

«На мир я смотрю только своими глазами ...»

150 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина

Иван Алексеевич Бунин – личность весьма неординарная и во многом определившая ход развития всего литературного мира. Как у любого поэта или писателя, секреты создания великих и запоминающихся произведений вплотную связаны с биографией автора, а его насыщенная и многогранная жизнь во многом повлияла и на его творчество, и на всю русскую литературу в целом.

Бунин не относил себя ни к одной литературной школе. Он не считал себя «ни декадентом, ни символистом, ни романтиком, ни реалистом» – его творчество действительно оказалось за пределами Серебряного века. Произведения Бунина получили всемирное признание и стали классикой. «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер» Бунин – первым из русских литераторов – получил Нобелевскую премию.

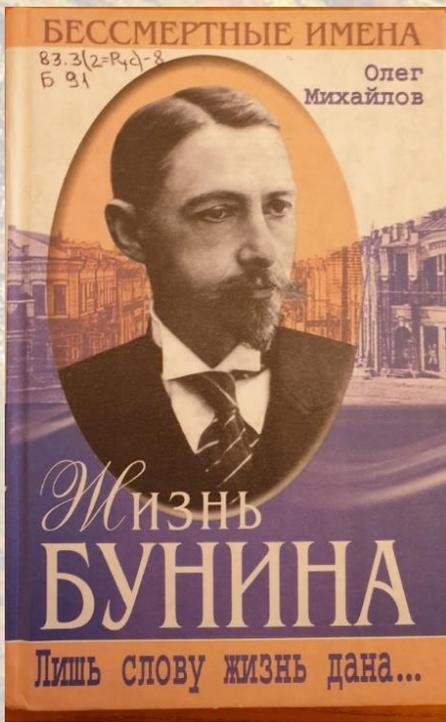
Его произведения увлекают как опытных читателей, так и тех, кто впервые взялся за изучение русской литературы. В них есть абсолютно все, что ищет любитель изысканного, красивого слога, необычной игры слов, ярких и чистых образов и новых, свежих и до сих пор актуальных идей.



И. А. Бунин (1870–1953).

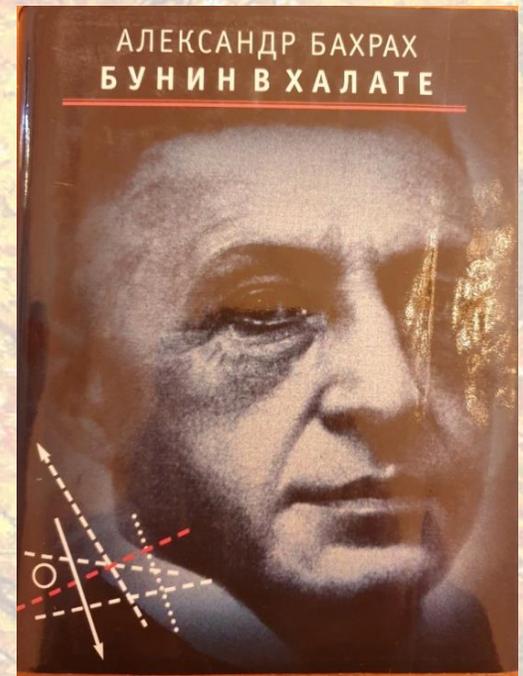
«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души».

М. Горький



Михайлов О. Н. Жизнь Бунина : Лишь слову жизнь дана... / О. Н. Михайлов. – Москва : Центрполиграф, 2001. – 491 с. : ил.

Бахрах А. В. Бунин в халате / А. В. Бахрах. – Москва : Согласие, 2000. – 244 с.



В книге Олега Михайлова, который был знаком с вдовой Бунина Верой Николаевной и переписывался с ней, приведено много материала, ранее никогда не публиковавшегося. Особенно это касается страниц, посвященных последним, самым тяжелым годам жизни Бунина во Франции. Автор воссоздает образ гения, которому, однако, не чужды были обычные человеческие слабости.

По словам автора, «это лишь показания свидетеля, ни на какую научность не претендующие». Подчас факты, сообщаемые Бахрахом, противоречат мнению исследователей жизни и творчества Бунина, но это свидетельства современника, близко знавшего и семью Бунина, и людей, его окружавших. Книга позволит читателю лучше понять Бунина-человека и оценить масштаб личности Бунина-писателя.



