Слава и гордость alma mater: Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921–2006)

В 2021 году исполняется 100 лет со дня рождения Иосифа Евсеевича Баренбаума – доктора филологических наук, профессора, педагога СПбГИК, выдающегося ученого-книговеда, автора более 400 работ по истории русской и зарубежной печати, истории читателя, общественной мысли.

Иосиф Баренбаум родился 13 июня 1921 года в гор. Каневе (Украина) в семье банковского служащего. Детство его прошло в Псковской области в г. Опочке.
«То, что я гуманитарий, я ощутил еще на школьной скамье. Я любил посещать библиотеки, часто посещал книжные магазины. Прося у отца деньги, я покупал понравившиеся мне книги. Библиотекари и книгопродавцы меня хорошо знали и охотно снабжали меня книгами. У себя дома я часто устраивал выставки книг, любовно огораживал каждую. Я обменивался книгами со своими школьными приятелями, зная, что у кого-то есть хорошие книги, я направлялся в дальний путь, порой в отдаленную деревню, даже в плохую погоду.» (из беседы И. Е. Баренбаума с А. Кумановой*). В 1938 году Баренбаум поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета.

*Баренбаум И. Е. Портрет ученого в стиле интервью / И. Е. Баренбаум, ведет беседу, авт. предисл. и прим. А. Куманова. – Шумен : Аксиос, 2005. – 75 с. – Загл. обл. : Профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум. – На обл. указан авт.: Александра Куманова.

Первого сентября 1941 г. Иосиф Евсеевич ушел добровольцем в ополчение политбойцом 21-й дивизии 42-й армии Ленинградского фронта. Был пулеметчиком, затем командиром отдельного взвода разведки. Воевал под Урицком, на Пулковских высотах. В конце февраля 1942 г., выполняя разведзадание, получил тяжелое ранение. Два года пролежал в госпитале. За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны I степени, а также боевыми медалями.

День Победы

Иосиф Евсеевич Баренбаум

— О победе объявили ночью по радио. Я был тогда студентом пятого курса Ленинградского университета и находился в общежитии. Все студенты мгновенно высыпали на улицу. В этой ликующей толпе, казалось, невозможно было различить лиц и голосов, все слилось воедино. Я никогда больше не видел, чтобы чувство, в котором смешались и радость, и горе, даже отчаяние от дорогих потерь, так сближало людей.

И только немного позже мы осознали полностью, что этот день — последний день войны. Но это был не просто конец, это был рубеж, за которым начиналась совсем иная жизнь, от которой мы уже успели отвыкнуть.

Каким ты пришел в эту жизнь, вправе ли пользоваться ею — этот вопрос стоял, наверное, перед каждым. И тут один судья — память.

Мне казалось, что я смотрю хорошо знакомый фильм, но смотрю совсем иначе, другими глазами. Так бывает, когда перечитываешь книгу, прочитанную давно в детстве.

Я узнаю себя. Передо мной мелькают дни, недели непрерывно, подобно быстро, не оттого ли я ощущаю тяжелую усталость. Именно такую усталость я испытывал, когда шли беспросветные дожди, ног было не поднять от земли от налипшей на них грязи. Глаза слипались от недосыпания, и все-таки надо было идти.

А сколько их было, этих героических будней войны!

Съемка как будто замедляется, прошлое встает так отчетливо, что, кажется, эти события произошли не сорок с лишним лет назад, а совсем недавно...

Лето 41-го. Я студент 4-го курса университета, в 1 сентября — политбоец 21-й дивизии 42-й армии Ленинградского фронта. Сначала был пулеметчиком, потом командиром отдельного взвода разведки.

...Сражение под Урицком. Немцы нагодились в нескольких шагах от наших окопов. Мы перехватывали гранаты, летящие к нам, бросали их обратно и они взрывались на вражеской стороне.

...31 декабря 1941 года. Лютый мороз. Несколько разведчиков, в том числе и я, пробрались к немецким укреплениям и взорвали блиндаж, в котором находилось несколько десятков немцев. Мы обратно вернулись все и встретили Новый год.

В конце февраля 42-го года меня ранило, потом — госпиталь, после которого меня демобилизовали из армии.

День Победы вместил в себя всю войну: и горе, и радость, и смерть, и мечты о будущем. Именно таким он навсегда и останется в моей памяти.

