

**Библиотека Санкт-Петербургского государственного института
культуры**



Народный Костюм

Путеводитель по ресурсам Интернета

Санкт-Петербург

2020

Содержание

| | |
|--|----|
| Сайты и интернет порталы | 3 |
| Статьи | 5 |
| Книги | 7 |
| ЭБС по подписке библиотеки | 10 |

Сайты и интернет порталы



<https://7kul.ru>

7 Культур

На этом сайте можно узнать детали проведения праздников и их обряды, удивительные факты о происхождении традиционной кухни и значение каждого из орнаментов на народных костюмах.

- [Красота покоя: история женского русского народного костюма](#)
- [Восточная роскошь: история национального костюма Армении](#)
- [Путешествие к истокам: головной убор «сорока»](#)
- [Раздел «Костюмы»](#)



<https://ethnoboho.ru>

EthnoBoho

Сайт посвящен миру традиций – раскрывает значение символов в вышивке, узоров в одежде, этнических украшениях. Много внимания уделено музыкальным аспектам в этнической музыке, колориту славянской музыки и особенностям народных инструментов русских, белорусов, украинцев, а также музыке и традиционным инструментам народов Африки, индейских племен Северной и Южной Америки.

- [Значение славянских символов в вышивке](#)
[Разновидности и значение русского народного сарафана](#)



http://melina-design.com/fashion_history.html

Melina Design Studio

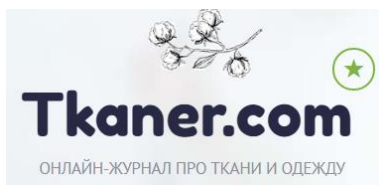
Даются подробные описания различных видов народной одежды с фотографиями. На сайте много интересных статей об истории моды, традициях и современных тенденциях.

- [Русский народный костюм](#)

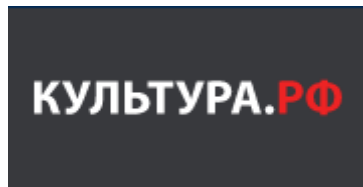
Tkaner

Главной целью онлайн-журнала которых является предоставление наиболее полной и актуальной информации о тканях и текстиле разных видов. Также на сайте представлены статьи, посвященные национальному костюму.

- [Русский национальный костюм](#)
- [Свадебный костюм воронежской губернии](#)
- [Свадебный костюм московской губернии](#)
- [Свадебный костюм народов пермского края](#)
- [Старинный свадебный костюм народов Урала](#)
- [Украинский народный костюм](#)



<https://tkaner.com>



Культура РФ

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах. Сайт содержит и материалы по истории народного костюма, например:

- [История одной вещи: волосник](#)
- [Лучшие образцы русского костюма из коллекции Сергея Глебушкина](#)
- [Мордовский костюм](#) (видеоматериал)
- [Обереги в традиционном русском костюме](#)
- [Платки и шали в русском народном костюме](#) (видеоматериал)
- [По одежке встречают](#)
- [Почему в России головные уборы были необходимой частью костюма?](#)



<http://mir-kostuma.com>



<https://www.narodko.ru>

Мир костюма

На сайте подробно рассматриваются как история костюма и моды, так и национальные костюмы разных стран и народов.

Народный и исторический костюм

Информация о народных костюмах различных областей России и народов других стран, о видах одежды - старинной и современной. А также обрядовой одежде, головных уборах, декоре одежды. Народный костюм – это драгоценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленная веками. Народный костюм – не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества.

"Финноугория. Этнический комфорт"

Культурно-этнографический журнал, который раскрывает ментально-материальный мир народов: их историю, обряды, обычаи и традиции, особенности быта, секреты национальной кухни и медицины, традиционное и современное искусство и т.д.

- Архив с 2008 по 2019 год.



<http://www.finnougoria.ru/periodika/>

Статьи

Методическая разработка

«Русский национальный костюм».

Виртуальная экскурсия.

https://yrok.pf/library/russkij_nacionalnij_kostyum_virtualnaya_ekskurs_050428.html

Виртуальная экскурсия «Русский национальный костюм»

Интересное представление материала по изучению традиционного народного костюма. Есть список литературы и Интернет-ресурсов.

Национальные костюмы мира

<http://wlooks.ru/nacionalnye-kostjumu/narodov-mira>

Национальные костюмы мира

Национальный костюм для любого народа – это воплощение всех его особенностей, культуры и традиций.

