имен. указ.: с. 372–379. – Содерж.: Разделы: Автобиографическая проза; Портреты современников; Воспоминания.
4. Гашева, Н. Н. Н. Гумилев и П. Гоген: житнетворческий и эстетический синтез / Н.Н. Гашева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3. – С. 82–88.
5. Гумилев, Н. С. Собрание сочинений. Т. 1. Стихотворения. Поэмы : 1905–1916 / Н.С. Гумилев. – Москва : Олма – пресс : Норд, 2000. – 510 с.
6. Гумилев, Н. С. Собрание сочинений. Т. 2. Стихотворения. Поэмы : 1917–1921 / Н.С. Гумилев. – Москва : Олма – пресс : Норд, 2000. – 446 с.
7. Гумилев, Н. С. Собрание сочинений. Т. 3. Пьесы. Проза. Статьи : 1907–1921 / Н.С. Гумилев. – Москва : Олма – пресс : Норд, 2000. – 510 с.
8. Гумилевские чтения : материалы Международной научной конференции 14–16 апреля 2006 г. / СПбГУП. – Санкт–Петербург : Изд-во СПбГУП, 2006. – 345 с.
9. Давидсон, А. Б. Николай Гумилев в Абиссинии / А.Б. Давидсон // Новая и новейшая история. – 2001. – № 6. – С. 137–148.

10. Двинятина, Т. М. Н.С. Гумилев в литературном сознании 1920-х гг. : (из комментария к дневнику П.Н. Лукницкого) / Т.М. Двинятина // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петербург. чтения 2003. – Санкт-Петербург : Петербург. ин-т печати, 2003. – С. 183–194.
11. Енишерлов, В. Возвращение Николая Гумилева : 1986 год. / В. Енишерлов // Наше наследие. – 2003. – № 67–68. – С. 84–95.
12. Зобнин, Ю. В. Н. Гумилев – поэт Православия / Ю.В. Зобнин ; СПбГУП. – Санкт–Петербург : Изд-во СПбГУП, 2000. – 383 с.
13. Иванов, Г. В. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 3. Мемуары; Литературная критика / Г.В. Иванов. – Москва : Согласие, 1994. – 716 с.
14. Кротов, Ю. Г. Чтение как предмет библиопсихологической состоятельности личности : на примере житнетворчества Н.Гумилева и М.Цветаевой / Ю.Г. Кротов // Библиография. – 2001. – № 3. – С. 51–55.
15. Маковский, С. К. На Парнасе Серебряного века / С.К. Маковский. – Москва : XXI век – Согласие, 2000. – 558 с.
16. Николай Гумилев в воспоминаниях современников / ред.-сост. В. Крейд. – Репринт. изд. – Москва : Вся Москва, 1990. – 316 с.
17. Пинежинова, Н. П. Две стихии : Поэтические миры А.Ахматовой и Н.Гумилева / Н.П. Пинежинова // Женщины Серебряного века : жизнь и творчество : тезисы докладов III научной конференции "Российские женщины и европейская культура" 23–25 сентября 1996 г. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – С. 86–91.
18. Серебряный век : поэзия. – Москва : АСТ : Олимп, 1999. – 672 с.
19. Степанов, Е. Е. "И смерти я заглядываю в очи...". [Ч. 1]. Вокруг "Записок кавалериста" Н.С. Гумилева (1914–1915) / Евгений Степанов // Звезда. – 2010. – № 4. – С. 167–188; №5. – С. 155–169; №6. – С. 119–143.
20. Степанов, Е. Е. "И смерти я заглядываю в очи...". Ч. 2. Гусарские будни прапорщика Н.С. Гумилева (1916–1917) / Евгений Степанов // Звезда. – 2010. – № 9. – С. 104–129; №10. – С.139–169; № 11. – С. 164–183.