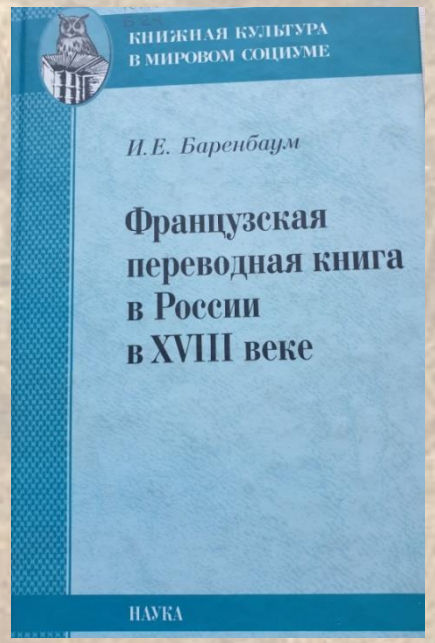
Записала Е. ПОПОЛЗИНА, студентка 221-й гр., слушательница ФОП

День Победы / И. Е. Баренбаум ; запись Е. Поползина // За кадры советской культуры. – 1986. – 30 апр. (№ 19). – С. 2 : фот. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/zk19860430/view/?#page=2 (дата обращения: 09.06.2021).

Педагоги института – ветераны Великой отечественной войны. И. Е. Баренбаум – во 2 ряду стоит первый слева.

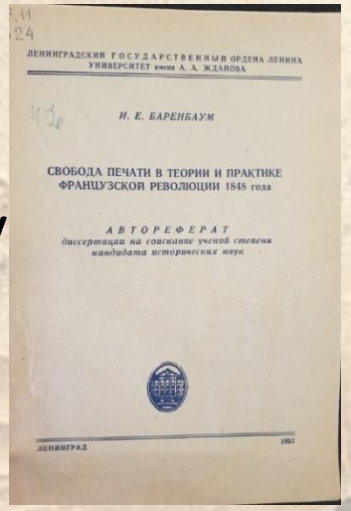
Демобилизовавшись И. Е. Баренбаум восстановился на филологическом факультете ЛГУ. Университет закончил в 1945 г. Вскоре поступил в аспирантуру Ленинградского государственного библиотечного института (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В 1953 г. Иосиф Евсеевич защитил кандидатскую диссертацию, посвященную истории французской печати периода революции 1848 года. В дальнейшем им написан ряд работ по истории и современному состоянию литературно-издательского дела во Франции. Последнее прижизненное издание Баренбаума:
Французская переводная книга в России в XVIII веке / И. Е. Баренбаум ; РАН, Науч. совет по истории мир. культуры. – Москва : Наука, 2006. – 439 с.

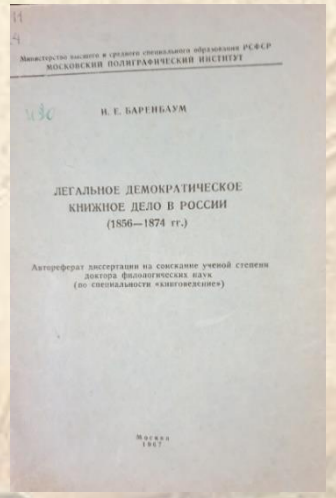
Особенно значителен вклад И. Е. Баренбаума в разработку проблем истории демократического книжного дела в России в 60–70-е годы XIX века. В 1967 году он защитил докторскую диссертацию, посвященную легальному демократическому книжному делу в России 1856–1874 гг.



Свобода печати в теории и практике французской революции 1848 года : автореф. дис. ... канд. ист. наук / И. Е. Баренбаум ; ЛГУ. – Ленинград, 1953. – 18 с.

Легальное демократическое книжное дело в России (1856–1874 гг.) : автореф. дис. ... д-ра филолог. наук / И. Е. Баренбаум ; Моск. полиграф. ин-т. – Москва, 1967. – 54 с.