Приводятся особенности некоторых народов, их повседневной и праздничной одежды.

Национальные костюмы народов России

<http://ladiesvenue.ru/nacionalnye-kostjumu-narodov-rossii/>

Национальные костюмы народов России

Будучи многонациональной страной, Россия может похвастаться богатством и разнообразием культур, что проявляется в том числе в национальных костюмах народов нашей страны.

Особенности национального русского костюма

<https://stil.mirtesen.ru/blog/43042864479/Osobennosti-natsionalnogo-russkogo-kostyuma>

Особенности национального русского костюма

На формирование любого национального костюма, его покроя, орнамента и особенностей, всегда оказывали влияние такие факторы, как климат, географическое положение, хозяйственный уклад и основные занятия народа. На Руси национальный костюм всегда имел особенности в зависимости от региона и подразделялся на повседневный и праздничный. По национальной одежде можно было понять, откуда человек родом, к какому социальному классу он принадлежит.

Путеводитель по русским народным костюмам

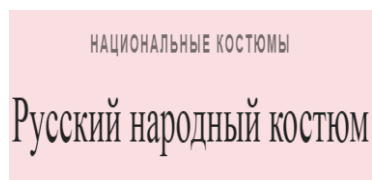
<https://www.kramola.info/vesti/rusy/putevoditel-po-russkim-narodnym-kostyumam>

Путеводитель по русским народным костюмам

Русские женщины, даже простые крестьянки, были редкими модницами. В их объемных сундуках хранилось множество самых разных нарядов. В статье рассматривается из чего состоял женский гардероб, как и чем украшался.

Русская одежда

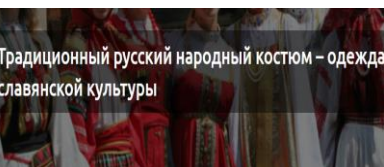
https://ruvera.ru/rus_odezhda



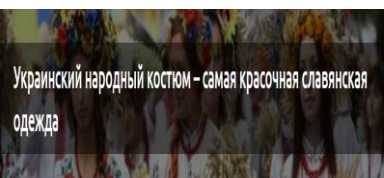
<https://vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/russkij-narodnyj/>



<https://www.booksite.ru/folk/data/kostjum.pdf>



<https://warways.ru/simvolika-i-znaki-otlichiya/russkij-narodnyj-kostyum.html>



<https://warways.ru/simvolika-i-znaki-otlichiya/ukrainskij-nacionalnyj-kostyum.html>

Русская одежда

Рассматривается русская одежда, русский костюм, как элемент национальной культуры. Русская одежда, русский костюм, в частности, как элемент национальной культуры, как знак и как символ, выражает конфессиональные, этические, художественные представления русского народа, его историю, менталитет, систему ценностей.

Русский народный костюм

Русский народный костюм имеет долгую и интересную историю. На сайте подробно анализируется как он создавался и менялся с течением лет.

Северный русский народный костюм конца XIX – начала XX века

Комплект открыток, посвященных северному русскому народному костюму конца XIX — начала XX века, из собрания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства.

Традиционный русский народный костюм – одежда славянской культуры

Подробное описание исторической славянской одежды. Статья иллюстрирована видео и фотоматериалами.

Украинский народный костюм – самая красочная славянская одежда

У каждого народа традиционные наряды представлены самобытными костюмами, которые наглядно демонстрируют особенности данной культуры. В статье кратко освещена история костюма, особенности мужской и женской одежды, а также вышивки.

Книги



<https://b-ok.cc/book/2709127/7ad4d6>

Андреева А. Ю. **Русский народный костюм: путешествие с севера на юг** / А. Ю. Андреева. – Санкт-Петербург : Паритет, 2006. – 134 с.

Книга состоит из двух частей: первая посвящена традиционному костюму различных губерний России, от самых северных до южных, а вторая — изображению народного костюма русскими художниками XIX – начала XX столетия, когда в обществе возник глубокий и неподдельный интерес к крестьянскому искусству.



<https://b-ok.cc/book/642683/2f7143>

Вардугин В. И. **Русская одежда : история народного костюма от скифских до советских времён** с очерками обрядов, обычаев, нравов и суеверий, иллюстрир. грав., рис. и фот. мастеров XVIII - нач. XX в. , с прилож. рассказа, как самим сшить наряд. платье по старин. крою / В. И. Вардугин. – Саратов : Дет. кн., 2001. – 351 с.