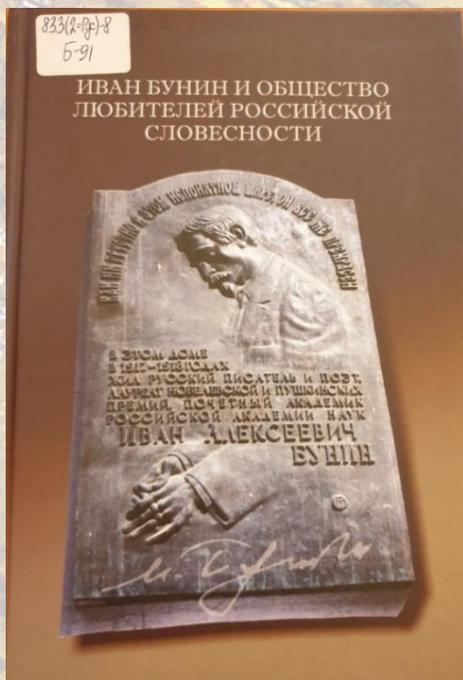
Устами Буниных : дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и др. архив. материалы. В 2 т. / сост. М. Грин; предисл. Ю. Мальцев. – Москва : Посев, 2005. – 2 т.

Лавров В. В. Холодная осень : Иван Бунин в эмиграции, (1920-1953) : роман-хроника / В. В. Лавров. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 384 с. : ил.



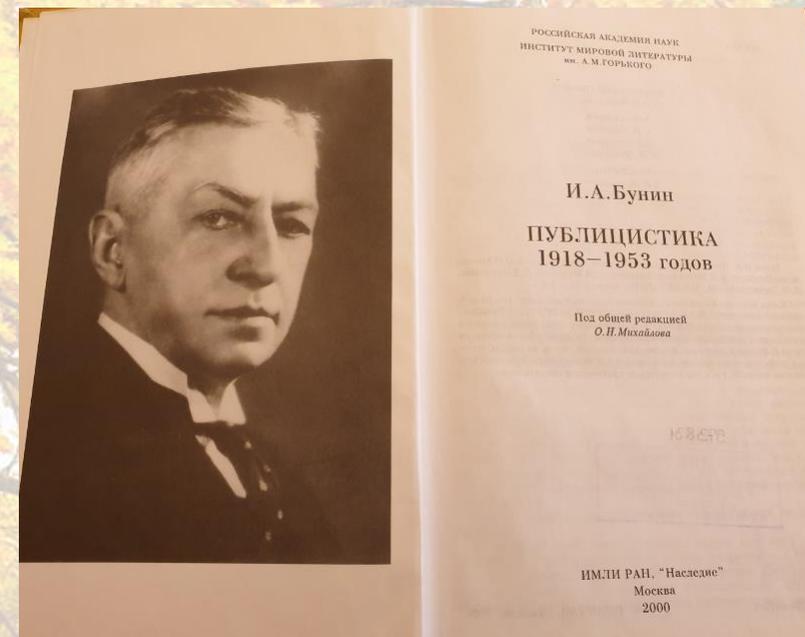
Начало жизненного пути, первые публикации, всеобщее признание, «окаянные дни» «русской смуты», жизнь Русского Зарубежья и всемирная слава лауреата Нобелевской премии – все эти этапы творческой биографии И. А. Бунина отразились на страницах дневников.

Имя И. А. Бунина – одно из самых славных в истории русской литературы. Его жизнь была полна острейших драматических поворотов. В настоящей книге подробно рассказывается о жизни Бунина за рубежом на пестром фоне литературной и политической эмиграции. Книга содержит множество дневниковых записей, писем и воспоминаний.



Иван Бунин и Общество любителей российской словесности / ред. Ю. Л. Воротников ; сост. Р. Н. Клейменова, Г. И. Пикулева ; О-во любителей рос. словесности, Ассоц. "Бунин. наследие". – Москва : Академия, 2007. – 391 с.

Бунин И. А. Публицистика 1918–1953 годов / И. А. Бунин ; ред. О. Н. Михайлова ; РАН, Ин-т мир. лит. – Москва : Наследие, 2000. – 640 с.



Многогранность и неповторимость писательского таланта И. А. Бунина привлекает к себе все больше внимания как исследователей его творчества, так и широкого круга читателей. Материалы, собранные в книге, представлены в четырех разделах, каждый из которых назван строками из стихотворений и статей И. А. Бунина и знаменует собой определенный этап как в жизни самого писателя, так и в изучении его творческого наследия. Проблемы изучения творчества Бунина рассматриваются не только с позиций ученых-литературоведов и лингвистов, но и с позиций писателей, искусствоведов, педагогов.

Книга включает в себя все выявленные на момент публикации тексты публицистических статей И. А. Бунина с 1918 по 1953 год. Публицистика Бунина – органическая часть его художественного творчества. Из эмигрантской публицистики Бунина выросло многое, позднейшее: ряд его рассказов; «Воспоминания», вышедшие в Париже в 1950 году; неоконченная книга «О Чехове» и даже «Освобождение Толстого».



И. А. Бунин. Новые материалы. Вып. 3. "...Когда переписываются близкие люди" : письма И. А. Бунина, В. Н. Буниной, Л. Ф. Зурова к Г. Н. Кузнецовой и М. А. Степун : 1934–1961 / И. А. Бунин, В. Н. Бунина, Л. Ф. Зуров ; сост., авт. примеч. Е. Р. Пономарев ; сост. Р. Дэвис ; сост. указ. имен А. А. Димьяненко. – Москва : Рус. путь, 2014. – 713 с ; 11 л. : ил.

В книгу вошли сохранившиеся письма почти за 30 лет. Это совершенно новые документы, дающие информацию о повседневной жизни И. А. и В. Н. Буниных. В архивном фонде библиотеки СПбГИК находится экземпляр издания с автографом составителя и автора примечаний профессора СПбГИК Евгения Рудольфовича Пономарева. Мы также рекомендуем статьи Е. Р. Пономарева о Бунине, опубликованные в изданиях института:

1. «Жизнь Арсеньева» как история моего современника: движение автобиографических форм повествования от В. Г. Короленко к И.А. Бунину / Е. Р. Пономарев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 152–165 ; 2015. – № 1. – С. 143–150 ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/706389/view/?#page=147> ; <http://elibrary.spbguki.ru/334898525/view/?#page=143>
2. Рассказ И. А. Бунина «Речной трактир»: материалы для научного комментария / Е. Р. Пономарев, М. М. Аболина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2. – С. 144–148 ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/198439/view/?#page=144>
3. Русский фон «Темных аллея» И. А. Бунина / Е. Р. Пономарев // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2005. – № 1. – С. 78–85 ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/596855/view/?#page=78>
4. Что такое толстовство? К вопросу о толстовстве И. А. Бунина / Е.Р. Пономарев // Труды / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2005. – Т. 166 : Литературные чтения. – С. 45–61 ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/166/view/?#page=45>

Дополнительная литература:

1. Афанасьев В. Н. И. А. Бунин : очерк творчества / В. Н. Афанасьев. – Москва : Просвещение, 1966. – 384 с., 1 л. портр.
2. Бабореко А. К. И. А. Бунин : материалы для биографии : (с 1870 по 1917) / А. К. Бабореко. – Москва : Худож. лит., 1967. – 303 с., 14 л. ил.
3. Бунин И. А. Проза ; Поэзия / И. А. Бунин. – Москва : Слово / Slovo, 2004. – 622 с.
4. Вантенков И. П. Бунин – повествователь : (рассказы 1890-1916 гг.) / И. П. Вантенков. – Минск : Изд-во БГУ, 1974. – 159 с.
5. Гречнев В. Я. О поэзии Ивана Бунина / В. Я. Гречнев // Труды : сб. науч. тр. / СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2003. – Т. 156 : Литературные чтения. – С. 150–173 ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/592668/view/?#page=152>
6. Гречнев В. Я. О прозе и поэзии XIX–XX вв. : Лев Толстой, Антон Чехов, Иван Бунин, Леонид Андреев, Максим Горький, Федор Тютчев, Георгий Иванов / В. Я. Гречнев. – Санкт-Петербург : Соларт, 2006. – 320 с.
7. Гречнев В. Я. О прозе XIX – XX вв. / В. Я. Гречнев ; СПбГУКИ, Каф. лит. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2000. – 287 с. ; см. также URL: <http://elibrary.spbguki.ru/600889/view/>
8. Михайлов О. Н. И. А. Бунин : жизнь и творчество / О. Н. Михайлов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – 317, [2] с. : ил.
9. Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина, 1870-1906 ; Беседы с памятью / В. Н. Муромцева-Бунина ; [сост., предисл., с. 5-22, и примеч. А. К. Бабореко]. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 507, [2] с. : ил.
10. Пречисская Г. И. И. А. Бунин: Нобелевская премия / Г. И. Пречисская // Культурно-просветительная работа ("Встреча"). – 2000. – № 4. – С. 41–44.
11. Хруцкий А. Окаянные дни Ивана Алексеевича : повесть / А. Хруцкий // Звезда. – 2001. – № 11. – С. 28–74.