Высокое доверие

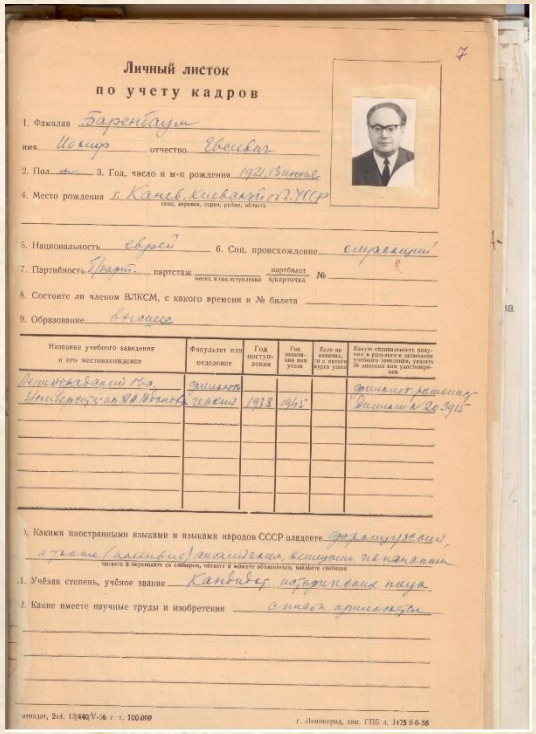
За кадры советской культуры

ПРИМЕР ДЛЯ КАЖДОГО

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС ДНЯ

НУЖНА КАФЕДРА КНИГОВЕДЕНИЯ

И. Е. Баренбаум работал в ЛГБИ/ЛГИК/СПбГИК с 01.09.1956 до 15.09.2001 года: ассистент каф. библиографии (с 1956 г.), ст. научный сотрудник, доцент каф. библиотековедения (с 1965 г.), профессор (с 1968 г.), зав. каф. общей библиографии и книговедения (1977–1988 гг.), профессор кафедры (с 1989 г.).



Личный листок по учету кадров

Нужна кафедра книговедения / И. Е. Баренбаум // За кадры советской культуры. – 1969. – 14 февр. (№ 5). – С. 1–2 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/zk19690214/view/ (дата обращения: 09.06.2021).

Министерство культуры РСФСР

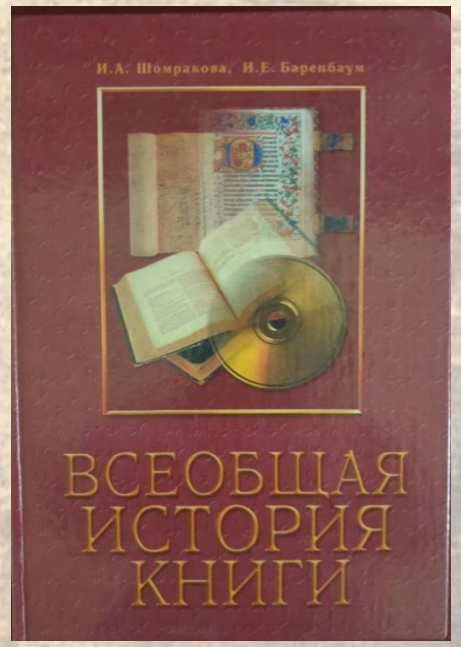
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИНСТИТУТ имени Н. К. КРУПСКОЙ

ТРУДЫ

Том 3

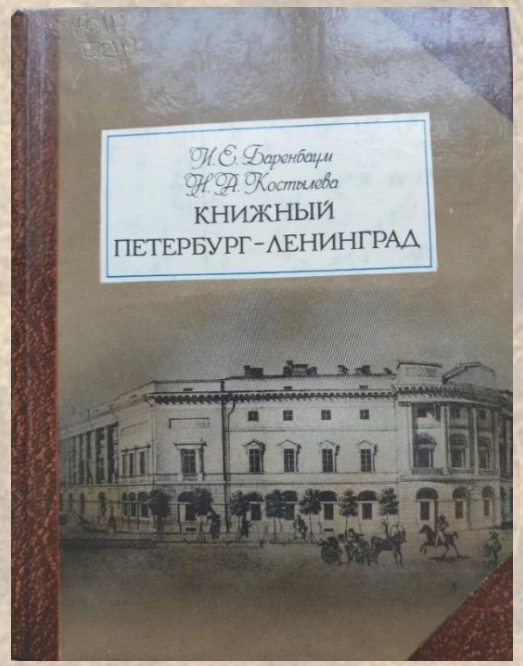
ЛЕНИНГРАД

Первая публикация в трудах вуза:
К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861–1863 гг. / И.Е. Баренбаум // Труды / ЛГБИ. – Ленинград, 1958. – Т. 3. – С. 151–180 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/003/view/?#page=154 (дата обращения: 09.06.2021).



И. Е. Баренбаум – один из ведущих теоретиков отечественной книговедческой науки.

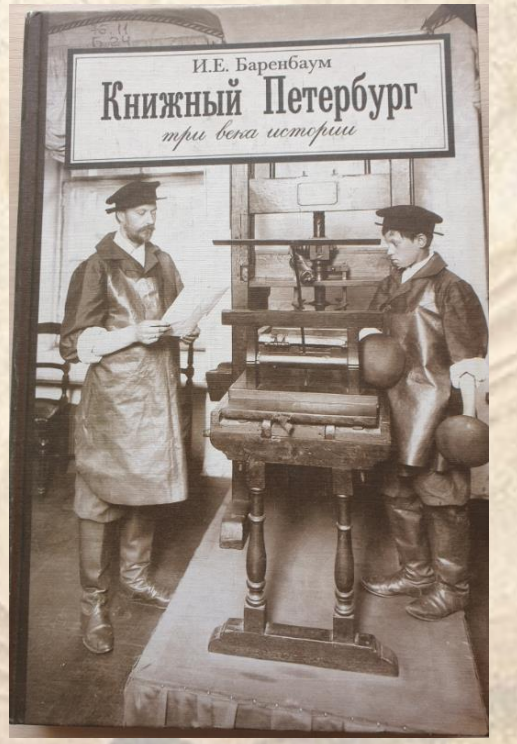
Всеобщая история книги : учеб. пособие / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; учеб.-метод. об-ние вузов РФ по образованию в обл. нар. худож. культуры, соц.-культ. деятельности и информ. ресурсов, СПбГУКИ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 391 с.

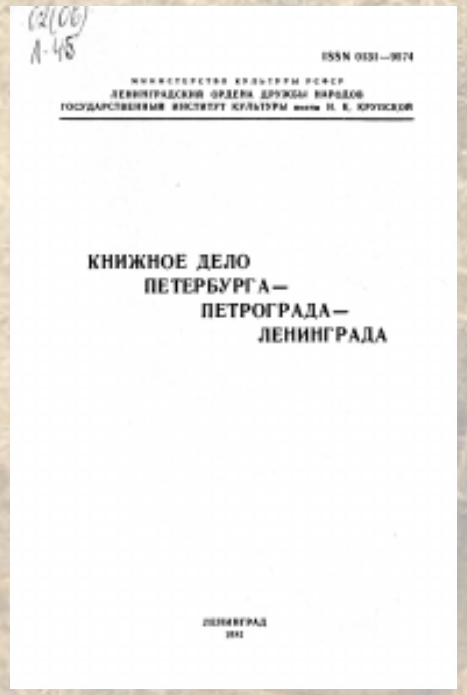


Одно из направлений научной деятельности И. Е. Баренбаума – изучение истории печати и литературно-издательского дела Петербурга–Петрограда–Ленинграда.

Книжный Петербург – Ленинград / И. Е. Баренбаум, Н. А. Костылева. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 446, [1] с., [16] л. ил. : ил.

Книжный Петербург: Три века истории : очерки издат. дела и кн. торговли / И. Е. Баренбаум. – Санкт-Петербург : Культ - информ - пресс, 2003. – 439 с. : ил.





И. Е. Баренбаум выступил инициатором проведения «Смирдинских чтений», посвященных истории литературно-издательского дела, журналистики и чтения в Петербурге–Петрограде–Ленинграде. Регулярно под научной редакцией И. Е. Баренбаума выходили сборники «Трудов», составленные по результатам чтений. Чтения проводятся и по сей день. В 2020 году издан выпуск трудов СПбГИК по материалам XXI чтений, посвященных 100-летию И. Е. Баренбаума.

Труды. Т. 58. Книжное дело Петербурга-Петрограда-Ленинграда : [сб. тр. по матариалам 1-х Смирдинских чтений / ЛГИК им. Н.К. Крупской ; ред. И. Е. Баренбаум. – Ленинград : ЛГИК, 1981. – 162 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/059 (дата обращения: 09.06.2021)

Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. Т. 220. Книга в медиапространстве: вчера, сегодня, завтра : материалы междунар. науч. конф. «XXI Смирдинские чтения», посвященной 100-летию со дня рождения И. Е. Баренбаума, 26–27 нояб. 2020 г., Санкт-Петербург / ред.: Л. Е. Востряков [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – 340 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/367197579 (дата обращения: 09.06.2021).

✲ ИНТЕРВЬЮ УЧЕНЫХ ✲ ИНТЕРВЬЮ УЧЕНЫХ ✲

Нужны фундаментальные комплексные исследования

Профессор
И. Е. БАРЕНБАУМ

УСПЕШНОЕ развитие научной работы связано, как мне представляется, с двумя, по крайней мере, условиями: она должна быть направлена на решение больших задач теоретического и практического плана, и в то же время — отвечать личным интересам и склонностям исследователя. Наиболее полно этим условиям отвечают проблемные исследования комплексного характера, в которых могут участвовать многие специалисты из разных (смежных) областей знания.

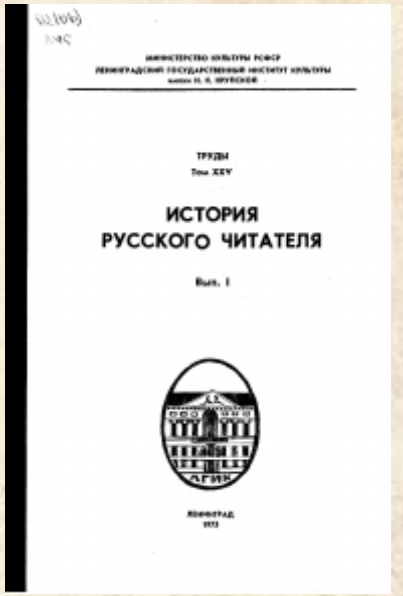
Общеизвестно, что наиболее эффективных научных результатов достигают сегодня в исследованиях, проводимых на стыках наук. Широкая кооперация и интеграция при решении одной какой-либо крупной проблемы — таков один из путей развития научной работы в нашем институте. Позволю сослаться на близкий мне пример.

Около двух лет тому назад на кафедре библиографии была задумана и осуществлена коллективная работа по истории читателя в СССР. В ней принимали участие представители различных кафедр — библиографии, библиотековедения, детских и юношеских библиотек, и родственных учреждений (ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, БАН и др.). Цель работы — исследование читательских интересов, реальных исторических судеб книг, воспринятых их различными слоями русского общества до революции и в СССР. Надпись часть «читателеведения», история читателя позволяет сделать выводы, обогащающие не только книговедческий цикл наук, но и определенные дисциплины — социологию, психологию, историю общественной мысли. Знание истории читателя, присущих ей тенденций и закономерностей необходима для актуального и футурологического исследования читателя, являющегося объектом многих наук.

Мне представляется, что подобное исследование — хороший повод для объединения усилий научного коллектива нашего института. В них может найтись место и для общенаучных кафедр, прежде всего — психологии, литературоведения, философии. Одним словом, я за такие фундаментальные комплексные исследования. Именно здесь легче всего найти приложение индивидуальным интересам при решении «макрозадач» науки.

Нужны фундаментальные комплексные исследования / И. Е. Баренбаум // За кадры советской культуры. – 1971. – 26 апр. (№ 16). – С. 2 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/zk19710426/view/?#page=2 (дата обращения: 09.06.2021).

В поисках новых направлений в науке И. Е. Баренбаум выступал инициатором ценных начинаний, брался за решение новых, неизученных проблем. «Появилась идея об особой в недрах книговедения науке о читателе – "Читателеведение"» (из беседы с А. Кумановой). По инициативе Баренбаума в конце 1960-х годов началось комплексное исследование истории русского читателя. Результаты публиковались в «Трудах» под научной редакцией И. Е. Баренбаума:



ТРУДЫ
Том XXV

ИСТОРИЯ
РУССКОГО ЧИТАТЕЛЯ

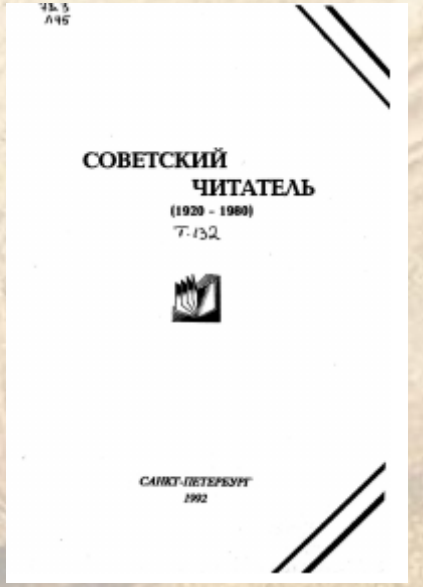
Вып. 1

Труды. Т. 25. История русского читателя. Вып. 1. – Ленинград : ЛГИК, 1973. – 193 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/025 (дата обращения: 09.06.2021).

Труды. Т. 32. История русского читателя. Вып. 2. – Ленинград : ЛГИК, 1976. – 148 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/032 (дата обращения: 09.06.2021).

Труды. Т. 42. История русского читателя. Вып. 3. – Ленинград : ЛГИК, 1979. – 160 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/042 (дата обращения: 09.06.2021).

Труды. Т. 70. История русского читателя. [Вып. 4]. – Ленинград : ЛГИК, 1982. – 164 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/070 (дата обращения: 09.06.2021).



СОВЕТСКИЙ
ЧИТАТЕЛЬ
(1920 - 1980)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1992

Труды. Т. 133. Советский читатель (1920–1980-е годы) / СПбГИК ; ред. И. Е. Баренбаум. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – 157 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/133 (дата обращения: 09.06.2021).

День библиотекаря—88

ЗА КАДРЫ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

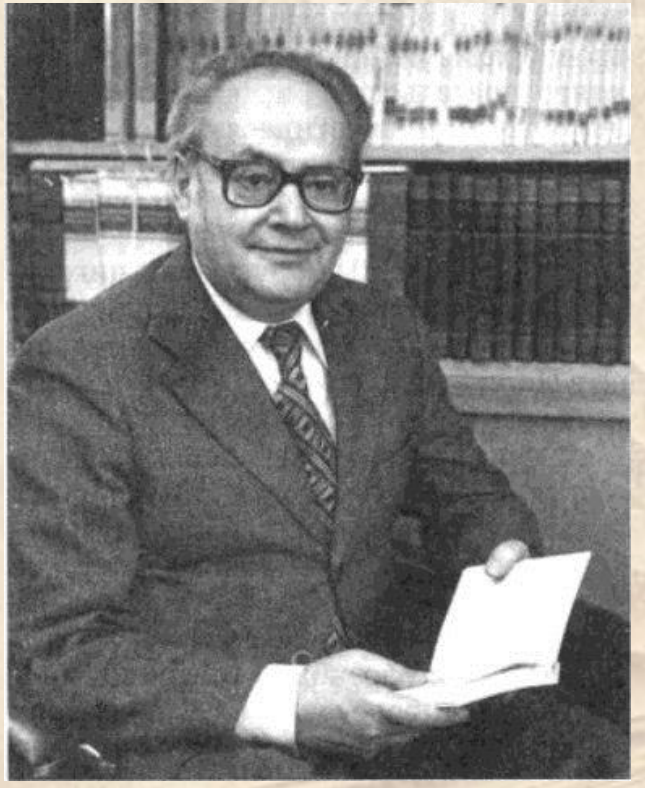
Ваши университеты

БИБЛИОТЕКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Я ВЕРЮ—БИБЛИОТЕКИ БУДУТ ВСЕГДА!

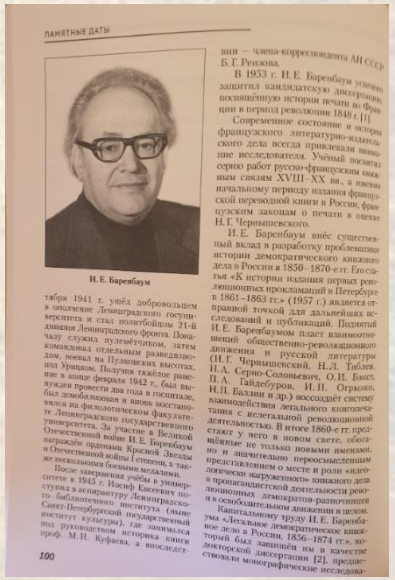
В 1988 году в интервью институтской газете Иосиф Евсеевич говорил: «…жизнь начинается с книги и библиотеки… сколько я себя помню, столько моя жизнь связана с книгой».

Иосиф Евсеевич Баренбаум ушел из жизни 30 декабря 2006 года. После его смерти в архивное подразделение фонда редких и ценных изданий библиотеки СПбГИК поступили 122 книги из личной библиотеки И. Е. Баренбаума. Эта коллекция позволяет составить представление о научных интересах ученого.



Я верю – библиотеки будут всегда / И. Е. Баренбаум // За кадры советской культуры. – 1988. – 18 апр. (№ 13). – С. 1 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/zk19880418/view/ (дата обращения: 09.06.2021).

Статьи, посвященные 100-летию со дня рождения Иосифа Евсеевича Баренбаума:


ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

И. Е. Баренбаум

тября 1941 г. ушёл добровольцем в ополчение Ленинградского госуниверситета и стал политбойцом 21-й дивизии Ленинградского фронта. Воевал служил пулемётчиком, затем командовал отдельным разведвзводом, воевал на Пулковских высотах, под Ураиком. Получив тяжёлое ранение в конце февраля 1942 г., был вынужден провести два года в госпитале, был демобилизован и вновь восстановлен на филологическом факультете Ленинградского государственного университета. За участие в Великой Отечественной войне И. Е. Баренбаум награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, а также несколькими боевыми медалями.

После завершения учёбы в университете в 1945 г. Иосиф Евсеевич поступил в аспирантуру Ленинградского библиотечного института (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры), где занимался под руководством историка книги проф. М. Н. Куфаева, а впоследст-

вии — члена-корреспондента АН СССР Б. Г. Реизова.

В 1953 г. И. Е. Баренбаум успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую истории печати во Франции в период революции 1848 г.[1].

Современное состояние и история французского литературно-издательского дела всегда привлекали внимание исследователя. Учёный посвятил серию работ русско-французским книжным связям XVIII–XX вв., а именно начальному периоду издания французской периодической книги в России, французским законам о печати и обеке Н. Г. Чернышевского.

И. Е. Баренбаум внёс существенный вклад в разработку проблематики истории демократического книжного дела в России в 1850–1870-е гг. Его статья «К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861–1863 гг.» (1957 г.) является отправной точкой для дальнейших исследований и публикаций. Поздний И. Е. Баренбаумом дидат взаимоотношений общественно-революционного движения и русской литературы (Н. Г. Чернышевский, Н. Л. Тибле, И. А. Серно-Соловьевич, О. Н. Басс, П. А. Гайдебуров, И. Н. Огрызко, Н. П. Бадзини и др.) воссоздаёт систему взаимодействия легального книгоиздания с нелегальной революционной деятельностью. В итоге 1860-е гг. предстают у него в новом свете, обогащённые не только новыми именами, но и значительно переосмысленным представлением о месте и роли «идеологически нагруженного» книжного дела в пропагандистской деятельности революционных демократов-разночинцев и в освободительном движении в целом. Капитальному труду И. Е. Баренбаума «Летальное демократическое книжное дело в России, 1856–1874 гг.», который был защищён им в качестве докторской диссертации [2], предшествовали монографические исследова-

100

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

ТРУДЫ
Санкт-Петербургского
государственного института культуры

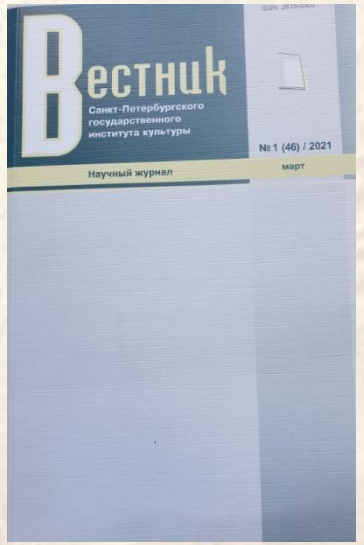
2020 • Том 220

КНИГА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Материалы международной научной конференции
«XXI Смирдинские чтения», посвященной 100-летию
со дня рождения И. Е. Баренбаума

26–27 ноября 2020 г., Санкт-Петербург

75
ПОБЕДА!
1945–2020

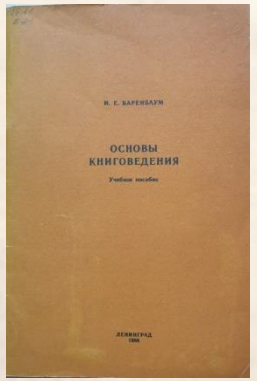
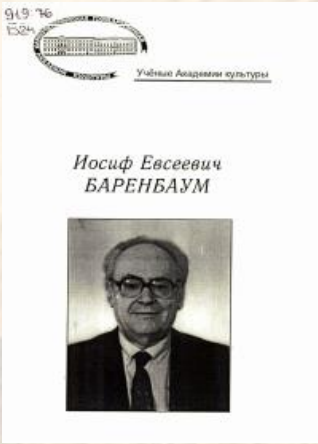


1. Базанов П. Н. Историк книги и книжного дела И.Е. Баренбаум (к 100-летию со дня рождения) / П. Н. Базанов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 164–172 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/298051375/view/?#page=165 (дата обращения: 09.06.2021).
2. Катина А. А. Библиометрический анализ научного творчества И. Е. Баренбаума / А. А. Катина // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 220 : Книга в медиапространстве: вчера, сегодня, завтра. - С. 17-26 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/367197579/view/?#page=18 (дата обращения: 09.06.2021).
3. Куманова А. В. Гуманитарные измерения биобиблиографии И. Е. Баренбаума / А. В. Куманова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 2. – С. 99-110
4. Эльяшевич Д. А. Иосиф Евсеевич Баренбаум – книговед. К 100-летию со дня рождения / Д. А. Эльяшевич // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2020. – Т. 220 : Книга в медиапространстве: вчера, сегодня, завтра. – С. 7–16 ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/367197579/view/?#page=8 (дата обращения: 09.06.2021).

Работы Иосифа Евсеевича Баренбаума в Электронной библиотеке СПбГИК:

1. Всеобщая история книги. Ч. 1. С древнейших времен до XVIII века / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова ; СПбГАК, Каф. общ. библиогр. и книговедения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/564799 (дата обращения: 09.06.2021).
2. Всеобщая история книги. Ч. 2. Книга в XIX веке / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова ; СПбГАК, Каф. общ. библиогр. и книговедения. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/567375 (дата обращения: 09.06.2021).
3. Всеобщая история книги. Ч. 3. Книга в первой половине XX века / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова ; СПбГУКИ, Каф. общ. библиогр. и книговедения. – Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2001. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/471873 (дата обращения: 09.06.2021).
4. Всеобщая история книги. Ч. 4. Книга во второй половине XX века / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова ; СПбГУКИ, Каф. общ. библиогр. и книговедения.– Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2004. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/1043 (дата обращения: 09.06.2021).
5. История зарубежной книги. Вып. 1. Франция : учеб. пособие / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК им. Н.К. Крупской, Каф. библиогр. – Ленинград : ЛГИК, 1972. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/159840 (дата обращения: 09.06.2021).
6. История зарубежной книги. Вып. 2. Франция : учеб. пособие / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК им. Н.К. Крупской, Каф. библиогр. –Ленинград : ЛГИК, 1973. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/975587
7. История зарубежной книги. Вып. 4. Германия : учеб. пособие / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК им. Н.К. Крупской, Каф. библиогр. – Ленинград : ЛГИК, 1978. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/438216 (дата обращения: 09.06.2021).
8. История книги : (сов. период) : материалы по курсу / И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова ; ЛГБИ им. Н.К. Крупской. – Ленинград : ЛГБИ, 1958. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/310967 (дата обращения: 09.06.2021).
9. История советской книги : (1956–1970 гг.) : лекции для студентов библиотечного фак. заоч. отд-ния / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК, Каф. библиогр. – Ленинград : ЛГИК, 1971. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/400004 (дата обращения: 09.06.2021).

10. Книга и ее элементы : учеб. пособие по курсу "Книговедение и история книги" / И. Е. Баренбаум ; СПбГАК. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/747453 (дата обращения: 09.06.2021).
11. Книга и книжное дело в капиталистических странах / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова. – Ленинград : ЛГИК, 1990. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/693462 (дата обращения: 09.06.2021).
12. Основы книговедения : учеб. пособие по курсу "Книговедение и история книги" / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград : ЛГИК, 1988. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/284267 (дата обращения: 09.06.2021).
13. Полиграфическое и художественное оформление книги : учеб.-метод. пособие по курсу "История книги" / И. Е. Баренбаум ; ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград : ЛГИК, 1968. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/312093 (дата обращения: 09.06.2021).
14. Инга Александровна Шомракова : аннотир. библиогр. указ. / сост. А. В. Куманова ; ред. И. Е. Баренбаум ; СПбГИК, Библ.-информ. фак. Каф. общ. библиогр. и книговедения. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 1992. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/025545 (дата обращения: 09.06.2021).

Также в Электронной библиотеке представлены все выпуски сборников Трудов института под ред. И. Е. Баренбаума.

При создании теста выставки было использовано предисловие к библиографическому указателю:
Иосиф Евсеевич Баренбаум : библиогр. указ. тр. / СПбГАК ; сост. Л. Д. Шехурина ; науч. ред. И. А. Шомракова. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1996. – 47 с. ; То же. – URL: http://elibrary.spbguki.ru/arh145 (дата обращения: 09.06.2021).