<https://b-ok.cc/book/708860/28adbc>

Вейс Г. **История культуры народов мира. Расцвет Византии. Арабские завоевания** : обычаи и нравы : костюм : украшения : предметы быта : вооружение : храмы и жилища / Герман Вейс. – Москва : Эксмо, 2005. – 143 с.

В этом томе "Истории культуры народов мира" – рассказ о византийских нарядах и сказочной красоты тканях, богатейшем убранстве императорского дворца, о том, как простые кочевники превратились в изнеженных халифов, об арабесках и дамасской стали и о многом другом, что навсегда вошло и в наш обиход, сохранив изысканный и причудливый аромат Востока.



<https://b-ok.cc/book/749200/270927>

Захаржевская Р. В. **История костюма: от античности до современности** / Р. В. Захаржевская. – Изд. 3-е, доп. – Москва : РИПОЛ классик, 2009. – 431 с.

Автор книги – крупнейший специалист по истории костюма – знакомит читателя с различными стилями и направлениями в развитии этой области искусства. Вы узнаете, как одевались во времена Античности и Средневековья, что было модным при дворе Людовика XIV и в период Директории, как изменялся костюм на протяжении столетий.



[https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225660659/bmu.vrn/Kaminskaya N. M. Istoriya kostyu sti. M. Legkaya industriya 1977.pdf](https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225660659/bmu.vrn/Kaminskaya_N._M._Istoriya_kostyu_sti._M._Legkaya_industriya_1977.pdf)

Каминская Н. М. **История костюма** : [учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений легкой промышленности] / Н. М. Каминская. – Москва : Легкая индустрия, 1977. – 127 с.

В книге изложены основные вопросы исторического развития костюма, начиная от Древнего Египта и до наших дней. Книга красочно оформлена и иллюстрирована. Исторически и художественно достоверные иллюстрации подтверждают соответствие костюма, всего облика человека общему художественному стилю эпохи, господствовавшей атмосфере и духу изучаемого периода.



<https://book/1152184/7d2429>

Кислуха Л. Ф. **Народный костюм Русского Севера XIX - начала XX века** : в собрании Государственного музейного объединения "Художественная культура Русского Севера" / Л. Ф. Кислуха ; ГУК "Гос. музейное об-ние "Худож. культура Рус. Севера" (Архангельск). – Москва : Северный паломник, 2006. – 274 с. Настоящая книга не ставит своей целью дать исчерпывающую характеристику северорусского народного костюма конца XIX – начала XX века. В ней представлены лишь наиболее яркие и характерные для этого времени комплекты праздничной женской одежды некоторых районов Русского Севера, хранящиеся в собрании Архангельского музейного объединения.



<https://book/2760009/bcbee5>

Лобачевская О. А. **Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы** / О. А. Лобачевская, З. И. Зимица. – 2-е изд. – Минск : Беларуская навука, 2009. – 279 с. Книга содержит подробные инструкции по крою женской и мужской белорусской народной одежды, а также примеры вышивки и декоративных швов, множество цветных иллюстраций с изображением эксклюзивных народных костюмов из различных регионов Белоруссии.



<https://wysotsky.com/0009/196.htm>

Мерцалова М. Н. **Поэзия народного костюма** / М. Н. Мерцалова. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 224 с.

Автор в цикле новелл и очерков раскрывает поэтические черты народного костюма, рассказывает о том, как связан костюм с природой и народными обычаями. Издание богато иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей.



Молотова Т. Л. **Марийский народный костюм** / Т. Л. Молотова ; М-во культуры Респ. Марий Эл, Респ. метод. центр нар. творчества и культпросветработы. – Йошкар-Ола : Марийское кн. изд-во, 1992. – 111 с.

Работа посвящена исследованию тенденций развития марийского

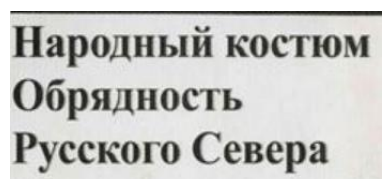
<https://b-ok.cc/book/2759443/4feb75>

народного костюма со второй половины XIX века по современный период. Рассматриваются технология изготовления народного костюма, типологическая классификация различных форм женской и мужской одежды, особенности формирования, функциональное назначение и тенденции ее развития.



<https://b-ok.cc/book/2767539/6b75cc>

Народное искусство Урала. Традиционный костюм / ред.-сост. А. А. Бобрихин, О. Д. Коновалова, С. Н. Кучевасова, Н. Г. Сидорова, О. М. Тихомирова ; [Свердловский областной Дом фольклора]. – Екатеринбург : Баско, 2006. – 112 с.



<https://b-ok.cc/book/3014061/f356a9>

Народный костюм и обрядность на Русском Севере : материалы VIII Каргопольской научной конференции. – Каргополь : Каргопольский гос. ист.-архитектур. и худож. музей, 2004. – 364 с. Настоящий сборник представляет собой Материалы VIII Каргопольской научной конференции "Народный костюм и обрядность на Русском Севере".



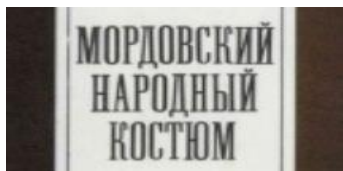
<https://b-ok.cc/book/2706518/fbab89>

Народный костюм Пензенской губернии конца XIX-начала XX века : фотоальбом / [тексты : В. А. Сидоренко [и др.] ; фот. Б. А. Тишулин]. – Пенза : Пеликан, 2006. – 355 с. В альбоме описаны и систематизированы русский, мордовский, татарский народные костюмы, костюм пензенских чувашей, приведены аннотации к каждому виду костюма. В книге 4 раздела. 290 цветных замечательных фотоиллюстраций костюмов.

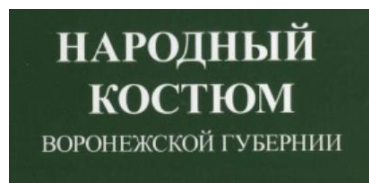


Новожилова Н. М. **Старинная тверская вышивка и народный костюм** / Надежда Новожилова. – Тверь : Изд-во М. Леонтьевой, 2005. – 80 с.

В издании собран уникальный материал по истории и технологии старинной тверской вышивки, объем которого выходит далеко за рамки этой книги, являющейся как бы вводной частью и описывающей различные бытовавшие в Тверском крае древние приемы вышивания: ручные верхошвы – роспись, счетная гладь, прикреп, набор и тамбур, ведновская строчка – мережки и решетки различных форм. Здесь также детально описаны тверские женские и мужские костюмы, в которых наиболее ярко и полно выявились черты русского костюма вообще.

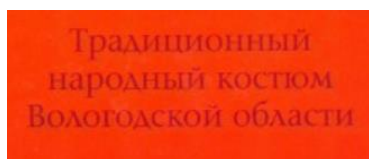


Прокина Т. П. **Мордовский народный костюм** / Т. П. Прокина, М. И. Сурина. – Саранск : Морд. кн. изд-во, 1990. – 383 с.
В настоящем издании использованы богатейшие коллекции Государственного музея этнографии народов СССР, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств, Мордовского республиканского краеведческого музея. К работе привлекались архивные фотографии, часть которых публикуется в тексте, полевые записи авторов, сделанные во время работы научных экспедиций музеев в мордовских селах Мордовской АССР и за ее пределами.



<https://book.ok.cc/book/2710509/9802a2>

Толкачева С. П. **Народный костюм Воронежской губернии конца XIX - начала XX века** / С. П. Толкачёва. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2007. – 223 с.
В книге дается описание народного костюма Воронежской губернии на основе архивного и музейного материала XIX - начала XX века, рассказывается об истории его исследования и продолжении народной традиции в современном искусстве костюма.



Традиционный народный костюм Вологодской области (конец XIX - первая половина XX века) : этнографические очерки. – Вологда : Школа традиционной народной культуры, 2006. – 112 с.
В книге представлены материалы по традиционному народному костюму Вологодской области конца XIX - первой половины XX века. В приложении даны эскизы, краткое описание, чертежи кроя народной одежды, схемы ткачества и вышивки.

ЭБС по подписке библиотеки

Университетская библиотека online

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Предлагается обширная подборка словарей, справочников и энциклопедий.

- [Культура и этнография России](#)
- [Как одевались в Москве и ее окрестностях в XVI—XVIII веках](#)



http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub